

**"Kurs fotograficzny"**

Numer usługi 2026/03/26/50774/3438521

**2 400,00 PLN** brutto

2 400,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Centrum Edukacji i  
Kultury "Zenit"  
Ryszard Girczyc

📍 Włocławek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

★★★★★ 4,7 / 5

🕒 20 h

12 ocen

📅 25.05.2026 do 03.08.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Identyfikatory projektów</b>	Kierunek - Rozwój, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
<b>Grupa docelowa usługi</b>	osoby dorosłe chcące z własnej inicjatywy nabywać kompetencje lub kwalifikacje, które mieszkają w rozumieniu Ustawy – Kodeks cywilny lub pracują lub uczą się na obszarze województwa kujawsko-pomorskiego, w tym osoby pracujące lub planujące pracować w działach związanych z fotografią; usługa adresowana również dla Uczestników Projektu „Kierunek – Rozwój”.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	3
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	20
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

usługa szkoleniowa pn.: "Kurs fotograficzny" przygotowuje do wykonywania zadań związanych z fotografią

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Posługuje się wiedzą dotyczącą fotografii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia różne techniki fotografii</li> <li>- definiuje zasady kompozycji</li> <li>- omawia budowę i zasady działania aparatu fotograficznego</li> <li>- charakteryzuje techniki oświetleniowe</li> <li>- omawia zasady teorii koloru</li> <li>- charakteryzuje narzędzia do edycji zdjęć</li> <li>- rozróżnia rodzaje obiektów i ich zastosowanie</li> <li>- omawia wpływ ogniskowej na efekt końcowy zdjęcia</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Wykonuje czynności z zakresu fotografowania</p> <p>Doskonali swoje umiejętności związane z fotografią, śledzi nowe trendy oraz dostosowuje się do zmian na rynku i w branży</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obsługuje różne rodzaje aparatów fotograficznych</li> <li>- wykonuje różnego rodzaju zdjęcia</li> <li>- wykonuje korekty zdjęć</li> <li>- retuszuje zdjęcia, w tym usuwa niedoskonałości, dodaje efekty specjalne i manipuluje obrazem</li> <li>- planuje i organizuje sesje zdjęciowe</li> <li>- tworzy oryginalne projekty</li> <li>- efektywnie komunikuje się z innymi ludźmi</li> <li>- rozwija kreatywność i indywidualny styl w fotografii</li> <li>- analizuje projekty fotograficzne</li> <li>- skutecznie współpracuje z zespołem</li> <li>- efektywnie zarządza czasem</li> <li>- umiejętnie adaptuje się do zmieniających się warunków pracy, radzi sobie z nieprzewidzianymi sytuacjami</li> <li>- przestrzega standardów etycznych w fotografii, w tym szanowanie prywatności i praw autorskich</li> <li>- doskonali umiejętności i wiedzę na temat nowych technologii i trendów w fotografii</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Test teoretyczny</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### 1. Wstęp do fotografii (3h)

Zajęcia teoretyczne na temat historii fotografii, budowy oraz zasady działania aparatu fotograficznego.

### 2. Trójkąt ekspozycji (3h)

Podstawowa wiedza na temat poprawnego naświetlenia zdjęcia. Wpływ czasu rejestracji, czułości oraz wartości przysłony na ekspozycję.

### 3. Obsługa aparatu fotograficznego (3h)

Tryby preselekcji, nastawy manualne, tryby pomiaru światła oraz ustawiania ostrości.

### 4. Rodzaje obiektywów oraz przykłady ich zastosowania (3h)

Obiektywy stałe i zmienno-ogniskowe, obiektywy ze światłem stałym i zmiennym. Wpływ ogniskowej na efekt końcowy.

### 5. Formaty plików (2h)

Jaki rodzaj zapisu wybrać, możliwości edycyjne.

### 6. Kompozycja (3h)

Różne warianty komponowania obrazu.

### 7. Zajęcia praktyczne - fotografowanie (6h)

Zajęcia terenowe - fotografia reportażowa, praca z modelem.

### 8. Zajęcia praktyczne - postprodukcja (6h)

Selekcja i obróbka materiału w programach Lightroom oraz Photoshop.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	2 400,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	2 400,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	120,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	120,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają materiały piśmiennicze (teczka, zeszyt, długopis) oraz kopie materiałów omawianych na kursie / skrypt, pliki dokumentów przygotowanych w dowolnym formacie

### Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu „Kierunek – Rozwój”

Aby ukończyć szkolenie wymagana jest frekwencja na poziomie co najmniej 80%.

## Adres

ul. Młynarska 1a/3

87-800 Włocławek

woj. kujawsko-pomorskie

Szkolenie realizowane będzie we Włocławku na osiedlu Śródmieście przy ul. Młynarskiej 1a/3 (centrum miasta, w pobliżu przystanki autobusowe). Obiekt składa się z 3 kondygnacji, w całości dostosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (m.in.: podjazdy, winda, toalety, system informacyjno-udźwiękający STEP HEAR dla osób niewidomych i słabowidzących). Na posesji znajduje się nieodpłatny / zamykany parking dla klientów. W skład bazy dydaktyczno – lokalowej wchodzi sale szkoleniowo – doradcze z wyposażeniem (komputery / laptopy, rzutniki multimedialne, tablice sucho-ścieralne / flip-chart / interaktywne), aula konferencyjna, recepcja, szatnia i foyer z wygodnymi kanapami, serwisem kawowym, gdzie uczestnicy szkoleń mogą odpocząć podczas przerw. W całym obiekcie jest bezprzewodowy Internet.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**Katarzyna Etynkowska**

**E-mail** [cezenit@op.pl](mailto:cezenit@op.pl)

**Telefon** (+48) 544 262 666