

Kurs Fotografii Ślubnej – tryb indywidualny 1:1 | Profesjonalna Fotografia Ślubna / Szkolenie Fotograficzne

Numer usługi 2026/03/23/186768/3429926

5 200,00 PLN brutto
5 200,00 PLN netto
260,00 PLN brutto/h
260,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Gdynia
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 20:00 h
- 📅 16.11.2026 do 17.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs Fotografii Ślubnej skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć swoją działalność w zakresie fotografii ślubnej i reportażowej, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych w fotografii, które planują specjalizację w fotografii ślubnej,
- osób prowadzących lub planujących rozpoczęcie działalności gospodarczej w branży fotograficznej,
- osób, które posiadają podstawową znajomość obsługi aparatu fotograficznego (w przypadku braku tych umiejętności możliwe jest rozszerzenie kursu o elementy podstaw fotografii),
- osób chcących uporządkować wiedzę z zakresu reportażu ślubnego, pracy z klientem oraz aspektów prawnych i organizacyjnych.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej, co umożliwia dopasowanie tempa i zakresu zajęć do potrzeb konkretnego uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

15-11-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym kursu jest przygotowanie uczestnika/uczestniczki do samodzielnego i profesjonalnego wykonywania reportażu ślubnego – od przygotowań Pary Młodej, poprzez ceremonię (kościelną lub cywilną), aż po plener ślubny. Uczestnik/uczestniczka zdobędzie wiedzę teoretyczną oraz praktyczne umiejętności niezbędne do: planowania i realizacji reportażu ślubnego, świadomego doboru sprzętu i ustawień aparatu, pracy z klientami oraz zachowania zasad etyki zawodowej i kultury pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje realizację reportażu ślubnego.	Określa kolejność działań fotografa w dniu ślubu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera sprzęt fotograficzny do warunków pracy.	Wymienia elementy sprzętu niezbędne do realizacji reportażu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zabezpiecza sprzęt na wypadek awarii.	Wskazuje sposoby zabezpieczenia sprzętu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wybiera obiektywy odpowiednie do rodzaju ujęcia.	Uzasadnia wybór obiektywu do konkretnej sytuacji zdjęciowej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe.	Poprawnie i świadomie dobiera parametry ekspozycji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozpoznaje kluczowe momenty przebiegu dnia ślubu.	Identyfikuje kluczowe momenty reportażu ślubnego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia najważniejsze kadry reportażu fotograficznego.	Poprawnie wskazuje kluczowe ujęcia ślubne.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Zna podstawowe wymagania formalne pracy fotografa ślubnego.	Wskazuje wymagane dokumenty do fotografowania ceremonii.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Określa zakres umowy fotograficznej.	Charakteryzuje podstawowe zapisy umowy z klientem.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przestrzega zasad kultury i etyki pracy fotografa.	Wskazuje zachowania zgodne z etyką zawodową.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część I – Wprowadzenie do zagadnień Fotografii Ślubnej

- Specyfika reportażu ślubnego
- Omówienie dnia ślubu krok po kroku
- Kluczowe ujęcia
- Sprzęt fotograficzny i zabezpieczenia
- Umowa, prawo, etyka i pozwolenia

Część II – Przygotowania Pary Młodej

- Współpraca z Parą Młodą
- Fotografowanie detali i wnętrza
- Praca ze światłem zastanym
- Błogosławieństwo i emocje
- Zdjęcia rodzinne i grupowe

Część III – Ceremonia ślubna (kościelna i cywilna)

- Przebieg ceremonii (kościół / USC)
- Organizacja pracy podczas ceremonii
- Ustawienia aparatu i lampy błyskowej
- Dobór odpowiednich obiektywów
- Zasady dyskrecji i poruszania się

Część IV – Przyjęcie weselne

- Przebieg imprezy i jej najważniejsze momenty
- Reportaż w trudnych warunkach oświetleniowych
- Fotografowanie emocji i interakcji
- Zdjęcia grupowe podczas przyjęcia
- Logistyka długiej pracy

Część V – Plener ślubny

- Planowanie pleneru i bezpieczeństwo

- Naturalny plener tematyczny
- Artystyczny plener kreatywny
- Praca z pozowaniem i naturalnymi emocjami
- Wykorzystanie otoczenia i elementów krajobrazu

Część VI – Praktyka fotograficzna

- Samodzielne fotografowanie
- Praca z instruktorem
- Analiza wykonanych zdjęć
- Korekta błędów
- Podsumowanie kompetencji

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Część I. Wprowadzenie do zagadnień Fotografii Ślubnej	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	16-11-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 9 Część II – Przygotowania Pary Młodej	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	16-11-2026	12:00	13:30	01:30
3 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	16-11-2026	13:30	14:00	00:30
4 z 9 Część III – Ceremonia ślubna (kościelna i cywilna)	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	16-11-2026	14:00	17:00	03:00
5 z 9 Część IV – Przyjęcie weselne	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	17-11-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 9 Część V – Plener ślubny	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	17-11-2026	12:00	13:30	01:30
7 z 9 Przerwa	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	17-11-2026	13:30	14:00	00:30
8 z 9 Część VI – Praktyka fotograficzna	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	17-11-2026	14:00	16:30	02:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 9 Walidacja – Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	17-11-2026	16:30	17:00	00:30

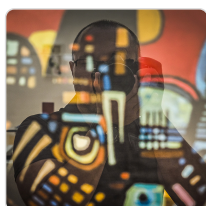
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

- Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych (45 minut)
- Zajęcia prowadzone są indywidualnie
- Uczestnik/uczestniczka ma dostęp do profesjonalnego sprzętu fotograficznego

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Adres

ul. Mikołaja Kopernika 74

81-456 Gdynia

woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni. Część zajęć praktycznych odbywa się także w plenerze.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817