



## Kurs PROJEKTOWANIE WNĘTRZ - online "na żywo" (w tygodniu, wieczorowo)

Numer usługi 2026/03/24/195975/3431579

2 952,00 PLN brutto  
2 400,00 PLN netto  
49,20 PLN brutto/h  
40,00 PLN netto/h  
325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

ON-ARCH BARBARA  
SZCZĘSNA-DYŃSKA

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 60 h

📅 28.05.2026 do 16.07.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Identyfikatory projektów</b>	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Kurs projektowania wnętrz przeznaczony dla wszystkich osób początkujących - dla każdego projektu z dofinansowaniem. Został opracowany na podstawie autorskiego programu szkoleniowego stworzonego we współpracy z doświadczonymi architektami wnętrz. Kurs prowadzony jest w technologii BIM, która jest przyszłością w projektowaniu wnętrz. Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego opracowywania projektów wnętrz mieszkalnych. Uczestnicy poznają zasady ergonomii, estetyki i funkcjonalności, a także nauczą się korzystać z programów wspierających projektowanie. Zdobędą praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia koncepcji, wizualizacji i prezentacji projektów klientom.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	8
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	27-05-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	60
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do nabycia kompetencji uczestników w zakresie tworzenia projektów wnętrz – od rozpoznania potrzeb klienta, przez opracowanie koncepcji, aż po przygotowanie wizualizacji i prezentację rozwiązania.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik przeprowadza analizy potrzeb klienta oraz opracowania koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wnętrza mieszkalnego.	Opracowanie koncepcji projektu wnętrza zawierającej układ funkcjonalny oraz uzasadnienie przyjętych rozwiązań.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik wykonuje dokumentację techniczną projektu wnętrza zgodnie z zasadami rysunku technicznego.	Wykonanie rzutów i kładów ścian projektu wnętrza zgodnych z zasadami rysunku technicznego i ergonomii.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik tworzy modele 3D wnętrza oraz fotorealistyczne wizualizacje z wykorzystaniem programu SketchUp i silnika V-Ray.	Przygotowanie minimum 3 wizualizacji wnętrza przedstawiających poprawnie materiały, oświetlenie i proporcje przestrzeni.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje w praktyce zasady ergonomii, doboru kolorów, materiałów i oświetlenia we wnętrzach.	Zastosowanie w projekcie rozwiązań zgodnych z zasadami ergonomii, kolorystyki i oświetlenia.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik przygotowuje kompletny projekt wnętrza mieszkalnego od koncepcji po dokumentację i wizualizacje.	Dostarczenie kompletnego projektu zaliczeniowego obejmującego koncepcję, dokumentację techniczną oraz wizualizacje.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik prezentuje projekt wnętrza oraz komunikuje przyjęte rozwiązania projektowe.	Logiczna i spójna prezentacja projektu wraz z omówieniem zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych i estetycznych.	Analiza dowodów i deklaracji
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Szczegóły organizacyjne kursu:

- 60 h zegarowych zajęć w czasie rzeczywistym w formie online
- Spotkania w tygodniu, wieczorami

### Zarys tematyczny:

- Teoria - 6 h (wykłady „na żywo”)
- Rysunek techniczny - 6 h (warsztaty praktyczne)
- Programy komputerowe (SketchUp, V-Ray) - 48 h (warsztaty praktyczne)

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 25

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 25</b> Teoria: Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	28-05-2026	17:30	19:00	01:30
<b>2 z 25</b> Teoria: Projektowanie Wnętrz	Matylda Jandy	29-05-2026	17:30	19:00	01:30
<b>3 z 25</b> Teoria: Projektowanie Wnętrz	Marta Iwańska-Kwiecień	02-06-2026	17:30	19:00	01:30
<b>4 z 25</b> Teoria: Projektowanie Wnętrz	Marta Iwańska-Kwiecień	03-06-2026	17:30	19:00	01:30
<b>5 z 25</b> Rysunek techniczny	Marta Hartwich	08-06-2026	17:30	18:30	01:00
<b>6 z 25</b> Rysunek techniczny	Marta Hartwich	09-06-2026	17:30	18:30	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 25 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	10-06-2026	17:30	18:30	01:00
8 z 25 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	11-06-2026	17:30	18:30	01:00
9 z 25 Rysunek techniczny	Marta Hartwich	19-06-2026	17:30	19:30	02:00
10 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	22-06-2026	17:00	20:00	03:00
11 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	23-06-2026	17:00	20:00	03:00
12 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	24-06-2026	17:00	20:00	03:00
13 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	25-06-2026	17:00	20:00	03:00
14 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	29-06-2026	17:00	20:00	03:00
15 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	30-06-2026	17:00	20:00	03:00
16 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	01-07-2026	17:00	20:00	03:00
17 z 25 Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	02-07-2026	17:00	20:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>18 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	06-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>19 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	07-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>20 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	08-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>21 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	09-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>22 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	13-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>23 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	14-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>24 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	15-07-2026	17:00	20:00	03:00
<b>25 z 25</b> Praca w programie komputerowym SketchUp+ V-Ray	Adam Kisiel	16-07-2026	17:00	20:00	03:00

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 952,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	49,20 PLN
Koszt osobogodziny netto	40,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

### Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykładą dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut. W ostatnich 5 latach do dnia obecnego przeprowadziła kilkadziesiąt kursów z zakresu Projektowania Wnętrz (Teoria, Rysunek techniczny, SketchUp).

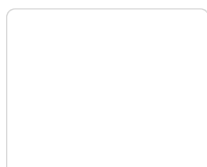


2 z 4

### Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIŚ PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej. W ostatnich 5 latach do dnia obecnego przeprowadził kilkadziesiąt kursów z zakresu projektowania wnętrz w SketchUp oraz AutoCad.



3 z 4

### Marta Hartwich



Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podopiecznej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedną z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną.



4 z 4

### Marta Iwańska-Kwiecień

Absolwentka kierunku architektura wnętrz na szczecińskiej Akademii Sztuki oraz wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w projektowaniu wnętrz mieszkalnych, w projektach mebli na wymiar oraz tworzeniu fotorealistycznych wizualizacji. Doświadczenie zawodowe zdobywała zarówno podczas pobytu na wymianie w Hiszpanii jak i pracując kilka lat we wrocławskiej pracowni projektowania wnętrz, obecnie działa pod własną marką Formikon Studio. W projektowaniu najważniejszy jest dla niej człowiek i jego potrzeby. Na pierwszym miejscu stawia funkcjonalność i dobre rozplanowanie przestrzeni w połączeniu z estetyczną formą. Fascynuje ją trend powrotu do natury we wnętrzu, ponownego triumfu naturalnych materiałów, dobrej jakości wykończeń, wyposażenia które z czasem pięknie się starzeje i nabiera charakteru. W ostatnich 5 latach do dnia obecnego przeprowadziła kilkadziesiąt kursów z zakresu Projektowania Wnętrz (Teoria, Rysunek techniczny).

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### W ramach kursu zapewniamy:

- certyfikat firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych (w wersji elektronicznej),
- materiały szkoleniowe:
  - • • • autorski skrypt szkoleniowy,
  - materiały do rysunku technicznego: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne;
  - dostęp do dysku Google z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- na czas trwania kursu oraz 14 dni po zakończeniu (czas na przygotowanie pracy zaliczeniowej) uczestnik otrzymuje licencję programu SketchUp;
- dostęp do wersji studenckiej aplikacji KISList.pl na 6 miesięcy;
- wykładowców - architektów z doświadczeniem
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób);
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie;
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę;

### Warunki uczestnictwa

znajomość obsługi komputera i korzystania z Internetu, zainteresowanie tematyką projektowania wnętrz, posiadanie laptopa z odpowiednimi parametrami technicznymi dla korzystania z programów komputerowych SketchUp i V-Ray

## Informacje dodatkowe

Na zajęcia z programów komputerowych przygotowuj:

- laptopa, myszkę i ładowarkę
- Potrzebujesz pomocy przy wyborze laptopa do pracy na programie SketchUp, V-Ray - skontaktuj się na [info@on-arch.pl](mailto:info@on-arch.pl)

Nie rekomendujemy używania podczas kursu tabletów (w tym iPadów), ponieważ nie gwarantujemy poprawnego działania oprogramowania na tych urządzeniach.

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe oraz Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r

## Warunki techniczne

- [https://on-arch.pl/wp-content/uploads/2025/02/ON-ARCH-Wybor-laptopa\\_2024.pdf.pdf](https://on-arch.pl/wp-content/uploads/2025/02/ON-ARCH-Wybor-laptopa_2024.pdf.pdf) - wymagania sprzętowe
- Stałe łącze internetowe - spotkania na Google Meets i Zoom

## Kontakt



**PATRYCJA WAJSZCZYK**

**E-mail** [patrycja.wajszczyk@wp.pl](mailto:patrycja.wajszczyk@wp.pl)

**Telefon** (+48) 533 718 412