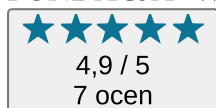


Możliwość dofinansowania

Animador muzykoterapii - szkolenie w zakresie prowadzenia relaksacyjnych spotkań z dźwiękiem dla seniorów.

Numer usługi 2026/03/19/204082/3421869

FUNDACJA "WYSPA EDUKACJI"



5 260,00 PLN

brutto

5 260,00 PLN

netto

328,75 PLN

brutto/h

328,75 PLN

netto/h

264,37 PLN

cena rynkowa

Ruda Śląska

Usługa szkoleniowa

stacjonarna

16:00 h

23.05.2026 do 24.05.2026

Informacje podstawowe

- Kategoria
Styl życia / Sport
- Grupa docelowa usługi

Grupą docelową są osoby dorosłe zainteresowane podjęciem działań związanych z aktywizacją seniorów zakresie muzykoterapii i relaksacji. W pierwszej kolejności grupę stanowią... sami seniorzy, którzy najlepiej znając potrzeby osób starszych. Szkolenie przeznaczone jest także dla – osób pracujących w opiece i pomocy seniorom, osób z branży rekreacja ruchowa, pracownicy socjalni. Szkolenie dedykowane jest także trenerom, instruktorom, rehabilitantom.

- Minimalna liczba uczestników
5
- Maksymalna liczba uczestników
12
- Data zakończenia rekrutacji
22-05-2026
- Forma prowadzenia usługi
stacjonarna
- Liczba godzin usługi
16
- Podstawa uzyskania wpisu do BUR
Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do identyfikowania zapotrzebowania osób starszych w zakresie relaksacji, terapii i muzykoterapii. Celem jest przygotowanie uczestników do prowadzenia zajęć z podstawami muzykoterapii i dźwiękoterapii oraz przygotowanie ich do prowadzenia spotkań relaksacyjnych z wykorzystaniem muzyki i dźwięku.

Uczestnicy kształtują postawy empatii, odpowiedzialności i profesjonalizmu w pracy z osobami w wieku podeszłym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
	<ul style="list-style-type: none">• charakteryzuje etapy starzenia się organizmu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje podstawy starzenia się organizmu.	<ul style="list-style-type: none">• definiuje wpływ aktywności ruchowej na procesy starzenia się organizmu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	<ul style="list-style-type: none">• wskazuje przykłady wpływające na utrzymanie sprawności psychofizycznej seniorów	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady zdrowego trybu życia seniora	<ul style="list-style-type: none">• rozróżnia etapy analizy stanu psychofizycznego seniora• wskazuje elementy profilaktyki zdrowotnej i ruchowej osób starszych• stosuje podstawowe metody terapii zajęciowej seniora	Analiza dowodów i deklaracji
	<ul style="list-style-type: none">• wskazuje elementy profilaktyki zdrowotnej i ruchowej osób starszych	Analiza dowodów i deklaracji
Analizuje proces utrzymania oraz poprawy kondycji psychofizycznej seniora	<ul style="list-style-type: none">• sporządza uproszczony schemat zajęć muzykoterapii seniora• dobiera narzędzia i metody konieczne dla pracy z osobami starszymi	Analiza dowodów i deklaracji
	<ul style="list-style-type: none">• dobiera narzędzia konieczne dla pracy z osobami starszymi	Analiza dowodów i deklaracji
Projektuje plan zajęć relaksacyjnej dla seniora	<ul style="list-style-type: none">• dobiera sprzęt i metody niezbędne do prowadzenia zajęć relaksacyjnych – przedstawia pomysł i realizację• motywuje osoby starsze do zajęć relaksacyjnych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	<ul style="list-style-type: none">• dobiera sprzęt i metody niezbędne do prowadzenia zajęć relaksacyjnych – przedstawia pomysł i realizację	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje zasady odpowiedzialnego i efektywnego profilaktyki zdrowotnej i ruchowej seniorów	<ul style="list-style-type: none">• wykazuje empatię i zrozumienie wobec potrzeb osób starszych• potrafi budować relacje i komunikować się z seniorami	Obserwacja w warunkach symulowanych
	<ul style="list-style-type: none">• wykazuje empatię i zrozumienie wobec potrzeb osób starszych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Ocenia własne działania w zakresie prowadzenia zajęć z osobami starszymi	<ul style="list-style-type: none">• wspiera integrację i aktywizację społeczną uczestników zajęć• wykazuje otwartość do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności	Obserwacja w warunkach symulowanych
	<ul style="list-style-type: none">• wykazuje otwartość do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.)

Informacje

- Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację
BAZA ROZWOJU SP. Z O.O.
- Nazwa Podmiotu certyfikującego
Niepubliczna Podstawowa Szkoła Mistrzostwa Sportowego w Rudzie Śląskiej

Program

Program:

Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego konieczne jest zapoznanie uczestników z podstawami muzykoterapii i dźwiękoterapii oraz przygotowanie ich do prowadzenia prostych spotkań relaksacyjnych z wykorzystaniem muzyki i dźwięku w swoich środowiskach lokalnych.

Podczas szkolenia uczestnicy poznają wpływ dźwięku na organizm człowieka oraz nauczą się prostych metod pracy z dźwiękiem, które mogą wykorzystywać w grupach senioralnych, klubach seniora czy podczas spotkań integracyjnych.

Warsztaty mają charakter praktyczny – oprócz części teoretycznej uczestnicy doświadczą działania dźwięku na ciało i emocje poprzez ćwiczenia, wyciszenie oraz masaż dźwiękiem mis dźwiękowych.

Uczestnicy poznają również instrumenty terapeutyczne wykorzystywane w dźwiękoterapii oraz nauczą się, jak tworzyć atmosferę relaksu i spokoju podczas spotkań grupowych.

Warsztaty są dostosowane do potrzeb osób starszych i nie wymagają wcześniejszego przygotowania muzycznego .

Program warsztatów

DZIEŃ 1

1. Powitanie uczestników i integracja przedstawienie prowadzącego rozmowa o doświadczeniach uczestników związanych z muzyką ćwiczenie integracyjne z dźwiękiem.

2. Wprowadzenie do muzykoterapii i dźwiękoterapii

Tematy: czym jest muzykoterapia, czym jest dźwiękoterapia, wpływ dźwięku na mózg i ciało

zastosowanie muzyki i dźwięku w pracy z seniorami. Prezentacja instrumentów terapeutycznych:

misy dźwiękowe, dzwonki koshi, gong, chimesy, handpan, bęben oceaniczny.

Naukowe podstawy zastosowania muzykoterapii i dźwiękoterapii w pracy z seniorami

Muzykoterapia jest jedną z najlepiej udokumentowanych metod wspierających dobrostan osób starszych, w szczególności w kontekście zaburzeń pamięci, demencji oraz choroby Alzheimera.

3. Ćwiczenia z dźwiękiem i rytmem

Uczestnicy poznają proste formy pracy z dźwiękiem: rytm i oddech, wspólne tworzenie dźwięku

ćwiczenia uważnego słuchania. Celem tej części jest aktywizacja mózgu oraz pobudzenie pamięci i koncentracji.

4. Doświadczenie masażu dźwiękiem w parach

Uczestnicy poznają podstawy masażu dźwiękiem: jak pracuje misa dźwiękowa, jak powstaje wibracja, jak bezpiecznie doświadczać dźwięku, W parach uczestnicy będą mogli: doświadczyć działania misy na ciele poczuć wibrację dźwięku i nauczyć się prostych technik relaksacyjnych.

5. Relaksacja przy dźwiękach instrumentów

Sesja relaksacyjna z wykorzystaniem: mis dźwiękowych, dzwonków instrumentów etnicznych.

DZIEŃ 2

1. Poranna aktywizacja muzyczna - ćwiczenia oddechowe z dźwiękiem, delikatne ćwiczenia rytmiczne oraz wspólne tworzenie przestrzeni dźwięku.

2. Muzyka jako wsparcie pamięci i emocji

Tematy: muzyka a pamięć, muzyka w terapii demencji, wpływ muzyki na emocje

3. Doświadczenie instrumentów terapeutycznych – ćwiczenia praktyczne

Wpływ różnych instrumentów na ciało i emocje, różne rodzaje wibracji i częstotliwości.

4. Ceremonia dźwięku – kąpiel w dźwiękach

Kulminacyjnym punktem warsztatów będzie relaksacyjna sesja dźwiękoterapii.

Podczas sesji wykorzystane zostaną m.in.: misy dźwiękowe, gong, dzwonki koshi, chimesy, bęben oceaniczny, handpan

Uczestnicy poznają zasady tworzenia dźwięków w przestrzeni dźwięku, pozwalając ciału i umysłowi na głęboki odpoczynek i wyciszenie.

5. Podsumowanie warsztatów - pytania i refleksje jak korzystać z muzyki i dźwięku podczas prowadzenia spotkań dla seniorów.

6. Walidacja.

Metody walidacji efektów uczenia się: test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie, obserwacja w warunkach symulowanych

16 godzin dydaktycznych

Czas trwania: 16 h, w tym: 7 h teoria, 9 h praktyka

Warunki organizacyjne

- - każdy uczestnik pracuje na samodzielnym stanowisku
 - uczestnicy pracują na przekazanym na czas szkolenia sprzęcie

- o uczestnicy realizują ćwiczenia praktyczne na swoich stanowiskach
- o usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych
- o przerwy wliczają się w czas trwania usługi
- o walidacja jest realizowana w ostatnim dniu szkolenia i jest wliczona w czas trwania usługi
- o czas szkolenia obejmuje czas oczekiwania na wynik walidacji

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma materiały w formie elektronicznej na adres mailowy po zakończeniu szkolenia (do 7 dni po zakończeniu szkolenia).

Uczestnik otrzyma prezentację w formacie pdf

Na specjalne życzenie uczestnik może otrzymać materiały z dostosowaną dostępnością

Informacje dodatkowe

Osoby, które otrzymały pozytywny wynik walidacji otrzymują certyfikat ukończenia kwalifikacji: **Animator muzykoterapii - szkolenie w zakresie prowadzenia relaksacyjnych spotkań z dźwiękiem dla seniorów.**

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Powitanie uczestników i integracja przedstawienie prowadzącego rozmowa o doświadczeniach uczestników związanych z muzyką ćwiczenie integracyjne z dźwiękiem	Mariusz Wilk	23-05-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 15 Wprowadzenie do muzykoterapii i dźwiękoterapii	Mariusz Wilk	23-05-2026	09:30	11:30	02:00
3 z 15 Przerwa kawowa	Mariusz Wilk	23-05-2026	11:30	12:00	00:30
4 z 15 Ćwiczenia z dźwiękiem i rytmem	Mariusz Wilk	23-05-2026	12:00	13:30	01:30
5 z 15 Przerwa obiadowa	Mariusz Wilk	23-05-2026	13:30	14:00	00:30
6 z 15 Doświadczenie masażu dźwiękiem w parach	Mariusz Wilk	23-05-2026	14:00	15:30	01:30
7 z 15 Relaksacja przy dźwiękach instrumentów - ćwiczenia i praktyka	Mariusz Wilk	23-05-2026	15:30	16:30	01:00
8 z 15 Poranna aktywizacja muzyczna - ćwiczenia oddechowe z dźwiękiem, delikatne ćwiczenia rytmiczne oraz wspólne tworzenie przestrzeni dźwięku	Mariusz Wilk	24-05-2026	09:00	10:30	01:30
9 z 15 Muzyka jako wsparcie pamięci i emocji	Mariusz Wilk	24-05-2026	10:30	12:00	01:30
10 z 15 Przerwa kawowa	Mariusz Wilk	24-05-2026	12:00	12:30	00:30
11 z 15 Doświadczenie instrumentów terapeutycznych – ćwiczenia praktyczne	Mariusz Wilk	24-05-2026	12:30	14:00	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący realizacji zajęć	Data realizacji	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 15 Przerwa obiadowa	Mariusz Wilk	24-05-2026	14:00	14:30	00:30
13 z 15 Ceremonia dźwięku – kąpiel w dźwiękach - ćwiczenia	Mariusz Wilk	24-05-2026	14:30	16:30	02:00
14 z 15 Przerwa kawowa	Mariusz Wilk	24-05-2026	16:30	17:00	00:30
15 z 15 Walidacja	-	24-05-2026	17:00	17:30	00:30

Cennik

Cennik

- Rodzaj ceny
Cena
- Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto
5 260,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

- Koszt przypadający na 1 uczestnika netto
5 260,00 PLN
- Koszt osobogodziny brutto
328,75 PLN
- Koszt osobogodziny netto
328,75 PLN
- W tym koszt walidacji brutto
130,00 PLN
- W tym koszt walidacji netto
130,00 PLN
- W tym koszt certyfikowania brutto
130,00 PLN
- W tym koszt certyfikowania netto
130,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1
1 z 1

Mariusz Wilk

Mariusz Wilk – muzykoterapeuta i dźwiękoterapeuta, twórca projektu Sercem i Dźwiękiem. Swoją drogę z terapią dźwiękiem rozpoczął w 2022 roku, kończąc kurs podstawowy z zakresu dźwiękoterapii w Centrum Szkoleniowo-Usługowym Kosmo Bio w Katowicach. Od tego momentu rozwija praktykę pracy z dźwiękiem, wspierając ludzi w osiągnięciu głębokiego relaksu, wyciszenia oraz uwalnianiu napięć i blokad emocjonalnych. W swojej pracy wykorzystuje m.in.: misy tybetańskie, handpan, kamertony, gongi oraz inne instrumenty etniczne, tworząc indywidualnie dopasowane sesje terapeutyczne. Jest twórcą przestrzeni Sercem i Dźwiękiem, w której łączy dźwięk, intuicję i pracę z emocjami, wspierając proces powrotu do wewnętrznej harmonii.

Prowadzi:

- indywidualne sesje dźwiękoterapii
- koncerty relaksacyjne
- sesje uwalniania blokad emocjonalnych
- warsztaty i wydarzenia rozwojowe

Jego działania koncentrują się na tworzeniu bezpiecznej przestrzeni, w której ciało i umysł mogą wrócić do naturalnej równowagi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma materiały w formie elektronicznej na adres mailowy po zakończeniu szkolenia (do 7 dni po zakończeniu szkolenia).

Uczestnik otrzyma prezentację w formacie pdf

Na specjalne życzenie uczestnik może otrzymać materiały z dostosowaną dostępnością

Informacje dodatkowe

Osoby, które otrzymały pozytywny wynik walidacji otrzymują certyfikat ukończenia kwalifikacji: **Animator muzykoterapii w zakresie prowadzenia relaksacyjnych spotkań z dźwiękiem dla seniorów.**

Adres

ul. Czarnoleśna 39
41-709 Ruda Śląska
woj. śląskie

Nowoczesny obiekt dostosowany do dedykowanego szkolenia.
Obiekt posiada w bezpośrednim sąsiedztwie bezpłatny parking.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt

Arkadiusz Grzywaczewski

E-mail
szkolenia@wyspaedukacji.pl
Telefon
(+48) 504 197 289