



Adobe Photoshop – podstawy tworzenia i edycji grafiki rastrowej z wykorzystaniem AI

Numer usługi 2026/03/26/186688/3439358

6 400,00 PLN brutto
6 400,00 PLN netto
100,00 PLN brutto/h
100,00 PLN netto/h
150,00 PLN cena rynkowa ⓘ

MI6 Michał
Pisańczuk

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 64 h

📅 11.05.2026 do 20.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych chcących nabyć podstawowe umiejętności pracy w programie Adobe Photoshop, w szczególności osób bez doświadczenia w grafice komputerowej. Obejmuje osoby indywidualne rozwijające kompetencje cyfrowe, pracowników działów marketingu, social media, e-commerce, administracji oraz właścicieli firm przygotowujących materiały graficzne. Usługa jest odpowiednia dla osób przebranżawiających się, samouków porządkujących wiedzę oraz pracodawców planujących rozwój kompetencji pracowników.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	08-05-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	64
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego tworzenia i edycji grafiki rastrowej w programie Adobe Photoshop na potrzeby internetu i materiałów marketingowych, w tym wykonywania selekcji, retuszu, pracy na warstwach i maskach, korekcji kolorystycznej oraz wykorzystania narzędzi AI i eksportu gotowych projektów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje dokument graficzny zgodnie z przeznaczeniem (druk/internet)	dobiera format pliku (.JPG, .PNG, .PSD)	Test teoretyczny
	ustawia parametry (RGB/CMYK, DPI)	Test teoretyczny
	zapisuje plik w odpowiedniej wersji	Test teoretyczny
Organizuje projekt z wykorzystaniem warstw	tworzy, nazywa i grupuje warstwy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje krycie	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera tryby mieszania do efektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera narzędzie selekcji do obiektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje selekcję i transformację obiektów	modyfikuje zaznaczenie	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przekształca obiekt jako Smart Object bez utraty jakości	Obserwacja w warunkach symulowanych
	tworzy maskę	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje maski warstw w edycji niedestrukcyjnej	stosuje pędzel do ukrywania/odkrywania	Obserwacja w warunkach symulowanych
	uzyskuje płynne przejścia między obrazami	Obserwacja w warunkach symulowanych
	usuwa elementy narzędziami (Stempel, Łatka)	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje retusz obrazu z użyciem narzędzi klasycznych	poprawia niedoskonałości obrazu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	zachowuje spójność tła	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykorzystuje narzędzia AI do generowania i modyfikacji obrazu	stosuje Generative Fill	Obserwacja w warunkach symulowanych
	formułuje polecenia tekstowe	Obserwacja w warunkach symulowanych
	generuje brakujące elementy obrazu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Koryguje kolor i światło obrazu	dobiera warstwy dopasowania do problemu (jasność, kontrast, kolor)	Obserwacja w warunkach symulowanych
	analizuje histogram	Obserwacja w warunkach symulowanych
	zmienia kolor obiektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy prostą kompozycję graficzną z tekstem i elementami	dodaje i formatuje tekst	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje kształty i style warstw	Obserwacja w warunkach symulowanych
	buduje czytelną kompozycję	Obserwacja w warunkach symulowanych
Eksportuje projekt zgodnie z przeznaczeniem	optymalizuje plik do internetu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	zapisuje wersję roboczą i finalną	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy grafiki i przygotowanie środowiska pracy

- **Podstawy grafiki rastrowej i przygotowanie plików**
 - raster vs wektor
 - formaty lików
 - RGB, CMYK, DPI
- **Konfiguracja środowiska pracy**
 - interfejs i panele
 - tworzenie dokumentu
 - workspace
- **Nawigacja i podstawowe operacje**
 - zoom i przesuwanie
 - skróty klawiszowe
 - kadrowanie
- **Ćwiczenie: edycja zdjęcia**
 - kolorowanie fragmentu
 - praca pędzlem

Dzień 2: Zarządzanie strukturą projektu z wykorzystaniem warstw

- **Tworzenie i organizacja warstw**
 - tworzenie i usuwanie
 - kolejność warstw
- **Porządkowanie projektu**
 - grupowanie
 - nazewnictwo
 - blokowanie
- **Tryby mieszania warstw**
 - Multiply, Screen, Overlay
 - dobór trybu do efektu
- **Ćwiczenie: kolaż graficzny**
 - łączenie obrazów
 - praca na teksturach

Dzień 3: Selekcja i transformacja elementów graficznych

- **Narzędzia selekcji**
 - geometryczne
 - lasso
 - szybkie zaznaczanie
- **Zaawansowana praca z zaznaczeniem**
 - dodawanie/odejmowanie
 - dopasowanie krawędzi
- **Obiekty inteligentne i transformacje**
 - Smart Objects
 - skalowanie bez utraty jakości

- **Ćwiczenie: kompozycja**
 - wycinanie obiektu
 - dopasowanie do tła

Dzień 4: Maski i techniki edycji niedestrukcyjnej

- **Podstawy masek warstw**
 - zasada czarne/białe
 - zastosowanie masek
- **Łączenie obrazów**
 - pędzel na maskach
 - miękkie przejścia
- **Select and Mask**
 - dopracowanie krawędzi
- **Ćwiczenie: double exposure**
 - łączenie obrazów
 - efekty wizualne

Dzień 5: Retusz i wykorzystanie sztucznej inteligencji

- **Klasyczne techniki retuszu**
 - pędzel korygujący
 - stempel i łątka
- **Automatyzacja i AI**
 - Content-Aware Fill
 - Generative Fill
- **Tworzenie poleceń AI**
 - formułowanie promptów
 - generowanie elementów
- **Ćwiczenie: retusz i generowanie**
 - usuwanie elementów
 - dodanie nowych obiektów

Dzień 6: Korekcja koloru i światła

- **Warstwy dopasowania**
 - zastosowanie
- **Camera Raw**
 - ekspozycja
 - balans bieli
- **Zaawansowana korekcja**
 - hue/saturation
 - color balance
- **Ćwiczenie: zmiana charakteru zdjęcia**
 - korekcja koloru
 - poprawa kontrastu

Dzień 7: Typografia, elementy graficzne i eksport

- **Praca z tekstem**
 - dodawanie i edycja
 - fonty
- **Elementy wektorowe i style**
 - kształty
 - efekty warstw

- **Eksport i optymalizacja**
 - PSD vs JPG/PNG
 - optymalizacja plików
- **Projekt końcowy**
 - grafika do social media

Dzień 8: Walidacja efektów uczenia się

- **Powtórzenie materiału**
 - kluczowe narzędzia
 - skróty
- **Egzamin praktyczny**
 - wykonanie projektu graficznego
- **Ocena efektów**
 - analiza pracy
 - informacja zwrotna

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 56

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 56 rozdzielanie grafiki rastrowej i wektorowej oraz dobór formatów plików	Trener	11-05-2026	08:00	10:00	02:00
2 z 56 Przerwa 1	Trener	11-05-2026	10:00	10:30	00:30
3 z 56 tworzenie dokumentu i organizowanie środowiska pracy w Photoshopie	Trener	11-05-2026	10:30	12:30	02:00
4 z 56 Przerwa 2	Trener	11-05-2026	12:30	13:00	00:30
5 z 56 nawigowanie po dokumencie i kadrowanie obrazu z użyciem narzędzi	Trener	11-05-2026	13:00	14:30	01:30
6 z 56 Przerwa 3	Trener	11-05-2026	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 56 kolorowanie wybranego elementu zdjęcia w projekcie kreatywnym	Trener	11-05-2026	15:00	16:00	01:00
8 z 56 tworzenie i zarządzanie podstawowymi operacjami na warstwach	Trener	12-05-2026	08:00	10:00	02:00
9 z 56 Przerwa 1	Trener	12-05-2026	10:00	10:30	00:30
10 z 56 organizowanie i porządkowanie warstw z użyciem grup i oznaczeń	Trener	12-05-2026	10:30	12:30	02:00
11 z 56 Przerwa 2	Trener	12-05-2026	12:30	13:00	00:30
12 z 56 stosowanie trybów mieszania warstw w praktycznych zastosowaniach	Trener	12-05-2026	13:00	14:30	01:30
13 z 56 Przerwa 3	Trener	12-05-2026	14:30	15:00	00:30
14 z 56 tworzenie kolażu zdjęć z wykorzystaniem warstw i trybów mieszania	Trener	12-05-2026	15:00	16:00	01:00
15 z 56 wykonywanie selekcji obiektów różnymi narzędziami zaznaczania	Trener	13-05-2026	08:00	10:00	02:00
16 z 56 Przerwa 1	Trener	13-05-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 56 precyzyjne modyfikowanie i łączenie zaznaczeń w obrazie	Trener	13-05-2026	10:30	12:30	02:00
18 z 56 Przerwa 2	Trener	13-05-2026	12:30	13:00	00:30
19 z 56 przekształcanie obiektów i stosowanie obiektów inteligentnych w projektach	Trener	13-05-2026	13:00	14:30	01:30
20 z 56 Przerwa 3	Trener	13-05-2026	14:30	15:00	00:30
21 z 56 wycinanie i dopasowanie obiektu do nowej kompozycji graficznej	Trener	13-05-2026	15:00	16:00	01:00
22 z 56 stosowanie masek warstw do ukrywania i odkrywania elementów	Trener	14-05-2026	08:00	10:00	02:00
23 z 56 Przerwa 1	Trener	14-05-2026	10:00	10:30	00:30
24 z 56 tworzenie płynnych przejść między obrazami przy użyciu masek	Trener	14-05-2026	10:30	12:30	02:00
25 z 56 Przerwa 2	Trener	14-05-2026	12:30	13:00	00:30
26 z 56 dopracowywanie krawędzi zaznaczeń z użyciem modułu zaznacz i maskuj	Trener	14-05-2026	13:00	14:30	01:30
27 z 56 Przerwa 3	Trener	14-05-2026	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 56 tworzenie efektu podwójnej ekspozycji z użyciem masek warstw	Trener	14-05-2026	15:00	16:00	01:00
29 z 56 usuwanie niedoskonałości zdjęcia narzędziami retuszu i klonowania	Trener	15-05-2026	08:00	10:00	02:00
30 z 56 Przerwa 1	Trener	15-05-2026	10:00	10:30	00:30
31 z 56 wykorzystywanie wypełnienia generatywnego i klasycznego w edycji obrazu	Trener	15-05-2026	10:30	12:30	02:00
32 z 56 Przerwa 2	Trener	15-05-2026	12:30	13:00	00:30
33 z 56 generowanie obiektów i rozszerzanie tła z użyciem narzędzi AI	Trener	15-05-2026	13:00	14:30	01:30
34 z 56 Przerwa 3	Trener	15-05-2026	14:30	15:00	00:30
35 z 56 retusz zdjęcia i dodawanie nowych elementów z użyciem AI	Trener	15-05-2026	15:00	16:00	01:00
36 z 56 stosowanie warstw dopasowania i poprawa obrazu w module camera raw	Trener	18-05-2026	08:00	10:00	02:00
37 z 56 Przerwa 1	Trener	18-05-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
38 z 56 regulowanie jasności i kontrastu z użyciem poziomów i histogramu	Trener	18-05-2026	10:30	12:30	02:00
39 z 56 Przerwa 2	Trener	18-05-2026	12:30	13:00	00:30
40 z 56 zmiana kolorystyki obrazu z użyciem narzędzi barwy i balansu	Trener	18-05-2026	13:00	14:30	01:30
41 z 56 Przerwa 3	Trener	18-05-2026	14:30	15:00	00:30
42 z 56 modyfikowanie klimatu zdjęcia poprzez zmianę kolorów i kontrastu	Trener	18-05-2026	15:00	16:00	01:00
43 z 56 tworzenie i formatowanie tekstu z użyciem narzędzi typograficznych	Trener	19-05-2026	08:00	10:00	02:00
44 z 56 Przerwa 1	Trener	19-05-2026	10:00	10:30	00:30
45 z 56 projektowanie kształtów i stosowanie stylów warstw w grafice	Trener	19-05-2026	10:30	12:30	02:00
46 z 56 Przerwa 2	Trener	19-05-2026	12:30	13:00	00:30
47 z 56 eksportowanie i optymalizowanie plików graficznych do publikacji	Trener	19-05-2026	13:00	14:30	01:30
48 z 56 Przerwa 3	Trener	19-05-2026	14:30	15:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
49 z 56 projektowanie grafiki reklamowej z wykorzystaniem tekstu i elementów	Trener	19-05-2026	15:00	16:00	01:00
50 z 56 utrwalanie umiejętności poprzez kompleksowe ćwiczenia praktyczne	Trener	20-05-2026	08:00	10:00	02:00
51 z 56 Przerwa 1	-	20-05-2026	10:00	10:30	00:30
52 z 56 tworzenie projektu egzaminacyjnego zgodnie z założeniami szkolenia	-	20-05-2026	10:30	12:30	02:00
53 z 56 Przerwa 2	-	20-05-2026	12:30	13:00	00:30
54 z 56 finalizowanie projektu egzaminacyjnego i przygotowanie plików do eksportu	-	20-05-2026	13:00	14:30	01:30
55 z 56 Przerwa 3	-	20-05-2026	14:30	15:00	00:30
56 z 56 analizowanie wyników pracy i podsumowanie zdobytych umiejętności	-	20-05-2026	15:00	16:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 400,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Trener

Trener

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają komplet materiałów dydaktycznych wspierających proces uczenia się oraz utrwalenie zdobytej wiedzy i umiejętności. W ramach usługi rozwojowej zapewnione zostaną:

- **konspekt szkoleniowy** zawierający najważniejsze zagadnienia omawiane podczas szkolenia,
- **dostęp do materiałów wideo** – link do filmów na YouTube pogłębiających i rozszerzających zdobytą wiedzę na szkoleniu

Materiały dydaktyczne mają na celu umożliwienie uczestnikom samodzielnego powrotu do omawianych treści oraz dalszego rozwijania kompetencji po zakończeniu szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem udziału jest:

- umiejętność obsługi komputera na poziomie podstawowym.

Warunkiem otrzymania zaświadczenia/dyplomu jest udział w minimum 80% zajęć w ramach usługi rozwojowej oraz zaliczenie pozytywne proces walidacji

Informacje dodatkowe

W trakcie każdego dnia szkoleniowego, zgodnie z obowiązującymi wytycznymi, przewidziane są przerwy ujęte w harmonogramie zajęć i wliczone w cenę usługi rozwojowej. Zajęcia realizowane są w godzinach zegarowych. Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej uczestnik otrzymuje zaświadczenie/certyfikat potwierdzający jej ukończenie oraz dokonuje oceny usługi w Bazie Usług Rozwojowych.

Warunki techniczne

Platforma realizacji szkolenia: Zoom

Wymagania techniczne dotyczące udziału w szkoleniu na platformie Zoom:

1. Sprzęt komputerowy:

- Uczestnik powinien dysponować komputerem stacjonarnym lub laptopem (PC lub Mac) z dostępem do sieci internet. Rekomendowane jest posiadanie kamery internetowej oraz mikrofonu w celu aktywnego udziału w zajęciach.

2. Przeglądarka internetowa:

- Zalecane jest korzystanie z aktualnych wersji przeglądarek internetowych, takich jak Google Chrome, Mozilla Firefox lub Safari, w celu zapewnienia prawidłowego działania platformy.

3. Połączenie internetowe:

- Wymagane jest stabilne połączenie internetowe o minimalnej przepustowości 2 Mbps umożliwiające udział w sesjach wideo. Dla zwiększenia stabilności połączenia rekomendowane jest korzystanie z łącza przewodowego.

4. Platforma Zoom:

- Przed rozpoczęciem szkolenia konieczne jest pobranie i zainstalowanie aktualnej wersji aplikacji Zoom oraz posiadanie aktywnego konta użytkownika (z możliwością założenia bezpłatnego konta).

1. System operacyjny:

- Szkolenie jest kompatybilne z systemami operacyjnymi Windows oraz macOS.

2. Oprogramowanie dodatkowe:

- Rekomendowane jest korzystanie z aktualnych wersji niezbędnego oprogramowania systemowego oraz przeglądarkowego w celu zapewnienia prawidłowej pracy środowiska szkoleniowego.

3. Dźwięk:

- Zaleca się korzystanie ze słuchawek z mikrofonem w celu poprawy jakości dźwięku oraz wcześniejsze sprawdzenie poprawności działania sprzętu audio.

Przygotowanie do szkolenia:

- Uczestnik powinien przed rozpoczęciem zajęć przetestować sprzęt oraz połączenie internetowe oraz zapewnić sobie ciche i komfortowe miejsce pracy.

Wsparcie techniczne:

- W trakcie realizacji szkolenia zapewniony jest kontakt z pomocą techniczną na wypadek wystąpienia problemów technicznych.

Spełnienie powyższych wymagań technicznych umożliwi sprawną realizację szkolenia, minimalizuje ryzyko zakłóceń oraz zapewnia efektywną komunikację pomiędzy prowadzącym a uczestnikami.

Kontakt



MICHAŁ PISAŃCZUK

E-mail szkolenia@pisanczuk.com

Telefon (+48) 504 382 739