



Szkolenie: Podstawy montażu filmowego w Adobe Premiere Pro

Numer usługi 2026/03/25/192724/3434483

3 500,00 PLN brutto

3 500,00 PLN netto

145,83 PLN brutto/h

145,83 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

MAŁPA MACIEJ
ŁOJEWSKI

★★★★★ 4,8 / 5

10 ocen

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 10.08.2026 do 10.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Początkujący i średniozaawansowani użytkownicy , osoby, które nie miały wcześniej styczności z Adobe Premiere Pro lub korzystały z niego w ograniczonym zakresie i chcą poznać pełen workflow montażowy.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	07-08-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego montażu kompletnego filmu w Adobe Premiere Pro – od organizacji materiałów, poprzez montaż obrazu i dźwięku, dodanie efektów, napisów i kolor korekcji, aż po eksport gotowego projektu w odpowiednim formacie do publikacji (YouTube, social media, TV).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia podstawowe pojęcia z zakresu filmu i montażu	Poprawnie odpowiada na pytania, podając przykłady planów filmowych i struktur narracyjnych	Test teoretyczny
Definiuje elementy interfejsu programu Adobe Premiere Pro oraz ich funkcje	Wskazuje i nazywa główne panele i narzędzia w programie	Test teoretyczny
Charakteryzuje proces organizacji materiałów wideo, audio i grafik w projekcie	Opisuje etapy porządkowania plików w panelu Project	Test teoretyczny
Obsługuje środowisko Adobe Premiere Pro, w tym interfejs, panele robocze i ustawienia preferencji	Wykonuje zadania praktyczne polegające na imporcie materiałów i konfiguracji projektu	Analiza dowodów i deklaracji
Montuje sekwencje filmowe, stosując techniki cięcia, trimowania, pracy na wielu ścieżkach	Tworzy krótką scenę z kilku ujęć na timeline, stosując odpowiednie cięcia i przejścia	Analiza dowodów i deklaracji
Monitoruje jakość dźwięku i obrazu podczas procesu montażowego	Koryguje błędy techniczne w zadanym materiale (np. za głośny dźwięk, brak synchronizacji)	Analiza dowodów i deklaracji
Planuje narrację i strukturę montażową tworzonego materiału oraz projektuje krótkie formy audiowizualne z wykorzystaniem obrazu, dźwięku, efektów i napisów	Analizuje własny projekt pod kątem technicznym i estetycznym według podanych kryteriów (np. płynność montażu, czytelność napisów)	Analiza dowodów i deklaracji
Nadzoruje własny proces pracy nad projektem wideo – od planowania, przez montaż, po eksport gotowego filmu	Samodzielnie realizuje projekt końcowy, od organizacji materiałów po eksport	Analiza dowodów i deklaracji
Uzasadnia wybór środków wyrazu (np. muzyka, kolor, tempo montażu) adekwatnie do celu i projektuje dalszy rozwój własnych kompetencji w zakresie montażu i postprodukcji	Prezentuje film i formułuje potrzebę dalszego rozwoju	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie: Podstawy montażu filmowego w Adobe Premiere Pro

Usługa szkolenia jest realizowana w godzinach zegarowych.

Liczba godzin teoretycznych: 12 h

Liczba godzin praktycznych: 11 h

Walidacja efektów uczenia się odbywa się po zakończeniu szkolenia w formie testu wiedzy oraz analizy dowodów i deklaracji.

Test składa się z pytań zamkniętych i otwartych, które pozwalają zweryfikować zarówno wiedzę teoretyczną, jak i umiejętność praktycznego zastosowania zdobytych informacji. Test zostanie przeprowadzony dla wszystkich uczestników jednocześnie i będzie trwał 10 minut.

Analiza dowodów i deklaracji to metoda, która polega na ocenie wytworzonych przez uczestnika materiałów filmowych oraz krótkim opisie działań obejmujący zastosowane techniki realizacyjne i montażowe. Do tego kryterium każdy uczestnik podchodzi indywidualnie. Czas trwania to 20 minut.

Walidacja jest organizowana po zakończeniu zajęć i przeprowadzana przez osobę uprawnioną do walidacji, niezależną od trenera prowadzącego szkolenie. Walidator nie bierze udziału w części edukacyjnej.

Czas trwania walidacji: 30 minut na osobę

Cel usługi jest dostosowany do maksymalnej liczby 5 uczestników. Kameralna grupa umożliwia indywidualne podejście do każdego uczestnika, bieżące omawianie postępów oraz realizację ćwiczeń praktycznych związanych z tworzeniem treści wideo. Taka liczebność grupy zapewnia skuteczne osiągnięcie celów szkolenia i wysoką jakość procesu uczenia się.

Grupa docelowa: **Początkujący i średniozaawansowani użytkownicy**, osoby, które nie miały wcześniej styczności z Adobe Premiere Pro lub korzystały z niego w ograniczonym zakresie i chcą poznać pełen workflow montażowy.

Blok 1. Podstawy i interfejs

1. Krótka historia filmu

- Film jako technologia
- Plany filmowe i ich zastosowanie
- Storytelling i struktura narracji
- Montaż jako „układ nerwowy” filmu

2. Wprowadzenie do Adobe Premiere Pro

- Omówienie interfejsu i obszarów roboczych
- Preferencje programu i organizacja projektu
- Import materiałów: wideo, audio, grafiki
- Organizacja materiałów w panelu Project (bin'y, metadane)

3. Podstawy pracy na timeline

- Podstawowa nawigacja
- Narzędzia montażowe:

Selection, Razor, Ripple Edit, Track Select

Blok 2. Edycja, dźwięk i efekty

1. Zaawansowana edycja na timeline

- Praca z wieloma ścieżkami
- Precyzyjne cięcia
- Synchronizacja obrazu i dźwięku

2. Praca z dźwiękiem

- Normalizacja i kontrola głośności
- Podstawowy miks audio
- Dodawanie muzyki i efektów dźwiękowych

3. Efekty i przejścia

- Podstawowe przejścia wizualne
- Efekty tekstowe
- Korekcja kolorów – Lumetri Color

Blok 3 – Zaawansowane techniki i eksport

1. Praca z efektami i animacją

- Panel *Effect Controls*
 - Keyframes: skalowanie, pozycjonowanie obrazu
 - Animacja napisów
 - Podstawy pracy z green screen (*Ultra Key*)

2. Zaawansowana korekcja kolorów

- Praca z *Scopes*
- Color grading

3. Integracja i grafika

- Dodawanie grafiki
- Podstawy współpracy z After Effects (workflow)

4. Eksport materiału

- Format i kodeki
- Ustawienia pod: YouTube, social media, telewizję

5. Ćwiczenie końcowe:

Samodzielny montaż filmu

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Wprowadzenie do filmu	Maciej Łojewski	11-08-2026	12:00	14:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 14 Premiere Pro – interfejs, import, organizacja, ćwiczenia	Maciej Łojewski	13-08-2026	12:00	14:00	02:00
3 z 14 Timeline – Nawigacja, Selection / Razor, ćwiczenia	Maciej Łojewski	02-09-2026	12:00	14:00	02:00
4 z 14 Narzędzia montażowe- Ripple Edit, Track Select, ćwiczenia	Maciej Łojewski	04-09-2026	12:00	14:00	02:00
5 z 14 Ćwiczenie: Zaawansowana edycja	Maciej Łojewski	08-09-2026	12:00	14:00	02:00
6 z 14 Synchronizacja audio i wideo, ćwiczenia	Maciej Łojewski	10-09-2026	12:00	14:00	02:00
7 z 14 Dźwięk- Normalizacja, Muzyka i SFX, ćwiczenia	Maciej Łojewski	15-09-2026	12:00	14:00	02:00
8 z 14 Efekty i tekst- ćwiczenia	Maciej Łojewski	22-09-2026	12:00	14:00	02:00
9 z 14 Kolor- kolorkorekcja, Luminometri, color grading, ćwiczenia	Maciej Łojewski	29-09-2026	12:00	14:00	02:00
10 z 14 Animacja- effect control, green screen	Maciej Łojewski	06-10-2026	12:00	14:00	02:00
11 z 14 Workflow + eksport-grafika, after effects, eksport, ćwiczenia	Maciej Łojewski	03-11-2026	12:00	14:00	02:00
12 z 14 Montaż filmu	Maciej Łojewski	10-11-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 14 Prezentacja	Maciej Łojewski	10-11-2026	13:00	13:30	00:30
14 z 14 Walidacja	-	10-11-2026	13:30	14:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	145,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	145,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Maciej Łojewski

Ukończył Państwowe Liceum Plastyczne w Olsztynie. W 2013 roku uzyskał Dyplom Magistra Sztuki (wyróżniony) na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Reżyser, operator filmowy. Autor teledysków dla wielu artystów polskiej sceny muzycznej. Założyciel pracowni filmowej, realizującej komercyjne projekty filmowe.

Aktywny Vj, założyciel kolektywu vjskiego Thera Pa pokazującego swoje projekty podczas festiwalu muzyki alternatywnej.

Miał wystawę indywidualną obiektów intermedialnych na Białostok Interphoto Festival 2024

Od 2018 roku współtworzy pracownię fotograficzną Wydziału Sztuki Instytutu Sztuk Pięknych UWM na stanowisku asystenta. Prowadzi również przedmiot Formy audiowizualne. Od kwietnia 2024 prowadzi przedmiot Media społecznościowe w Instytucie Przedsiębiorczości na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

Wielokrotnie prowadził warsztaty filmowe w ośrodkach kultury wielu polskich miast.

Prowadził międzynarodowe warsztaty filmowe na Uniwersytecie

Gdańskim. Dwukrotnie prowadził warsztaty eksperckie dla ambasadorów i nauczycieli związanych z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji. Warsztaty dotyczyły tworzenia treści video z wykorzystaniem narzędzi TIK.

Uczestnik Summer colorist Camp 2021.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- **Prezentacja multimedialna:** Zawiera uporządkowaną wiedzę dotyczącą technik nagrywania i montażu wideo pod wybrany content na media społecznościowe, za pomocą smartfona. Informacje zawarte w prezentacji przedstawiają techniki nagrywania, montażu, edycji, publikacji materiału, tworzenia angażujących treści, omówienie algorytmów.
- **Karty pracy z zadaniem praktycznym:** Obejmuje zestaw ćwiczeń i zadań praktycznych, które uczestnicy będą realizować podczas szkolenia. Zadania te są zaprojektowane w sposób umożliwiający stopniowe nabywanie i utrwalanie umiejętności praktycznych, takich jak nagrywanie materiału wideo, montaż wraz z pełną edycją oraz publikacja gotowego materiału na platformach społecznościowych.

Warunki uczestnictwa

Posiadanie Programu Adobe Premiere Pro

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF ani w jakimkolwiek Regionalnym Programie lub FERS, ani przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie lub swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej występował w roli Dostawcy tych usług.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu oraz zakwaterowania

Warunki techniczne

Usługa szkoleniowa będzie realizowana w formie zdalnej (online) z wykorzystaniem platformy:

- Microsoft Teams

Wymagania sprzętowe:

- Komputer (laptop lub PC)
- Procesor: min. Intel i5 / AMD Ryzen 5
- RAM: minimum 8 GB (zalecane 16 GB)
- Dysk: min. 10–20 GB wolnego miejsca
- Karta graficzna (zalecana do pracy w Premiere Pro)
- Kamera internetowa (opcjonalnie)
- Mikrofon i/lub słuchawki

Wymagania dotyczące łącza internetowego:

- Minimalna prędkość: **10 Mbps (download)**
- Zalecana prędkość: **20 Mbps lub więcej**
- Stabilne połączenie (preferowane połączenie kablowe lub Wi-Fi o dobrej jakości)
- Opóźnienie (ping): poniżej 50 ms (zalecane)

Uczestnik powinien posiadać:

- Adobe Premiere Pro (aktualna wersja)
- Konto i dostęp do platformy szkoleniowej (Zoom / Teams)
- Aktualną przeglądarkę internetową (np. Google Chrome, Mozilla Firefox)

Uczestnicy otrzymają materiały poprzez:

- udostępnione pliki (np. Google Drive / chmura)

Kontakt



MACIEJ ŁOJEWSKI

E-mail projektmalpa@gmail.com

Telefon (+48) 660 476 471