

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości – tryb indywidualny 1:1 | Profesjonalna Fotografia / Szkolenie Fotograficzne

Numer usługi 2026/03/23/186768/3430131

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
260,00 PLN brutto/h
260,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Gdynia
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 20:00 h
- 📅 20.07.2026 do 21.07.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć swoją działalność w zakresie fotografii wnętrz, architektury oraz fotografii wykorzystywanej w sprzedaży i promocji nieruchomości, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych, planujących specjalizację w fotografii wnętrz lub nieruchomości,
- pośredników nieruchomości chcących samodzielnie wykonywać profesjonalne zdjęcia,
- architektów, projektantów i dekoratorów wnętrz tworzących dokumentację realizacji,
- osób chcących uporządkować wiedzę z zakresu fotografowania i obróbki zdjęć.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa i zakresu zajęć do potrzeb konkretnego uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

19-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika/uczestniczkę do samodzielnego wykonywania fotografii wnętrz i nieruchomości poprzez planowanie sesji fotograficznych, przygotowywanie przestrzeni do fotografowania, dobieranie sprzętu fotograficznego i parametrów ekspozycji, organizowanie pracy ze światłem zastanym i sztucznym, wykonywanie zdjęć zgodnie z zasadami kompozycji oraz przeprowadzanie obróbki fotografii i przygotowywanie materiałów do publikacji w mediach internetowych i drukowanych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje realizację sesji fotografii wnętrz i nieruchomości.	<ul style="list-style-type: none"> - określa cel realizowanej sesji fotograficznej, - przygotowuje listę wymaganych ujęć, - ustala kolejność fotografowania pomieszczeń, - planuje przebieg sesji z uwzględnieniem warunków oświetleniowych. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera sprzęt fotograficzny do warunków pracy.	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia rodzaje obiektywów stosowanych w fotografii wnętrz, - dobiera aparat fotograficzny do rodzaju realizowanej sesji, - dobiera obiektyw do wielkości fotografowanej przestrzeni, - uzasadnia zastosowanie statywu podczas wykonywania zdjęć wnętrz. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ustawia parametry aparatu odpowiednie do fotografii wnętrz.	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera wartość ISO do warunków oświetleniowych, - ustawia czas naświetlania odpowiedni do fotografowania ze statywu, - dobiera wartość przysłony zapewniającą odpowiednią głębię ostrości, - kontroluje poprawność ekspozycji na podstawie histogramu. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje źródła światła występujące we wnętrzu, - ocenia wpływ światła naturalnego na fotografowaną scenę, - ocenia wpływ światła sztucznego na kolorystykę zdjęcia, - dobiera technikę fotografowania odpowiednią do zastanych warunków. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje wnętrze do sesji fotograficznej.	<ul style="list-style-type: none"> - organizuje przestrzeń zgodnie z zasadami home stagingu, - eliminuje elementy zakłócające odbiór fotografii, - ocenia estetykę przygotowanego wnętrza, - przygotowuje wnętrze do wykonania zdjęć sprzedażowych. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wybiera kadry i perspektywy właściwe dla prezentacji przestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera punkt widzenia odpowiedni do rodzaju pomieszczenia, - zachowuje prawidłowe piony i poziomy, - stosuje zasady kompozycji obrazu, - wykonuje kadry prezentujące funkcjonalność wnętrza. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje techniki wykonywania zdjęć wnętrz (HDR lub pojedyncza ekspozycja).	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia zastosowanie fotografii HDR i pojedynczej ekspozycji, - wykonuje serię zdjęć przeznaczonych do łączenia HDR, - dobiera metodę fotografowania do warunków oświetleniowych, - kontroluje poprawność wykonanych zdjęć. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dokonuje selekcji i organizacji materiału fotograficznego.	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia jakość wykonanych fotografii, - wybiera zdjęcia spełniające wymagania publikacyjne, - organizuje pliki według przyjętego systemu, - przygotowuje materiał do dalszej obróbki. 	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
<p>Wykonuje obróbkę zdjęć wnętrz z uwzględnieniem korekcji perspektywy i kolorystyki.</p> <p>Przygotowuje zdjęcia do publikacji w internecie i materiałach promocyjnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - koryguje ekspozycję fotografii, - wykonuje korekcję perspektywy, - dostosowuje balans bieli, - przygotowuje finalną wersję zdjęcia do publikacji. <ul style="list-style-type: none"> - dobiera format plików do sposobu publikacji, - eksportuje zdjęcia z odpowiednimi parametrami, - optymalizuje wielkość plików, - przygotowuje fotografie do publikacji internetowej i drukowanej. 	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Organizacja szkolenia

1. Usługa realizowana jest indywidualnie (1 uczestnik, 1 trener).
2. Uczestnik pracuje na samodzielnym stanowisku obejmującym:
 - • • • • • • • aparat fotograficzny,
 - obiektywy wykorzystywane w fotografii wnętrz,
 - statyw,
 - stanowisko komputerowe do obróbki zdjęć,
 - oprogramowanie do selekcji i obróbki fotografii.
3. Zajęcia praktyczne realizowane są w rzeczywistych wnętrzach użytkowych.

Część I – Wprowadzenie do fotografii wnętrz i nieruchomości

- Specyfika fotografii wnętrz i nieruchomości
- Omówienie przebiegu sesji fotograficznej krok po kroku
- Podstawy fotografii: przysłona, czas naświetlania, ISO, balans bieli
- Technika HDR – zastosowanie w fotografii wnętrz
- Kluczowe ujęcia

Część II – Przygotowanie wnętrza do sesji

- Współpraca z klientem (agent, właściciel, projektant)
- Przygotowanie przestrzeni do fotografowania (home staging)
- Praca ze światłem zastanym
- Porządkowanie kadru i eliminacja zbędnych elementów
- Fotografowanie detali i elementów wnętrza

Część III – Zasady fotografowania wnętrz

- Schemat realizacji sesji w różnych typach pomieszczeń
- Ustawienia aparatu (ekspozycja, balans bieli, ostrość)
- Dobór odpowiednich obiektywów
- Zastosowanie statywu, właściwy punkt widzenia
- Reguły kompozycyjne: kadrowanie, pion i perspektywa

Część IV – Fotografowanie w różnych warunkach

- Fotografowanie małych i dużych przestrzeni
- Praca w trudnych warunkach oświetleniowych

- Łączenie światła naturalnego i sztucznego
- Fotografowanie funkcji i układu pomieszczeń
- Efektywna organizacja pracy podczas sesji

Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji

- Selekcja i organizacja materiału fotograficznego
- Podstawowa obróbka zdjęć (ekspozycja, kolor, balans bieli)
- Korekcja perspektywy i geometrii wnętrza
- Łączenie ekspozycji (HDR) i naturalny efekt końcowy
- Przygotowanie zdjęć do publikacji (formaty, eksport, kompresja)

Część VI – Praktyka fotograficzna

- Samodzielne fotografowanie wnętrza
- Praca z instruktorem
- Analiza wykonanych zdjęć
- Korekta błędów
- Podsumowanie kompetencji

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu części szkoleniowej i trwa 30 minut zegarowych. Test składa się z pytań jednokrotnego wyboru odnoszących się do rzeczywistych sytuacji występujących podczas realizacji fotografii wnętrza i nieruchomości. Pytania weryfikują zdolność uczestnika do podejmowania prawidłowych decyzji związanych z planowaniem sesji fotograficznej, doborem sprzętu fotograficznego, ustawieniami aparatu, pracą ze światłem, przygotowaniem wnętrza do sesji, doborem kadrów, wykorzystaniem techniki HDR, selekcją materiału fotograficznego, obróbką zdjęć oraz przygotowaniem fotografii do publikacji. Wynik testu generowany jest automatycznie na podstawie liczby poprawnych odpowiedzi. Warunkiem pozytywnego ukończenia walidacji jest uzyskanie minimum 60% poprawnych odpowiedzi. Walidacja prowadzona jest w oparciu o kryteria przypisane do efektów uczenia się wskazanych w Karcie Usługi.

Łączny wymiar usługi: 20 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

Zakres merytoryczny usługi obejmuje 50% zajęć teoretycznych oraz 50% zajęć praktycznych.

Przerwy są uwzględnione w harmonogramie usługi i nie są wliczane do liczby godzin dydaktycznych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Część I. Wprowadzenie do fotografii wnętrza i nieruchomości	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-07-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 9 Część II – Przygotowanie wnętrza do sesji	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-07-2026	12:00	13:30	01:30
3 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-07-2026	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 9 Część III – Zasady fotografowania wnętrz	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	20-07-2026	14:00	17:00	03:00
5 z 9 Część IV – Fotografowanie w różnych warunkach	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	21-07-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 9 Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	21-07-2026	12:00	13:30	01:30
7 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	21-07-2026	13:30	14:00	00:30
8 z 9 Część VI – Praktyka fotograficzna	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	21-07-2026	14:00	16:30	02:30
9 z 9 Walidacja – Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	21-07-2026	16:30	17:00	00:30

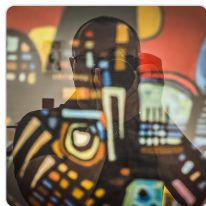
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Adres

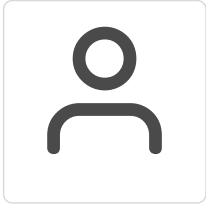
ul. Mikołaja Kopernika 74
81-456 Gdynia
woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni. Część zajęć praktycznych odbywa się także poza studiem.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817