

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości – tryb indywidualny 1:1 | Profesjonalna Fotografia / Szkolenie Fotograficzne

Numer usługi 2026/03/23/186768/3430127

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
260,00 PLN brutto/h
260,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Gdynia
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 20:00 h
- 📅 25.05.2026 do 26.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć swoją działalność w zakresie fotografii wnętrz, architektury oraz fotografii wykorzystywanej w sprzedaży i promocji nieruchomości, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych, planujących specjalizację w fotografii wnętrz lub nieruchomości,
- pośredników nieruchomości chcących samodzielnie wykonywać profesjonalne zdjęcia,
- architektów, projektantów i dekoratorów wnętrz tworzących dokumentację realizacji,
- osób chcących uporządkować wiedzę z zakresu fotografowania i obróbki zdjęć.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa i zakresu zajęć do potrzeb konkretnego uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

24-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym kursu jest przygotowanie uczestnika/uczestniczki do samodzielnego wykonywania fotografii wnętrz i nieruchomości – od przygotowania przestrzeni, przez wykonanie zdjęć, po ich obróbkę i przygotowanie do publikacji. Uczestnik/uczestniczka zdobędzie wiedzę i umiejętności w zakresie planowania sesji, doboru sprzętu i ustawień aparatu, pracy ze światłem oraz tworzenia estetycznych i funkcjonalnych zdjęć do celów sprzedażowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje realizację sesji fotografii wnętrz i nieruchomości.	Opracowuje plan sesji obejmujący listę ujęć oraz kolejność fotografowania pomieszczeń.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera sprzęt fotograficzny do warunków pracy.	Wskazuje i uzasadnia dobór sprzętu (aparat, obiektyw, statyw) do warunków sesji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ustawia parametry aparatu odpowiednie do fotografii wnętrz.	Ustawia poprawne parametry ekspozycji (ISO, czas, przysłona) dla sceny wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	Analizuje zastane oświetlenie i dobiera sposób pracy (światło naturalne, sztuczne, mieszane).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje wnętrze do sesji fotograficznej.	Przygotowuje przestrzeń do zdjęć zgodnie z zasadami estetyki i prezentacji wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wybiera kadry i perspektywy właściwe dla prezentacji przestrzeni.	Wykonuje kadry z zachowaniem zasad kompozycyjnych.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje techniki wykonywania zdjęć wnętrz (HDR lub pojedyncza ekspozycja).	Realizuje serię zdjęć z wykorzystaniem HDR lub poprawnie wykonuje zdjęcie pojedyncze.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dokonuje selekcji i organizacji materiału fotograficznego.	Selekcjonuje najlepsze ujęcia oraz organizuje pliki według przyjętego schematu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje obróbkę zdjęć wnętrz z uwzględnieniem korekcji perspektywy i kolorystyki.	Przeprowadza obróbkę zdjęcia obejmującą korekcję ekspozycji, kolorystyki i perspektywy.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje zdjęcia do publikacji w internecie i materiałach promocyjnych.	Eksportuje zdjęcia w odpowiednim formacie i parametrach do różnego typu publikacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część I – Wprowadzenie do fotografii wnętrza i nieruchomości

- Specyfika fotografii wnętrza i nieruchomości
- Omówienie przebiegu sesji fotograficznej krok po kroku
- Podstawy fotografii: przysłona, czas naświetlania, ISO, balans bieli
- Technika HDR – zastosowanie w fotografii wnętrza
- Kluczowe ujęcia

Część II – Przygotowanie wnętrza do sesji

- Współpraca z klientem (agent, właściciel, projektant)
- Przygotowanie przestrzeni do fotografowania (home staging)
- Praca ze światłem zastanym
- Porządkowanie kadru i eliminacja zbędnych elementów
- Fotografowanie detali i elementów wnętrza

Część III – Zasady fotografowania wnętrza

- Schemat realizacji sesji w różnych typach pomieszczeń
- Ustawienia aparatu (ekspozycja, balans bieli, ostrość)
- Dobór odpowiednich obiektywów
- Zastosowanie statywu, właściwy punkt widzenia
- Reguły kompozycyjne: kadrowanie, pion i perspektywa

Część IV – Fotografowanie w różnych warunkach

- Fotografowanie małych i dużych przestrzeni
- Praca w trudnych warunkach oświetleniowych
- Łączenie światła naturalnego i sztucznego
- Fotografowanie funkcji i układu pomieszczeń
- Efektywna organizacja pracy podczas sesji

Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji

- Selekcja i organizacja materiału fotograficznego
- Podstawowa obróbka zdjęć (eksponacja, kolor, balans bieli)
- Korekcja perspektywy i geometrii wnętrza
- Łączenie ekspozycji (HDR) i naturalny efekt końcowy
- Przygotowanie zdjęć do publikacji (formaty, eksport, kompresja)

Część VI – Praktyka fotograficzna

- Samodzielne fotografowanie wnętrza
- Praca z instruktorem
- Analiza wykonanych zdjęć
- Korekta błędów
- Podsumowanie kompetencji

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Część I. Wprowadzenie do fotografii wnętrza i nieruchomości	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	25-05-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 9 Część II – Przygotowanie wnętrza do sesji	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	25-05-2026	12:00	13:30	01:30
3 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	25-05-2026	13:30	14:00	00:30
4 z 9 Część III – Zasady fotografowania wnętrza	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	25-05-2026	14:00	17:00	03:00
5 z 9 Część IV – Fotografowanie w różnych warunkach	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-05-2026	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 9 Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-05-2026	12:00	13:30	01:30
7 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-05-2026	13:30	14:00	00:30
8 z 9 Część VI – Praktyka fotograficzna	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-05-2026	14:00	16:30	02:30
9 z 9 Walidacja – Test teoretyczny z wynikami generowanymi automatycznie	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-05-2026	16:30	17:00	00:30

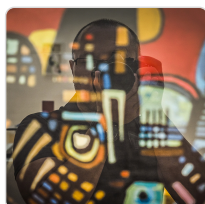
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im.

Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

- Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych (45 minut)
- Zajęcia prowadzone są indywidualnie
- Uczestnik/uczestniczka ma dostęp do profesjonalnego sprzętu fotograficznego

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Adres

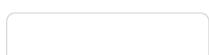
ul. Mikołaja Kopernika 74
81-456 Gdynia
woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni. Część zajęć praktycznych odbywa się także poza studiem.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI



E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817