



ANTIDOTUM Alina  
Tyro-Niezgoda

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

## Kurs złotniczy - podstawowe techniki złotnicze (zakres semestru I i II Kursu PRO)

Numer usługi 2026/03/25/7165/3437047

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 60:00 h

📅 29.06.2026 do 14.07.2026

8 780,48 PLN brutto

8 780,48 PLN netto

146,34 PLN brutto/h

146,34 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Osoby pełnoletnie, chcące poznać podstawy technik złotniczych: trasowanie, kształtowanie blachy, wycinanie piłą włosową, lutowanie, szlifowanie, polerowanie, w celu samodzielnego tworzenia prostej biżuterii z metali kolorowych i srebra. Nie jest wymagane doświadczenie w tej dziedzinie.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	1
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	15-06-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	60
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Kurs złotniczy - podstawowe techniki złotnicze (zakres semestru I i II Kursu PRO) przygotowuje do samodzielnego działania w zakresie stosowania podstawowych technik złotniczych i tworzenia biżuterii metodami złotniczymi.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady BHP,  prawidłowo dokonuje wyboru potrzebnych narzędzi,	Omawia potencjalne zagrożenia i zapobiega ich wystąpieniu,  wybiera narzędzia stosownie do planowanych czynności,	Wywiad swobodny  Obserwacja w warunkach rzeczywistych
rozpoznaje, rozróżnia i prawidłowo przygotowuje materiały do realizacji projektu  Uczestnik prawidłowo organizuje swoją pracę i kolejność wykonywanych czynności	prawidłowo określa zapotrzebowanie na materiały oraz ich parametry  przedstawia plan pracy mającej na celu wykonanie projektu w sposób najbardziej efektywny	Wywiad swobodny  Wywiad swobodny
kontroluje efekty pracy na poszczególnych etapach i w razie konieczności koryguje błędy  Uczestnik projektuje i samodzielnie wykonuje prostą biżuterię (obrączki, kolczyki, zawieszki, naszyjniki, pierścionki)	Konsekwentnie i zgodnie z planem przeprowadza każdy etap pracy, sprawdzając jej efekty po każdym z etapów  uwzględnia aspekty estetyczne, ergonomiczne i funkcjonalne projektowanej biżuterii, prawidłowo ocenia rozmiary	Obserwacja w warunkach rzeczywistych  Wywiad swobodny  Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje określone przez nauczyciela zadanie w formie pracy semestralnej, sprawdzającej w praktyce uzyskane kompetencje	samodzielnie dokonuje analizy zadania, dobiera materiały i narzędzia, planuje etapy pracy, wykonuje zadanie bez konsultacji z nauczycielem	Analiza dowodów i deklaracji  Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

## Program

Kurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich, chcących poznać podstawy technik złotniczych w celu samodzielnego tworzenia prostej biżuterii z metali kolorowych i srebra. Nie jest wymagane doświadczenie w tej dziedzinie.

Zajęcia trwają łącznie 60 godzin zajęć, w tym 3-godzinny wykład teoretyczny oraz 30-to minutowy sprawdzian (wykonanie pracy semestralnej, podlegające walidacji).

Postępy Uczestnika sprawdzamy na każdym zajęciach w formie obserwacji czynności przez niego podejmowanych oraz zadawanie pytań kontrolnych i analizę argumentacji Uczestnika co do sposobu wykonania poszczególnych etapów pracy.

Walidacja w trakcie trwania kursu obejmuje: obserwację i ocenę bieżących efektów uczenia się, wywiady z uczestnikiem, sprawdzające uzyskaną wiedzę teoretyczną oraz obserwację w czasie sprawdzianu i ocenę wyrobu, wykonanego w ramach pracy semestralnej.

Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.

Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.

Zajęcia indywidualne prowadzone w godzinach 13.00-19.00 przez 4 dni w tygodniu (poniedziałek-czwartek).

Zajęcia trwają 6 godzin zegarowych, bez przerw.

Szkolenie prowadzone jest w małych grupach 1-3 osobowych.

Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy, wyposażone we wszystkie niezbędne narzędzia.

Możliwość dopasowania terminów oraz programu nauczania do potrzeb uczestnika oraz kontynuowanie nauki na wyższych poziomach.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 12

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 12</b> zapoznanie z materiałami i narzędziami złotniczymi, zasady bhp. Zajęcia teoretyczne.	Małgorzata Michalska	29-06-2026	13:00	16:00	03:00

---

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>2 z 12</b> wycinanie piłką włosową (proste, kąty, łuki, wycinanie w sferze), kształtowanie blachy i drutu. Zajęcia praktyczne. Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	29-06-2026	16:00	19:00	03:00
<p><b>3 z 12</b> podstawy lutowania, kształtowanie obrączki. Zajęcia praktyczne. Walidacja: obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny.</p>	Małgorzata Michalska	30-06-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>4 z 12</b> piłowanie i szlifowanie, wykańczanie, zmniejszanie, powiększanie, polerowanie, matowanie, fakturowanie. Zajęcia praktyczne. Walidacja: obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny.</p>	Małgorzata Michalska	01-07-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>5 z 12</b> kształtowanie kolczyków, zawieszek i naszyjników.. Zajęcia praktyczne. Walidacja: obserwacja w warunkach rzeczywistych, wywiad swobodny.</p>	Małgorzata Michalska	02-07-2026	13:00	19:00	06:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>6 z 12</b>  Kształtowanie rurek i sfer.  Zajęcia praktyczne.  Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	06-07-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>7 z 12</b>  Przeciąganie i gięcie prętów i rurek. Zajęcia praktyczne.  Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	07-07-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>8 z 12</b> Oprawa kaboszonów.  Zajęcia praktyczne.  Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	08-07-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>9 z 12</b>  Kształtowanie pierścionków, oprawa kaboszonów.  Zajęcia praktyczne.  Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	09-07-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>10 z 12</b> Klasyczny pierścionek z bizą. Zajęcia praktyczne.  Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	13-07-2026	13:00	19:00	06:00
<p><b>11 z 12</b>  Kształtowanie prostych łańcuszków.  Zajęcia praktyczne.  Walidacja: obserwacja, wywiad</p>	Małgorzata Michalska	14-07-2026	13:00	18:30	05:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>12 z 12</b> Walidacja - wykonanie pracy semestralnej w oparciu o kryteria walidacji, sprawdzenie efektów nauki	-	14-07-2026	18:30	19:00	00:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	8 780,48 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	8 780,48 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	146,34 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	146,34 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Małgorzata Michalska

Zamiłowanie do projektowania biżuterii towarzyszy jej już od wielu lat i wciąż sprawia dużo radości. Ukończyła Szkołę Rzemiosł Artystycznych w Warszawie, skąd wyniosła również zainteresowanie malarstwem. Od 2003 r. prowadzi własną pracownię, w której wykonuje autorskie projekty biżuterii dla nowoczesnych kobiet i mężczyzn. Jej wyroby można oglądać w kraju i za granicą. Posiada 10-letnie doświadczenie w nauczaniu złotnictwa.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują metale kolorowe do ćwiczeń (miedź, mosiądz, alpaka).

Do pobrania darmowy informator na temat urządzenia stanowiska do pracy złotniczej w domu/pracowni oraz zestawienie najbardziej niezbędnych narzędzi.

## Informacje dodatkowe

Podstawa prawna: PKWiU: 80.42.B kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia - zwolnione z VAT; art.43 ust.1 pkt 29c ustawy o VAT

## Adres

ul. Willowa 8/10/37

00-790 Warszawa

woj. mazowieckie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- pełne wyposażenie pracowni złotniczej

## Kontakt



**Alina Tyro-Niezgoda**

**E-mail** [antidotum@antidotum.pl](mailto:antidotum@antidotum.pl)

**Telefon** (+48) 602 290 379