



POLSKI INSTYTUT
PLAY THERAPY
NINA AMBROZIAK

★★★★★ 4,9 / 5

23 oceny

Ocena, planowanie i prowadzenie terapii Play Therapy dzieci i młodzieży metodami dyrektywnymi i niedyrektywnymi Play Therapy – Dyplom II stopnia- edycja PTDIP2 -Szkolenie

Numer usługi 2026/03/21/141364/3426225

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 124:00 h

📅 17.08.2026 do 31.08.2026

15 000,00 PLN brutto

15 000,00 PLN netto

120,97 PLN brutto/h

120,97 PLN netto/h

166,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest przeznaczone dla

- Psychologów i psychologów klinicznych.
- Nauczycieli i pedagogów, w tym specjalnych, przedszkolnych i szkolnych.
- Psychoterapeutów
- Logopedów, terapeutów zajęciowych oraz pracowników socjalnych.
- Pracowników Poradni Psychologicznych.
- Psychiatrów, w tym psychiatrów dziecięcych.

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

16-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

124

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestników do samodzielnego i świadomego stosowania metod Terapii Zabawą w pracy z dziećmi, młodzieżą w formie indywidualnej i grupowej poprzez rozwinięcie praktycznych umiejętności terapeutycznych. Uczestnicy nauczą się prowadzenia niedyrektywnej i dyrektywnej terapii indywidualnej i grupowej opartej na technikach twórczych, takich jak zabawa w piaskownicy, drama, sztuka, muzyka, praca z pacynkami, a także zdobędą kompetencje w zakresie dobierania odpowiednich interwencji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|---|
| WIEDZA: Analizuje proces rozwojowy dziecka i rozumie znaczenie modelu EPR w planowaniu oddziaływań Play Therapy w pracy indywidualnej i grupowej | Definiuje model EPR | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Opisuje etapy EPR | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Odnosi etapy EPR do zachowania i funkcjonowania dziecka | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Rozpoznaje ryzyko zbyt wczesnego użycia działań EPR i dobiera adekwatne interwencje. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| WIEDZA: analizuje proces rozwoju etapów w pracy z grupą terapeutyczną | Rozpoznaje etapy procesu grupowego według Tuckmanna | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Opisuje etapy procesu grupowego według Tuckmanna | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| WIEDZA: analizuje proces rozwojowy dziecka z wykorzystaniem technik projekcyjnych | Definiuje cele i sposoby użycia technik projekcyjnych: Krzak Róży, Dom-Drzewo-Osoba | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Definiuje etapy technik projekcyjnych: Krzak Róży, Dom-Drzewo-Osoba | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| WIEDZA: Integruje wiedzę badawczą i neurobiologiczną oraz kliniczną w uzasadnianiu decyzji terapeutycznych. | Zna metody prowadzenia badań naukowych | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Uzasadnia wybór metody badawczej do celu badania | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Wymienia części układu limbicznego | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Wymienia części mózgu gadziego | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Opisuje wpływ nadmiernego pobudzenia, reakcji stresowej na funkcjonowanie pnia mózgu, układu limbicznego, kory nowej | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|---|
| UMIEJĘTNOŚCI: Planuje terapeutyczną pracę grupową z dziećmi i młodzieżą | Tworzy plan cyklu grupowego uwzględniając cele terapeutyczne, dynamikę grupy, dobór narzędzi, przebieg sesji i zasady bezpieczeństwa. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Tworzy plan cyklu grupowego uwzględniając dynamikę grupy | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Tworzy plan cyklu grupowego uwzględniając dobór narzędzi | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Tworzy plan cyklu grupowego uwzględniając przebieg każdej sesji | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Tworzy plan cyklu grupowego uwzględniając zasady bezpieczeństwa. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| UMIEJĘTNOŚCI: Projektuje działania terapeutyczne z wykorzystaniem narzędzi ekspresyjnych i kreatywnych. | Dobiera użycie narzędzi takich jak sztuka, muzyka, maski, glina, mandale, storytelling, ruch, sandtray | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Uzasadnia użycie narzędzi takich jak sztuka, muzyka, maski, glina, mandale, storytelling, ruch, sandtray. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Opisuje model wymiarów terapii zabawą oraz jego zastosowanie w praktyce terapeutycznej indywidualnej i grupowej | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Funkcjonuje profesjonalnie w praktyce klinicznej . | Zna warunki bezpiecznej pracy prywatnej | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Funkcjonuje profesjonalnie w w sytuacjach formalnych w sądzie i przed organami ścigania. | Zna zasady sporządzania materiału dla sądu, policji, opieki społecznej | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Odróżnia granice kompetencji | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Potrafi przedstawić swoje stanowisko zawodowe wobec przedstawicieli placówek oświatowych, jak i organów ścigania | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa przygotowuje uczestników do samodzielnego i świadomego stosowania metod Terapii Zabawą w pracy z dziećmi i młodzieżą w formie terapii indywidualnej i grupowej poprzez rozwinięcie praktycznych umiejętności terapeutycznych Play Therapy. Uczestnicy nauczą się prowadzenia dyrektywnej terapii opartej na technikach twórczych, takich jak zabawa w piaskownicy, drama, sztuka, muzyka czy praca z pacynkami, a także zdobędą kompetencje w zakresie dobierania odpowiednich interwencji terapeutycznych czy tworzenia bezpiecznej przestrzeni terapeutycznej dla grup terapeutycznych dzieci i młodzieży.

Program szkolenia.

Program szkolenia.

Dzień 1

1. Definicja oraz zasady terapii niedyrektywnej i dyrektywnej Play Therapy.
2. Wprowadzenie do grupowego procesu.
3. **Ćwiczenia praktyczne:** - tworzenie zasad dla grupy w procesie terapii grupowej
4. **Ćwiczenia praktyczne:** prowadzenie **Dziennika Procesu** terapeutycznego
5. Ćwiczenia praktyczne: Embodiment- Projection- Role (Ucieleśnienie- Projekcja- Rola)
6. Ćwiczenia praktyczne: Tworzenie pozytywnej dynamiki grupy

Dzień 2

1. Osiem zasad terapii niedyrektywnej w praktyce terapeutycznej
2. Omówienie teorii Embodiment- Projection- Role
3. Praktyczne zastosowanie w pracy z dziećmi i młodzieżą
4. Ćwiczenia praktyczne: wykorzystanie sztuki podczas badania Embodiment- Projection- Role
5. Ćwiczenia praktyczne: projekcja emocji na ruch, wytwory sztuki w rysowaniu, malowaniu, glinie, muzyce.
6. Ćwiczenie praktyczne: Refleksja w dzienniku procesu

Dzień 3

1. Granice osobiste w terapii grupowej- omówienie na podstawie ćwiczeń EPR w grupie
2. Analiza symboli, emocji, uczuć, motywów pracy w materiale kreatywnym tworzonym przez członków grupy terapeutycznej
3. Analiza symboli, emocji, uczuć, motywów pracy w materiale kreatywnym tworzonym przez klienta w procesie pogłębionej terapii niedyrektywnej.
4. Analiza przypadków, scenki terapeutyczne
5. Analiza materiału projekcyjnego z terapii w piaskownicy
6. Analiza materiału kreatywnego z rysunków i obrazów klienta
7. Analiza badań nad efektywnością procesu terapeutycznego.
8. Teoria procesu grupowego w terapii.
9. Ćwiczenia praktyczne: role grupowe i proces grupowy
10. Planowanie sesji terapii grupowej Play Therapy

Dzień 4

1. Kształtowanie pozytywnej dynamiki grupowej na podstawie indywidualnej dynamiki osób
2. Rola sztuki w odbieraniu materiału projekcyjnego
3. Ćwiczenie praktyczne: rysowanie techniki Krzak Róży
4. Ćwiczenie praktyczne: analiza rysunku Krzak Róży na podstawie pytań do rozmowy
5. Ćwiczenie praktyczne: rysowanie techniki Dom-Drzewo-Osoba
6. Ćwiczenie praktyczne: analiza rysunku Dom-Drzewo-Osoba na podstawie pytań do rozmowy

Dzień 5

1. Arteterapia w procesie terapii grupowej
2. Ćwiczenia praktyczne: Analiza wytworów sztuki w procesie pogłębionej terapii indywidualnej
3. Ćwiczenia praktyczne: Analiza wytworów sztuki w procesie terapii grupowej
4. Ćwiczenia praktyczne: Analiza rysunków dzieci i młodzieży
5. Tworzenie mapy myśli związanych z planowaniem procesu badania klinicznego
6. Metody ilościowe i jakościowe w badaniach klinicznych
7. Etyka badań w praktyce terapeutycznej
8. Ćwiczenie praktyczne: Refleksja w dzienniku procesu

Dzień 6

1. Regulacje i przepisy prawne dotyczące dzieci i małoletnich
2. Omówienie Ustawy Kamilkowej i obowiązków z niej wynikających dla osób prowadzących terapię z dziećmi i młodzieżą
3. Przygotowanie dokumentacji z terapii do procesu sądowego, w którym uczestniczy dziecko lub małoletni korzystający z terapii
4. Przygotowanie do zeznawania w sądzie w sprawie małoletniego
5. Ćwiczenia praktyczne: pisanie raportu do sądu
6. Ćwiczenia praktyczne: zeznawanie przed sądem
7. Analiza sytuacji sędziego- terapeuty w roli świadka i rodzica w roli oskarżonego
8. Ćwiczenia praktyczne: opisanie doświadczeń w Dzienniku Procesu

Dzień 7

1. Omówienie priorytetowych części zestawu narzędzi Play Tool Kit
2. Zapoznanie z teorią modeli wymiarów terapii zabawą Play Therapy Dimension Model
3. obejrzenie filmów prezentujących zmiany sposobów prowadzenia przez terapeutę terapii Play Therapy
4. Ćwiczenia praktyczne: odgrywanie scenek terapeutycznych prezentujących wymiary terapii zabawą
5. Ćwiczenia praktyczne: analiza wskaźników w terapii, które określają zmianę formy terapii oraz głębokości świadomości
6. Ćwiczenia praktyczne w terapii grupowej z wykorzystaniem piaskownicy

Dzień 8

1. Ćwiczenia praktyczne: Terapia grupowa z wykorzystaniem piaskownicy
2. Teoria archetypów jungowskich
3. Teoria psychologii jungowskiej
4. Ćwiczenia praktyczne w pogłębionym procesie indywidualnym z wykorzystaniem piaskownicy
5. Analiza procesu indywidualnego w kontekście terapii w piaskownicy
6. Ćwiczenia praktyczne: analiza ćwiczeń i opisanie wniosków w Dzienniku Procesu

Dzień 9

1. Ruch jako narzędzie odczytywania emocji w procesie grupowym
2. Ćwiczenie praktyczne: odgrywanie ról w procesie grupowym
3. Fazy rozwoju procesu grupowego
4. Analiza procesu grupowego i dynamiki grupy z ćwiczenia praktycznego
5. Teoria mózgu trójdzielonego Paula Maclean'a
6. Konsekwencje działania mózgu trójdzielonego dla dzieci i młodzieży w praktyce terapeutycznej
7. Analiza procesu przywiązania z perspektywy neurobiologicznej
8. Ćwiczenia praktyczne: analiza ćwiczeń i opisanie wniosków w Dzienniku Procesu

Dzień 10

1. Ćwiczenia praktyczne: Wykorzystanie muzyki w pracy terapeutycznej indywidualnej pogłębionej
2. Ćwiczenia praktyczne: Wykorzystanie muzyki w terapii grupowej
3. Wykorzystanie muzyki i ruchu do ekspresji emocji
4. Ćwiczenie praktyczne: perspektywa klienta i perspektywa terapeuty na łączenie muzyki z ruchem w terapii.

5. Wpływ muzyki na ciało, oddychanie, tętno, stan umysłu.
6. Ćwiczenia grupowe: instrumenty muzyczne jako narzędzia terapeutycznego w procesie terapii grupowej
7. Ćwiczenia praktyczne: analiza ćwiczeń
8. Ćwiczenia praktyczne: opisanie wniosków w Dzienniku Procesu

Dzień 11

1. Maski psychologiczne, społeczne
2. Rola i znaczenie masek w procesie terapii indywidualnej i grupowej
3. Ćwiczenia praktyczne uczestników: tworzenie masek dla różnych person oraz łączenie różnych person w obrębie jednej tożsamości
4. Wykorzystanie masek w procesie terapii grupowej
5. Planowanie 6 sesji terapii grupowej w oparciu o tworzenie masek przez grupę
6. Połączenie zastosowania masek z modelem EPR

Dzień 12

1. Arteterapia z wykorzystaniem gliny- jako narzędzia terapeutycznego
2. Tworzenie koncepcji dziecka z projekcją wewnętrznego modelu roboczego dziecka na materiał terapeutyczny w postaci gliny
3. Tworzenie koncepcji matki z projekcją wewnętrznego modelu roboczego dziecka na materiał terapeutyczny w postaci gliny
4. Ćwiczenie praktyczne: analiza procesu łączenia koncepcji poprzez pracę z gliną
5. Tworzenie opowiadań na podstawie wytworów kreatywnych z gliny
6. Ćwiczenia praktyczne: pogłębienie pracy z gliną w terapii indywidualnej i grupowej.

Dzień 13

1. Historia, rozwój i znaczenie procesu tworzenia mandali dla integracji psychiki
2. Ćwiczenia praktyczne: malowanie mandali
3. Ćwiczenia praktyczne: analiza procesu tworzenia mandali oraz nadawania znaczenia w kontekście rozwoju tożsamości
4. Pogłębienie świadomości powiązań pomiędzy procesem grupowym i indywidualnym
5. Omówienie zmian w dynamice grupy i procesie grupowym na podstawie wytworów kreatywnych członków grupy.
6. Ćwiczenia praktyczne: opisanie wniosków w Dzienniku Procesu

Dzień 14

1. Ćwiczenia praktyczne : Praktyki studentów – prezentacje grupowych sesji terapeutycznych
2. Prezentacja grupowych przypadków
3. Sesje nagrane lub przeprowadzone na żywo
4. Feedback grupowy i superwizja
5. Plan dalszego rozwoju terapeuty
6. Planowanie procesu superwizji pracy indywidualnej i grupowej.

Dzień 15

1. Wywiady końcowe
2. Egzamin teoretyczny i praktyczny
3. Omówienie procesu własnego uczestników
4. Wywiady indywidualne – ocena gotowości do pracy terapeutycznej indywidualnej- pogłębionej oraz grupowej
5. Efekty i znaczenie procesu
6. **Walidacja**

Szkolenie adresowane jest do osób posiadających łącznie minimum roczny staż pracy w zawodach: psycholog, psycholog kliniczny, psychoterapeuta, nauczyciel, nauczyciel wychowania przedszkolnego, pedagog specjalny, logopeda oraz posiadających Certyfikat I stopnia Play Therapy.

Usługa jest prowadzona w formule godzin dydaktycznych.

Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

Szkolenie zawiera 24h teorii i 100h praktyki (jw.)

Trener dostosowuje przerwy do potrzeb uczestników, z uwagi na tempo pracy procesu szkoleniowego, przerwy ujęte w harmonogramie mogą ulec zmianie.

Warunkiem uzyskania dyplomu jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć.

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności.

Walidacja jest wliczona w liczbę godzin usługi. Uczestnicy powinni mieć możliwość swobodnego wyboru miejsca i robienia notatek. W przypadku zapewnienia miejsca przez zamawiającego, to on odpowiada za spełnienie tych warunków. Sala musi być dostosowana do liczby uczestników, zapewniając 1,5-2 m² na osobę, zgodnie z normami bezpieczeństwa.

Każdy uczestnik ma indywidualne stanowisko, ćwiczenia praktyczne są realizowane w grupach dwu osobowych. Tak aby każda strona mogła przećwiczyć nabyte umiejętności.

Walidacja jest realizowana przez Agnieszka Lorek- Groniewska w formie testu z wynikiem generowanym automatycznie, uczestnicy są proszeni o posiadanie na szkoleniu telefonu aby móc wypełnić ten test.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 34

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 34 1/102. Definicja oraz zasady terapii niedyrektywnej i dyrektywnej Play Therapy. | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 09:00 | 11:00 | 02:00 |
| 2 z 34 2/102 Wprowadzenie do grupowego procesu. | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 11:00 | 12:00 | 01:00 |
| 3 z 34 3/102. Ćwiczenia praktyczne: - tworzenie zasad dla grupy w procesie terapii grupowej | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 12:00 | 13:00 | 01:00 |
| 4 z 34 Przerwa kawowa | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 13:00 | 13:15 | 00:15 |
| 5 z 34 4/102. Ćwiczenia praktyczne: prowadzenie Dziennika Procesu terapeutycznego | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 13:15 | 14:00 | 00:45 |
| 6 z 34 5/102 Ćwiczenia praktyczne: Embodiment-Projection- Role (Ucieleśnienie- Projekcja- Rola) | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 14:00 | 16:00 | 02:00 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 7 z 34 6/102. Ćwiczenia praktyczne: Tworzenie pozytywnej dynamiki grupy | NINA AMBROZIAK | 17-08-2026 | 16:00 | 17:15 | 01:15 |
| 8 z 34 7/102. Osiem zasad terapii niedyrektywnej w praktyce terapeutycznej | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 9 z 34 8/102. Omówienie teorii Embodiment-Projection- Role | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 10:00 | 11:00 | 01:00 |
| 10 z 34 9/102. Praktyczne zastosowanie EPR w pracy z dziećmi i młodzieżą | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 11:00 | 13:00 | 02:00 |
| 11 z 34 Przerwa kawowa | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 13:00 | 13:15 | 00:15 |
| 12 z 34 10/102. Ćwiczenia praktyczne: wykorzystanie sztuki podczas badania Embodiment-Projection- Role | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 13:15 | 15:00 | 01:45 |
| 13 z 34 11/102 Ćwiczenia praktyczne: projekcja emocji na ruch, wytwory sztuki w rysowaniu, malowaniu, glinie, muzyce. | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 15:00 | 16:00 | 01:00 |
| 14 z 34 12/102. Ćwiczenie praktyczne: Refleksja w dzienniku procesu | NINA AMBROZIAK | 18-08-2026 | 16:00 | 17:15 | 01:15 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 15 z 34 13/102. Granice osobiste w terapii grupowej- omówienie na podstawie ćwiczeń EPR w grupie | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 16 z 34 14/102 Analiza symboli, emocji, uczuć, motywów pracy w materiale kreatywnym tworzonym przez członków grupy terapeutycznej | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 10:00 | 10:30 | 00:30 |
| 17 z 34 15/102 Analiza symboli, emocji, uczuć, motywów pracy w materiale kreatywnym tworzonym przez klienta w procesie pogłębionej terapii niedyrektywnej. | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 10:30 | 11:00 | 00:30 |
| 18 z 34 16/102. Analiza przypadków, scenki terapeutyczne | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 11:00 | 12:00 | 01:00 |
| 19 z 34 17/102. Analiza materiału projekcyjnego z terapii w piaskownicy | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 12:00 | 13:00 | 01:00 |
| 20 z 34 Przerwa kawowa | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 13:00 | 13:15 | 00:15 |
| 21 z 34 18/102. Analiza materiału kreatywnego z rysunków i obrazów klienta | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 13:15 | 13:45 | 00:30 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 22 z 34 19/102. Analiza badań nad efektywnością procesu terapeutycznego. | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 13:30 | 14:30 | 01:00 |
| 23 z 34 20/102. Teoria procesu grupowego w terapii. | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 14:30 | 15:00 | 00:30 |
| 24 z 34 21/102. Ćwiczenia praktyczne: role grupowe i proces grupowy | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 15:00 | 16:00 | 01:00 |
| 25 z 34 22/102. Planowanie sesji terapii grupowej Play Therapy | NINA AMBROZIAK | 19-08-2026 | 16:00 | 17:15 | 01:15 |
| 26 z 34 23/102. Kształtowanie pozytywnej dynamiki grupowej na podstawie indywidualnej dynamiki osób | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 09:00 | 11:00 | 02:00 |
| 27 z 34 24/102. Rola sztuki w odbieraniu materiału projekcyjnego | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 11:00 | 12:00 | 01:00 |
| 28 z 34 25/102. Ćwiczenie praktyczne: rysowanie techniki Krzak Roży | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 12:00 | 13:00 | 01:00 |
| 29 z 34 Przerwa kawowa | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 13:00 | 13:15 | 00:15 |

| Przedmiot / temat | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 30 z 34 26/102. Ćwiczenie praktyczne: analiza rysunku Krzak Róży na podstawie pytań do rozmowy | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 13:15 | 14:00 | 00:45 |
| 31 z 34 27/102. Ćwiczenie praktyczne : rysowanie techniki Dom-Drzewo-Osoba | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 14:00 | 16:00 | 02:00 |
| 32 z 34 28/102. Ćwiczenie praktyczne: analiza rysunku Dom-Drzewo-Osoba na podstawie pytań do rozmowy | NINA AMBROZIAK | 20-08-2026 | 16:00 | 17:15 | 01:15 |
| 33 z 34 29. Arteterapia w procesie terapii grupowej | NINA AMBROZIAK | 21-08-2026 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 34 z 34 30/102. Ćwiczenia praktyczne: Analiza wytworów sztuki w procesie pogłębionej terapii indywidualnej | NINA AMBROZIAK | 21-08-2026 | 10:00 | 11:00 | 01:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|--|---------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 15 000,00 PLN |
| Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży | |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 15 000,00 PLN |

Koszt osobogodziny brutto

120,97 PLN

Koszt osobogodziny netto

120,97 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

NINA AMBROZIAK

Psycholożka z ponad 20-letnim doświadczeniem w pracy diagnostycznej i terapeutycznej z dziećmi, od ponad dekady specjalizująca się w Play & Creative Arts Therapies. W ciągu ostatnich 5 lat intensywnie rozwija swoją działalność jako superwizorka i trenerka Play Therapy, prowadząc szkolenia, warsztaty i superwizje w Polsce, Wielkiej Brytanii, Francji oraz Republice Południowej Afryki. Od 2018 do 2022 roku pełniła funkcję wykładowczyni na Leeds Beckett University w Londynie, gdzie przygotowywała studentów do profesjonalnego wykonywania zawodu terapeuty Play Therapy, łącząc teorię z praktyką kliniczną.

Równocześnie pracuje jako Dyrektorka Szkoleń w Academy of Play and Child Psychotherapy, PlayTherapy International oraz Play Therapy Poland, odpowiadając za tworzenie i wdrażanie programów edukacyjnych zgodnych z międzynarodowymi standardami. W ostatnich latach szczególnie koncentruje się na rozwijaniu kompetencji terapeutów w obszarach terapii niedyrektywnej, pracy z granicami w relacji terapeutycznej, oceny bio psychospołecznej dziecka, arteterapii, muzykoterapii, terapii ruchem, Sandplay Therapy oraz twórczej wizualizacji.

Prowadzi zajęcia praktyczne obejmujące pracę z narzędziami projekcyjnymi, takimi jak pacynki, piaskownica, rysunek, glina czy storytelling terapeutyczny, a także warsztaty z dokumentowania procesu terapeutycznego (dzienniki, karty sesji, plany terapii).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają drukowane materiały z prezentacji powerpoint.

Warunki uczestnictwa

1. Tytuł licencjata lub magistra lub doktora jako : psycholog, psycholog kliniczny, psychoterapeuta, nauczyciel, nauczyciel wychowania przedszkolnego, pedagog specjalny, logopeda.
2. Staż kliniczny w pracy z dziećmi w ilości minimum 1 rok.
3. Zaświadczenie o niekaralności. 4. Wysłanie formularza zgłoszeniowego na szkolenie ze strony

<https://play-therapy.edu.pl/>

Informacje dodatkowe

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania.

Adres

Warszawa 4A/2

Warszawa

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Polski Instytut Play Therapy

E-mail info@play-therapy.pl

Telefon (+48) 501 460 714