



Filmowanie i montaż video w Adobe Premiere PRO - forma stacjonarna

Numer usługi 2026/03/20/11284/3423756

4 200,00 PLN brutto
 4 200,00 PLN netto
 168,00 PLN brutto/h
 168,00 PLN netto/h
 150,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys

★★★★★ 4,5 / 5

177 ocen

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 25 h

📅 18.05.2026 do 20.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
Grupa docelowa usługi	<p>Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, operatorzy DTP, osoby zarówno początkujące, jak i zaawansowane. Szkolenia prowadzimy indywidualnie, dlatego istnieje możliwość dostosowania poziomu i zakresu szkolenia do potrzeb uczestnika.</p> <p>Szkolenie dedykowane jest do projektów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Małopolski Pociąg do kariery, • Nowy start w Małopolsce z EURESEM, • Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój • Regionalny Fundusz Szkoleniowy II. • NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23 • Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe <p>Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	08-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do profesjonalnej realizacji materiałów wideo, obejmując obsługę kamery DSLR, techniki operatorskie oraz montaż w Adobe Premiere. Uczą się planowania ujęć, kompozycji kadru, operowania światłem i edycji wideo. Po ukończeniu kursu potrafią tworzyć filmy dokumentalne, reklamowe i eventowe na potrzeby komercyjne i artystyczne.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzenie wysokiej jakości ujęć filmowych przy zastosowaniu profesjonalnych technik nagrywania	Tworzy filmy wideo w których dobiera odpowiednie kadry, operuje światłem (jego kierunkiem, barwą i ilością) oraz komponuje obraz, uwzględniając głębię ostrości, perspektywę i ruch w kadrze. Wykorzystuje ustawienia techniczne do uzyskania najlepszej jakości nagrań.	Analiza dowodów i deklaracji
Efektywna postprodukcja materiałów filmowych w Adobe Premiere.	Montuje filmy na osi czasu, stosuje efekty dźwiękowe, przejścia i korekcję kolorów. dodaje animacje, steruje kolorem, zsynchronizuje ścieżki audio i video oraz zarządza plikami multimedialnymi w projektach.	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzenie różnorodnych formatów wideo dostosowanych do celów komercyjnych i artystycznych.	Realizuje projekty takie jak wywiad lub film dokumentalny lub relacja z wydarzeń, reklama	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje wiedzę z zakresu praw autorskich i pozwoleń na nagrywanie.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie jest dopasowane do konkretnych potrzeb Zamawiającego, tzw. "szyte na miarę": dostosowane do stanu wiedzy i predyspozycji kursanta.

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na walidację, co odpowiada 25 godzinom dydaktycznym (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami. Harmonogram uwzględnia 30 minutowe przerwy każdego dnia, które nie są wliczone do godzin szkolenia.

Moduł 1: Podstawy filmowania i obsługi sprzętu

1. Wprowadzenie do filmowania DSLR

- Akcesoria i organizacja miejsca pracy
- Ustawianie parametrów kamery (rozdzielczość, liczba klatek na sekundę, korekta barw, źródło dźwięku)
- Mikrofony i nagrywanie kilkoma urządzeniami jednocześnie
- Synchronizacja dźwięku i obrazu w jeden klip

2. Techniki operatorskie i kompozycja obrazu

- Stabilizatory i gimbale – zastosowanie w praktyce
- Operowanie światłem: uchwycenie, kierunek, barwa i ilość światła
- Kamerowanie na zielonym tle (green box) i techniki wycinania tła
- Kadrowanie i budowanie kompozycji obrazu
- Ruch w kadrze, głębia ostrości, perspektywa, zmiana ogniskowej

Moduł 2: Praktyczne zastosowania filmowania

1. Różne formy filmowania

- Wywiady i relacje z wydarzeń
- Filmowanie dzieci, przyjęć urodzinowych, przyrody, wakacji
- Reportaże z wydarzeń kulturalnych (karnawały, parady, eventy, śluby)
- Cele społeczne i filmowanie komercyjne
- Tworzenie filmów dokumentalnych i krótkometrażowych

2. Tworzenie treści filmowej

- Planowanie produkcji – tworzenie scenariusza i storyboardingu
- Prawa autorskie i uzyskiwanie pozwoleń na filmowanie
- Prezentacja filmowa i realizacja filmów na potrzeby marketingowe

Moduł 3: Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere

1. Podstawy montażu w Adobe Premiere

- Wprowadzenie do interfejsu i konfiguracja programu
- Import mediów, tworzenie sekwencji i zarządzanie plikami
- Praca na osi czasu – edycja klipów, przesuwanie, docinanie, dzielenie

2. Zaawansowane techniki montażowe

- Edycja audio i video: separowanie ścieżek, synchronizacja dźwięku, miksowanie
- Stosowanie efektów, przejść i animowanie obrazów
- Korekcja kolorów: Lumetri Looks, warstwa dopasowania, kluczowanie kolorów
- Stabilizacja obrazu (Warp Stabilizer) i optymalizacja płynności ruchu

- Eksport gotowego materiału w różnych formatach

3. Finalizacja i publikacja materiału

- Tworzenie presetów, dostosowanie formatów eksportu
- Montaż wielokamerowy (Multicam)
- Zakończenie i finalizacja projektów

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Podstawy filmowania i obsługi sprzętu	Emilia Sarasvati	18-05-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 7 Podstawy filmowania i obsługi sprzętu	Emilia Sarasvati	18-05-2026	12:30	15:30	03:00
3 z 7 Praktyczne zastosowania filmowania	Emilia Sarasvati	19-05-2026	09:00	12:00	03:00
4 z 7 Praktyczne zastosowania filmowania	Emilia Sarasvati	19-05-2026	12:30	15:30	03:00
5 z 7 Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	20-05-2026	09:00	12:00	03:00
6 z 7 Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	20-05-2026	12:30	15:30	03:00
7 z 7 Walidacja - zdalnie bez udziału kursanta	-	20-05-2026	18:00	18:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 200,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	168,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	168,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Emilia Sarasvati

Przedsiębiorczyni, graficzka designerka, projektantka, inżynier, specjalista branży e-commerce, webmaster, znawca reklamy w social media. Od 5 lat niezależny szkoleniowiec i doradca programów szkoleń komputerowych, rozwiązań SEO. Doradca w tworzeniu e-biznesu od podstaw oraz optymalizacji automatyzacji sprzedaży. Wiedzę zdobywała przez lata prowadząc własną agencję kreatywną, obsługując znane marki. Odpowiedzialna za kreacje wizerunkowe wielu marek, specjalizacja propocji startupów oraz personal brand. W kreacjach graficznych stawia nacisk na konwersję, nowoczesność, zgodność z trendami, nieszablonowość oraz spójność z całym wizerunkiem marki. Wykształcenie wyższe informatyczne. Kilkadziesiąt szkoleń z tego zakresu dla Quali w ostatnich 5 latach. Opracowała kilka nowych programów szkoleń

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe:

- Prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie;
- ćwiczenia w postaci plików do zgrania;
- zaświadczenie MEN;
- certyfikat BUR.

Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera. Posiadanie na zajęciach lustrzanki lub kamery wideo. Ewentualnie smartfona.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)

dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie

wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.

obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie

podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora

udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN i zaświadczenia o ukończeniu usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na walidację, co odpowiada 25 godz. dydaktycznym (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami.

Szkolenie dedykowane do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek - Rozwój. Zawarto umowę z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54, poz 535 z późn. zm.

Adres

pl. Wolności 11/101

50-071 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie odbywa się w siedzibie Quali - w odnowionej secesyjnej kamienicy w centrum Wrocławia w pobliżu Rynku w dzielnicy Czterech Świątyń obok Narodowego Forum Muzyki. W sąsiedztwie licznych hosteli, restauracji i rozbudowanego węzła komunikacyjnego. Około 15 minut piechotą od Dworca PKP i PKS.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy, centrum zabytkowej dzielnicy Wrocławia w okolicy Rynku

Kontakt



Katarzyna Lech

E-mail szkolenia@quali.pl

Telefon (+48) 664 532 270