



Artystyczne tworzenie obrazów 3D z wykorzystaniem decoupage, mas plastycznych oraz innych technik mixed-media.

Numer usługi 2026/03/25/208323/3435190

1 800,00 PLN brutto

1 463,41 PLN netto

112,50 PLN brutto/h

91,46 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

ARABESKA

CENTRUM

ARTYSTYCZNO-

HOBBYSTYCZNE

ELŻBIETA CZAS

★★★★★ 4,9 / 5

8 ocen

📍 Tarnów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 23.06.2026 do 24.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do:

- nauczycieli, wychowawców, instruktorów np. Domów Kultury
- terapeutów, pracowników socjalnych, osób pracujących w Domach Pomocy Społecznej (DPS), Warsztatach Terapii Zajęciowej (WTZ) czy Klubach Seniora.
- przedsiębiorców branży turystycznej i pamiątkarskiej
- florystów i dekoratorów wnętrz
- liderów lokalnych społeczności (KGW, stowarzyszenia)
- artystów, rękodzielników pragnących rozszerzyć swoją ofertę sprzedażową
- osób w procesie przebranżowienia (Handmade Business)
- pasjonatów, którzy chcą rozszerzyć swoje umiejętności artystyczne

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

19-06-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje:

- do samodzielnego wykonywania wielowymiarowych obrazów 3D wg zaprezentowanych wzorów
- stosowania techniki decoupage i łączenia jej z innymi technikami mixed-media, w tym specjalistycznymi masami, pastami strukturalnymi i formami silikonowymi na pracach zaplanowanych przez uczestnika

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje mediów plastycznych (pasty, masy, kleje) i zasady ich bezpiecznego łączenia.	wymienia nazwy preparatów, oraz określa kiedy i do czego mogą być użyte	Wywiad swobodny
Tworzy różnorodne struktury na podłożu	posługuje się szablonami i szpachelką w celu aplikacji past plastycznych	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzy dekoracyjne elementy 3D	wykonuje poprawne technicznie wyciski z form silikonowych przy użyciu mas plastycznych.	Analiza dowodów i deklaracji
	nadaje im pożądany kształt	Analiza dowodów i deklaracji
Zestawia technikę decoupage z elementami 3D, tworząc płynne przejścia kolorystyczne i spójną kompozycję.	nakleja papier metodą decoupage	Analiza dowodów i deklaracji
	domalowuje tło z użyciem akryli i bejc	Analiza dowodów i deklaracji
	mocuje elementy 3d	Analiza dowodów i deklaracji
Samodzielnie planuje kolejne etapy pracy twórczej, optymalizując zużycie materiałów plastycznych.	samodzielnie dobiera wzory szablonów i kolory farb	Analiza dowodów i deklaracji
	projektuje fakturę i rozmieszczenie dodatków 3D	Analiza dowodów i deklaracji
Planuje wykorzystanie nabytych umiejętności w dalszej pracy twórczej	omawia możliwości zastosowania poznanych technik	Wywiad swobodny
	wymienia własne pomysły kolejnych prac	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program realizowany jest w formie warsztatu praktycznego (90% czasu) wspartego niezbędną wiedzą teoretyczną (10% czasu). Uczestnicy przechodzą przez pełny proces technologiczny – od surowego podłoża do gotowego, zabezpieczonego dzieła sztuki użytkowej.

Szkolenie obejmuje 17 godzin dydaktycznych (17 x 45 min.). Przerwy nie są wliczane w czas szkolenia.

Na szkoleniu zostaną wykonane dwie prace przestrzenne na podobraziach o wymiarach 30 cm x 40 cm, oraz 35 cm x 45 cm. Będą to: Obraz - "Kobieta w kwiatach", Obraz - "Anioł".

Każda z prac będzie posiadała tło o wyraźnej strukturze. Uczestnik będzie miał możliwość wyboru kolorystyki własnej pracy.

Organizator zapewnia wszystkie materiały potrzebne do wytworzenia obrazów.

Obie wykonane przez uczestnika kompozycje pozostają po szkoleniu jego własnością.

Walidacja zostanie przeprowadzona na podstawie analizy dowodów i deklaracji (ocena dwóch wytworzonych prac) oraz krótkiego wywiadu swobodnego.

Moduł I: Przygotowanie wstępne trzech zaplanowanych kompozycji

1. Wprowadzenie i projektowanie

- Omówienie BHP i stanowiska pracy.
- Prezentacja mediów: różnice między masami (np., samoutwardzalna, lekka, strukturalna).
- Planowanie kompozycji przestrzennej na 3 bazach (podobrazia, deska)

2. Przygotowanie podłoża i elementów 3D

- Gruntowanie podłoża.
- Wykorzystanie szablonów (stencils) do budowania tła.
- Aplikacja past strukturalnych i modelujących.
- Technika wykonywania wycisków z foremek silikonowych i mold.
- Technika decoupage.

Moduł II: Techniki malarskie i prace wykończeniowe

1. Zaawansowane techniki mixed-media

- Integracja techniki decoupage z tłem (wtapianie motywu).
- Koloryzacja struktur i wycisków. Budowanie głębi kolorem – odcienie ciemne vs. jasne (światłocien w 3D).
- Techniki "suchego pędzla" i "tapowania" na strukturach.
- Praca z mgiełkami, sprayami i farbami akrylowymi.

2. Detal i podkreślanie faktur

- Woski metaliczne i pasty pozłotnicze – wydobywanie wypukłości.
- Zabezpieczanie pracy (lakier matowy/błyszczący w zależności od efektu).

3. Podsumowanie, walidacja

- Wystawa prac uczestników i wspólna analiza kompozycji.
- **Walidacja:** analiza dokumentów i deklaracji (ocena wytworzonych dwóch prac) oraz krótki wywiad swobodny.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Wprowadzenie i projektowanie	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	23-06-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 7 Przygotowanie podłoża i elementów 3D	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	23-06-2026	11:15	13:15	02:00
3 z 7 Przygotowanie podłoża i elementów 3D - cd.	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	23-06-2026	13:30	15:30	02:00
4 z 7 Zaawansowane techniki mixed-media	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	24-06-2026	09:00	11:00	02:00
5 z 7 Zaawansowane techniki mixed-media - cd.	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	24-06-2026	11:15	13:15	02:00
6 z 7 Detal i podkreślanie faktur	MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA	24-06-2026	13:30	15:00	01:30
7 z 7 Podsumowanie, walidacja	-	24-06-2026	15:00	15:30	00:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 463,41 PLN
Koszt osobogodziny brutto	112,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	91,46 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MAŁGORZATA CZAS-GRONOWSKA

Doświadczenie i Praktyka

Instruktor z wieloletnim stażem, zawodowo związana z Centrum Artystyczno-Hobbystycznym Arabeska w Tarnowie. Posiada bogate, wieloletnie doświadczenie w projektowaniu i prowadzeniu warsztatów obejmujących szeroki wachlarz technik rękodzielniczych oraz artystycznych. Jej warsztat cechuje interdyscyplinarność – jest autorką licznych projektów i obrazów, które w nowatorski sposób łączą różnorodne techniki plastyczne.

Kwalifikacje i Rozwój Międzynarodowy

Stale podnosi swoje kompetencje, uczestnicząc w specjalistycznych szkoleniach zarówno w Polsce, jak i w ośrodkach zagranicznych (m.in. na Węgrzech oraz we Włoszech). Jest certyfikowaną ekspertką w technice utwardzania tkanin, posiadającą aż cztery stopnie trenerskie oparte na systemie produktów Powertex.

Renoma i Referencje

Jakość prowadzonych przez nią zajęć potwierdzają liczne rekomendacje oraz referencje wystawione przez instytucje publiczne i prywatne, dla których realizowała projekty szkoleniowe. Wysokie oceny od współpracujących podmiotów są gwarancją profesjonalizmu oraz skutecznego przekazywania wiedzy praktycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje instrukcję "krok po kroku" oraz wszystkie materiały potrzebne do wykonania prac.

Cena usługi obejmuje pełne wyposażenie stanowiska pracy oraz pakiet materiałów zużywalnych dla każdego uczestnika, niezbędnych do wykonania pełnowymiarowego obrazów 3D, który po zakończeniu warsztatów stają się własnością uczestnika.

1. Bazy i Podłoża

- **Podobrazia malarskie**

2. Media Strukturalne (Budowanie wypukłości)

- **Pasty strukturalne i pękające.**
- **Klej do decoupage oraz klej typu Heavy Body Gel)** do trwałego mocowania ciężkich elementów 3D.

3. Masy Plastyczne i Formy

- **Masy samoutwardzalne** do wycisków i ręcznego formowania.
- **Zestaw form silikonowych.**

4. Techniki Zdobnicze i Kolorystyka

- **Papiery do decoupage** z motywami dopasowanymi do kompozycji 3D.
- **Szablony malarskie (stencils)** do pracy z pastami.
- **Farby akrylowe i media barwiące:** zestaw farb akrylowych, mgiełki (spraye) oraz patyny i bejce.

5. Narzędzia (Wyposażenie stanowiska)

- **Szpachelki malarskie:** o różnych kształtach do nakładania past.
- **Zestaw pędzli:** płaskie, okrągłe, gąbkowe (do tapowania) oraz pędzle typu „stencil”.
- **Suszarki.**

Warunki uczestnictwa

Przygotowanie plastyczne: Brak wymagań wstępnych w zakresie umiejętności plastycznych. Kurs jest prowadzony przy dużym wsparciu instruktora wobec osób początkujących.

Obecność: Wymagana obecność na co najmniej 80% godzin zajęć przewidzianych w harmonogramie”

Stan zdrowia: Brak przeciwwskazań zdrowotnych do pracy z mediami chemicznymi (pasty, lakiery, kleje) – brak alergii kontaktowych i wziewnych na preparaty akrylowe.

Informacje dodatkowe

Wytworzone prace pozostają własnością uczestnika

Adres

ul. Zbigniewa Cybulskiego 3
33-100 Tarnów
woj. małopolskie

Warsztaty odbywają się w profesjonalnie zaaranżowanej przestrzeni twórczej, zlokalizowanej na terenie specjalistycznego sklepu z artykułami dla artystów. Takie usytuowanie zapewnia uczestnikom bezpośredni kontakt z najnowszymi mediami artystycznymi oraz profesjonalnym doradztwem w zakresie doboru materiałów.

Sercem pracowni jest jasna, klimatyzowana sala warsztatowa, w pełni przystosowana do pracy z technikami mokrymi i mieszanymi. Pomieszczenie wyposażone jest w duże, stabilne stoły warsztatowe, gwarantujące pełną swobodę ruchów dla grupy do 8 osób. Każde stanowisko posiada indywidualną suszarkę, co umożliwi sprawne tempo pracy i natychmiastowe utrwalanie kolejnych warstw (np. w technice akrylowej, mix-media czy decoupage). Do dyspozycji uczestników jest także dostęp do bieżącej wody, aneksu kawowego oraz małej zielonej przestrzeni z ławką. Pracownia jest ergonomiczna, spełnia standardy bezpieczeństwa pracy twórczej, dostępna dla osób niepełnosprawnych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Dostępność dla niepełnosprawnych. Parking w pobliżu. Zielona przestrzeń dla relaksu.

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Elżbieta Czas

E-mail e.czas.mcdn@gmail.com

Telefon (+45) 605 546 158