

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto
Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości – tryb indywidualny 1:1 | Profesjonalna Fotografia

Numer usługi 2026/03/23/186768/3430141

📍 Gdynia / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 20 h
📅 19.10.2026 do 20.10.2026

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
260,00 PLN brutto/h
260,00 PLN netto/h
325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć swoją działalność w zakresie fotografii wnętrz, architektury oraz fotografii wykorzystywanej w sprzedaży i promocji nieruchomości, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych, planujących specjalizację w fotografii wnętrz lub nieruchomości,
- pośredników nieruchomości chcących samodzielnie wykonywać profesjonalne zdjęcia,
- architektów, projektantów i dekoratorów wnętrz tworzących dokumentację realizacji,
- osób chcących uporządkować wiedzę z zakresu fotografowania i obróbki zdjęć.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa i zakresu zajęć do potrzeb konkretnego uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

18-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym kursu jest przygotowanie uczestnika/uczestniczki do samodzielnego wykonywania fotografii wnętrz i nieruchomości – od przygotowania przestrzeni, przez wykonanie zdjęć, po ich obróbkę i przygotowanie do publikacji. Uczestnik/uczestniczka zdobędzie wiedzę i umiejętności w zakresie planowania sesji, doboru sprzętu i ustawień aparatu, pracy ze światłem oraz tworzenia estetycznych i funkcjonalnych zdjęć do celów sprzedażowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje realizację sesji fotografii wnętrz i nieruchomości.	Opracowuje plan sesji obejmujący listę ujęć oraz kolejność fotografowania pomieszczeń.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera sprzęt fotograficzny do warunków pracy.	Wskazuje i uzasadnia dobór sprzętu (aparat, obiektyw, statyw) do warunków sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ustawia parametry aparatu odpowiednie do fotografii wnętrz.	Ustawia poprawne parametry ekspozycji (ISO, czas, przysłona) dla sceny wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	Analizuje zastane oświetlenie i dobiera sposób pracy (światło naturalne, sztuczne, mieszane).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje wnętrze do sesji fotograficznej.	Przygotowuje przestrzeń do zdjęć zgodnie z zasadami estetyki i prezentacji wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wybiera kadry i perspektywy właściwe dla prezentacji przestrzeni.	Wykonuje kadry z zachowaniem zasad kompozycyjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje techniki wykonywania zdjęć wnętrz (HDR lub pojedyncza ekspozycja).	Realizuje serię zdjęć z wykorzystaniem HDR lub poprawnie wykonuje zdjęcie pojedyncze.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dokонуje selekcji i organizacji materiału fotograficznego.	Selekcjonuje najlepsze ujęcia oraz organizuje pliki według przyjętego schematu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje obróbkę zdjęć wnętrz z uwzględnieniem korekcji perspektywy i kolorystyki.	Przeprowadza obróbkę zdjęcia obejmującą korekcję ekspozycji, kolorystyki i perspektywy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje zdjęcia do publikacji w internecie i materiałach promocyjnych.	Eksportuje zdjęcia w odpowiednim formacie i parametrach do różnego typu publikacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część I – Wprowadzenie do fotografii wewnątrz i nieruchomości

- Specyfika fotografii wewnątrz i nieruchomości
- Omówienie przebiegu sesji fotograficznej krok po kroku
- Podstawy fotografii: przysłona, czas naświetlania, ISO, balans bieli
- Technika HDR – zastosowanie w fotografii wewnątrz
- Kluczowe ujęcia

Część II – Przygotowanie wnętrza do sesji

- Współpraca z klientem (agent, właściciel, projektant)
- Przygotowanie przestrzeni do fotografowania (home staging)
- Praca ze światłem zastanym
- Porządkowanie kadru i eliminacja zbędnych elementów
- Fotografowanie detali i elementów wnętrza

Część III – Zasady fotografowania wewnątrz

- Schemat realizacji sesji w różnych typach pomieszczeń
- Ustawienia aparatu (ekspozycja, balans bieli, ostrość)
- Dobór odpowiednich obiektywów
- Zastosowanie statywu, właściwy punkt widzenia
- Reguły kompozycyjne: kadrowanie, piony i perspektywa

Część IV – Fotografowanie w różnych warunkach

- Fotografowanie małych i dużych przestrzeni
- Praca w trudnych warunkach oświetleniowych
- Łączenie światła naturalnego i sztucznego
- Fotografowanie funkcji i układu pomieszczeń
- Efektywna organizacja pracy podczas sesji

Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji

- Selekcja i organizacja materiału fotograficznego
- Podstawowa obróbka zdjęć (ekspozycja, kolor, balans bieli)
- Korekcja perspektywy i geometrii wewnątrz

- Łączenie ekspozycji (HDR) i naturalny efekt końcowy
- Przygotowanie zdjęć do publikacji (formaty, eksport, kompresja)

Część VI – Praktyka fotograficzna

- Samodzielne fotografowanie wnętrza
- Praca z instruktorem
- Analiza wykonanych zdjęć
- Korekta błędów
- Podsumowanie kompetencji

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Część I. Wprowadzenie do fotografii wnętrz i nieruchomości	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	19-10-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 9 Część II – Przygotowanie wnętrza do sesji	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	19-10-2026	12:00	13:30	01:30
3 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	19-10-2026	13:30	14:00	00:30
4 z 9 Część III – Zasady fotografowania wnętrz	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	19-10-2026	14:00	17:00	03:00
5 z 9 Część IV – Fotografowanie w różnych warunkach	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-10-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 9 Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-10-2026	12:00	13:30	01:30
7 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-10-2026	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 9 Część VI – Praktyka fotograficzna	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-10-2026	14:00	16:30	02:30
9 z 9 Walidacja – Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-10-2026	16:30	17:00	00:30

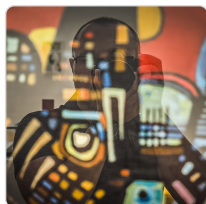
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki,

Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopotka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

- Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych (45 minut)
- Zajęcia prowadzone są indywidualnie
- Uczestnik/uczestniczka ma dostęp do profesjonalnego sprzętu fotograficznego

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Adres

ul. Mikołaja Kopernika 74

81-456 Gdynia

woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni. Część zajęć praktycznych odbywa się także poza studiem.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817