



Educton Elżbieta
Basta

★★★★★ 5,0 / 5

1 ocena

Kurs grafiki komputerowej 2D - Adobe Photoshop+Lightroom

Numer usługi 2026/03/25/149200/3435454

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 15.04.2026 do 03.06.2026

4 700,00 PLN brutto

4 700,00 PLN netto

146,88 PLN brutto/h

146,88 PLN netto/h

150,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych (18+) które chcą rozwijać kompetencje w zakresie grafiki komputerowej. Szkolenie będzie realizowane na poziomie podstawowym i skierowane jest do osób, które nie posiadają doświadczenie w pracy z grafiką komputerową i programem Adobe Photoshop/Lightroom oraz dla osób, które okazjonalnie korzystają z programu Photoshop do tworzenia materiałów graficznych i chcą poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności w tym zakresie.
Minimalna liczba uczestników	12
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	10-04-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest nabycie umiejętności tworzenia materiałów graficznych z wykorzystaniem narzędzie Photoshop oraz Lightroom

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

[illegible]

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Korzysta z Adobe Lightroom	- omawia interfejs Lightroom Classic, - importuje zdjęcia do programu, - układa struktury katalogów; - nadaje tagi i słowa kluczowe; - edytuje zdjęcia z poziomu modułu Library; - kadruje z wykorzystaniem Crop Overlay; - koryguje ekspozycję, kontrast, jasność i przejrzystość; - zmienia kolory z użyciem panelu HSL/COLOR/B&W; - koryguje błędy, perspektywę, wyostrza zdjęcia; - usuwa szумы.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Wprowadzenie do grafiki komputerowej:

- Podział na grafikę wektorową i rastrową
- Formaty plików: GIF, JPG, PNG, TIF, PDF, PSD, RAW
- Kompresja bezstratna i stratna
- Modele barwne (RGB, CMYK, LAB, HSL) i harmonia kolorów — teoria koloru w praktyce
- Przygotowanie dokumentu do druku i publikacji w sieci web
- Omówienie kwestii związanych z prawem autorskim — licencje, Creative Commons, stock photo, prawa do wizerunku

- Najważniejsze skróty klawiaturowe

Środowisko pracy Adobe Photoshop

- Wymagania sprzętowe — optymalna konfiguracja sprzętu
- omówienie interfejsu aplikacji i jego modyfikacja (układy paneli, workspace'y)
- Przygotowanie przestrzeni roboczej — dostosowanie do własnych potrzeb
- Import i eksport plików
- Przywracanie ustawień fabrycznych
- Próbkowanie koloru, paleta barw i jak z niej korzystać
- Cofanie operacji, korzystanie z historii zmian

Podstawowe narzędzia i retusz zdjęć

- Krótki przegląd kluczowych narzędzi Photoshopa
- Strategie retuszu — podejście niedestrukcyjne vs. destrukcyjne
- Rozdzielczość zdjęć i jakość w kontekście rozmiaru pliku wynikowego
- Zaawansowane funkcje pędzla: tryby, krycie, przepływ, dynamika
- Dodawanie nowych rodzajów pędzli
- Narzędzie Łatka (Patch), Stempel (Clone Stamp), Healing Brush, Usuwanie
- Podstawy przekształcania i kadrowania

Praca z zaznaczeniami

- Omówienie narzędzi zaznaczania: Róźdzka (Magic Wand), Lasso (zwykłe, wielokątne, magnetyczne), Szybkie zaznaczanie, Zaznaczanie wg koloru
- Techniki zaznaczania
- Kopiowanie i przekształcanie zaznaczenia
- Kadrowanie i rozszerzanie generatywne (Generative Expand)
- Ćwiczenia z narzędziami lasso, róźdzka, zaznaczenie obiektów

Warstwy i kanały

- Rodzaje warstw: raster, obiekt inteligentny (Smart Object), warstwy dopasowania
- Zmiana kolejności, duplikacja, spłaszczenie obrazu
- Łączenie (Merge), łączenie warstw (Link), blokowanie i grupowanie warstw
- Krycie (Opacity), wypełnienie (Fill) i inne ustawienia warstw
- Praca z kanałami
- Warstwy dopasowania (Adjustment Layers)

Maski

- Szybkie maskowanie (Quick Mask)
- Rodzaje masek: maska warstwy, maska przycinająca, maska wektorowa
- Poprawianie maski
- Łączenie obiektów z użyciem masek

- Praca z kanałami w kontekście tworzenia masek

Tekst i obiekty wektorowe

- Tekst zwykły i akapitowy — omówienie narzędzi tekstowych i czcionek
- Zaawansowane funkcje przekształcania tekstu: zniekształcenia, tekst na ścieżce, tekst w kształcie
- Obiekty wektorowe i kształty (Shapes)
- Podstawowe przekształcenia w pracy (Transform: Scale, Rotate, Skew, Distort, Perspective, Warp)

Filtry i efekty

- Najczęściej używane filtry
- galeria rozmyć
- Filtry inteligentne (Smart Filters) na obiektach inteligentnych
- Zarządzanie efektami warstw (Layer Styles)
- Filtr Camera RAW

Tryby mieszania warstw:

- Omówienie zasad działania trybów mieszania
- Tryby mieszania narzędzi (pędzle, stemple)
- Ćwiczenia praktyczne — kompozycje z wieloma warstwami, tekstury, efekty świetlne
- Techniki kreatywne z użyciem trybów mieszania
- Mieszanie warunkowe (Blend If)

Narzędzia generatywne AI:

- Narzędzie Usuwanie (Remove Tool) — usuwanie obiektów i osób ze zdjęcia
- Wypełnianie generatywne (Generative Fill) — usuwanie i dodawanie elementów
- Usuwanie generatywne (Generative Remove)
- filtry inteligentne i adaptacyjne

Formowanie i zaawansowane przekształcenia:

- Narzędzie Formowanie (Liquify)
- Przekształcanie marionetkowe (Puppet Warp)
- przekształcanie swobodne

Zaawansowany retusz portretowy

- Wykorzystanie warstw dopasowania typu utylitarne
- Metody makijażowe w Photoshopie
- Separacja częstotliwości (Frequency Separation)

Color Grading i postprodukcja 2D

- Podstawy Color Gradingu
- Zarządzanie kolorem
- Ćwiczenia praktyczne z zarządzania kolorem: krzywe (Curves), poziomy (Levels), Hue/Saturation, Color Balance
- Zarządzanie perspektywą — korekcja geometrii

Podstawy Adobe Lightroom

- Interfejs Lightroom Classic — moduły, panele, nawigacja
- Importowanie zdjęć do programu — opcje importu, struktura katalogów
- Moduł Library: katalogowanie i selekcja plików (flagi, gwiazdki, kolory)
- Nadawanie tagów, słów kluczowych i metadanych
- Kolekcje
- Uproszczona edycja zdjęć z poziomu modułu Library (Quick Develop)

Moduł Develop (Lightroom / Camera RAW)

- Kadrowanie i kompozycja — narzędzie Crop Overlay
- Korekcja ekspozycji, kontrastu, jasności i przejrzystości (Clarity)
- Korekcja jaskrawości kolorów (Vibrance) i nasycenia (Saturation)
- Zmiana koloru z użyciem panelu HSL/Color/B&W
- Korekcja tonacji z pomocą Split Toning / Color Grading
- Wykorzystanie presetów i filtrów
- Retusz niedoskonałości z pomocą korekty punktowej (Spot Removal / Heal / Clone)
- Korekcja wybranych obszarów
- Korekta błędów aparatu
- Wyostrażanie zdjęć
- Usuwanie szumów bez utraty jakości
- Korekta perspektywiczna
- Tworzenie nowych masek — typy masek w Lightroom (Subject, Sky, Background, Object)
- edycja maskowania z użyciem dostępnych narzędzi
- Wykorzystanie gradientów lokalnych do tworzenia przejść tonalnych
- Używanie zakresu głębokości i precyzyjne maskowanie (Depth Range, Luminance Range, Color Range)
- Przygotowanie plików do eksportu i dalszej edycji w Photoshopie (workflow LR → PS)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Lightroom	Adrianna Kozak	15-04-2026	17:00	20:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	20-04-2026	17:00	20:00	03:00
3 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	22-04-2026	17:00	20:00	03:00
4 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	27-04-2026	17:00	20:00	03:00
5 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	29-04-2026	17:00	20:00	03:00
6 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	04-05-2026	17:00	20:00	03:00
7 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	06-05-2026	17:00	20:00	03:00
8 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	11-05-2026	17:00	20:00	03:00
9 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	13-05-2026	17:00	20:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room - walidacja wewnętrzna - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	Adrianna Kozak	18-05-2026	17:00	20:00	03:00
11 z 11 Grafika komputerowa 2D - Adobe Photoshop+Light room	Adrianna Kozak	20-05-2026	17:00	19:00	02:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 700,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	146,88 PLN
Koszt osobogodziny netto	146,88 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Adrianna Kozak

Absolwenta Akademii WIT z zakresu technik multimedialnych oraz grafiki użytkowej. Praktyk z doświadczeniem w projektowaniu, tworzeniu wizualizacji video, wizualizacji 2D oraz retuszu zdjęć. Posiada 5 letnie doświadczenie w prowadzeniu warsztatów z zakresu tworzenia materiałów graficznych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma dostęp do materiałów wykorzystywanych podczas zajęć oraz inne materiały multimedialne używanych przez trenera. Udostępnione materiały są własnością intelektualną wykonawcy, który posiada do nich pełne prawa autorskie. Materiały dydaktyczne używane podczas zajęć są własnością wykonawcy lub są objęte licencjami umożliwiającymi ich bezpłatne wykorzystanie w celach prywatnych lub komercyjnych.

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy kursu muszą spełniać warunki dostępowe udziału w projekcie "Pełny Rozwój" nr FELB.06.08.IZ.00-0094/24 oraz podpisać umowę z operatorem na udział w projekcie.

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem platformy ZOOM, 2 x w tygodniu w godz. 09:00-12:15.

Każde spotkanie obejmować będzie 3 godziny zegarowe (z wliczoną 15 minutową przerwą między poszczególnymi blokami).

Na czas trwania zajęć uczestnik otrzymuje dostęp do licencji programu Adobe Photoshop. Licencja użyczana jest wyłącznie do potrzeb realizacji zajęć.

Warunki techniczne

Zajęcia będą odbywać się w formie zdalnej. Uczestnik instaluje aplikacja Zoom Meeting na komputerze/tablecie/telefonie wyposażonym w kamerę, mikrofon/słuchawki.

Platforma/rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa:

aplikacja Zoom Meeting

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji:

PC:

- Minimum OS:
 - Mac OS X zMac OS 10.10 lub wyższym
 - Windows 7 lub nowszy
- Mac OS /Windows OS wymagania sprzętowe:
 - CPU: 2.5 GHz dwurdzeniowy Intel Core i5 (1 ekran)
 - CPU: 2.8 GHz cztery rdzenie Intel Core i7 (3 ekrany)
 - dwukanałowa pamięć RAM (od 4GB)

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować uczestnik:

Łączy:

- 2.0 Mbps up /down (1 ekran)
- 2.0 Mbps up 4.0 Mbps down (2ekrany)
- 2.0 Mbps up 6.0 Mbps down (3 ekrany)

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające Uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów:

Windows/Mac OS + przeglądarka + aplikacja Zoom Meeting

Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line:

Link jest ważny bezterminowo

Kontakt



Elżbieta Basta

E-mail bur@educton.pl

Telefon (+48) 662 413 464