



Szkolenie: ZAAWANSOWANA AKADEMIA
JAPŃSKICH TECHNIK MANUALNYCH:
Masterclass Kobido, Korugi, Gua Sha i
Masaż Transbukalny

Numer usługi 2026/03/18/47500/3417521

9 950,00 PLN brutto
9 950,00 PLN netto
203,06 PLN brutto/h
203,06 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Agencja Kontakt
Iwona Kozak

★★★★★ 4,7 / 5
284 oceny

- 📍 Wrocław
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 49:00 h
- 📅 18.05.2026 do 26.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Grupa docelowa usługi	Masażyści, kosmetolodzy, terapeuci manualni oraz osoby pragnące opanować zaawansowane, naturalne techniki liftingu twarzy i głębokiej terapii tkanek. Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza z zakresu anatomii mięśni twarzy. Brak przeciwwskazań do pracy manualnej (u uczestnika).
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	15-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	49
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa PRZYGOTOWUJE uczestnika do samodzielnego wykonywania zaawansowanych japońskich i głębokich technik masażu (Kobido, Korugi, Transbukalny) oraz terapii narzędziowej Gua Sha. Uczestnik przygotowany zostanie do intensywnego modelowania owalu twarzy, pracy wewnątrzustnej na mięśniach mimicznych i żwaczach, niwelowania napięć mięśniowych oraz drenażu limfatycznego, przy zachowaniu zasad ergonomii i higieny pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Efekt 1: Przygotowuje stanowisko pracy oraz dobiera akcesoria do masaży manualnych i narzędziowych.	Kryterium 1.1: Dobiera odpowiedni olej lub środek poślizgowy do rodzaju masażu (zewnątrzny vs narzędziowy).	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Kryterium 1.2: Przeprowadza dezynfekcję kamieni Gua Sha oraz powierzchni roboczych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Kryterium 1.3: Przygotowuje sterylne rękawiczki do techniki transbukalnej.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Efekt 2: Wykonuje wieloetapowy masaż Kobido zgodnie z tradycyjnym protokołem.	Kryterium 2.1: Realizuje etap masażu tkanek głębokich, relaksacji oraz liftingu perkusyjnego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Kryterium 2.2: Stosuje szybkie techniki wibracyjne i szczypania bez powodowania dyskomfortu u klienta.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Kryterium 2.3: Zachowuje odpowiednią ergonomię postawy, zapobiegając przeciążeniom własnego kręgosłupa.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Efekt 3: Przeprowadza masaż Korugi oraz techniki Gua Sha na twarzy i ciele.	Kryterium 3.1: Wykonuje techniki uciskowe na strukturach kostnych (żuchwa, kości policzkowe) w masażu Korugi.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Kryterium 3.2: Prowadzi kamień Gua Sha pod odpowiednim kątem, stymulując drenaż limfatyczny twarzy i rąk.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Efekt 4: Wykonuje masaż transbukalny (wewnątrzustny) w celu głębokiego rozluźnienia struktur mięśniowych.	Kryterium 4.1: Prawidłowo chwyta mięśnie twarzy obustronnie (od wewnątrz i zewnątrz jamy ustnej).	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Kryterium 4.2: Lokalizuje i rozluźnia napięcia w obrębie mięśni żwaczy oraz mięśnia jarzmowego.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

MODUŁ I – WPROWADZENIE DO TERAPII GUA SHA

- Historia i pochodzenie techniki Gua Sha
- Filozofia Tradycyjnej Medycyny Chińskiej (TCM) – podstawy
- Rola energii Qi, krwi i płynów w organizmie
- Gua Sha jako terapia estetyczna i terapeutyczna
- Zastosowanie Gua Sha w kosmetologii i holistycznej pielęgnacji

MODUŁ II – ANATOMIA I FIZJOLOGIA (W UJĘCIU PRAKTYCZNYM)

- Budowa skóry i jej funkcje
- Układ mięśniowy twarzy i szyi
- Układ limfatyczny i krążenie
- Powięź – jej znaczenie w terapii Gua Sha
- Procesy starzenia skóry i wpływ masażu

MODUŁ III – NARZĘDZIA GUA SHA

- Rodzaje płytek Gua Sha
- Materiały: jodeit, kwarc różowy, obsydian, stal
- Kształty płytek i ich zastosowanie
- Prawidłowy dobór narzędzia do obszaru zabiegowego
- Higiena, dezynfekcja i przechowywanie narzędzi

MODUŁ IV – WSKAZANIA I PRZECIWWSKAZANIA

Wskazania:

- utrata jędrności i elastyczności skóry
- obrzęki, zastoje limfatyczne
- napięcia mięśniowe twarzy i szyi
- zmarszczki mimiczne
- bruksizm
- zmęczona, szara cera

Przeciwwskazania:

- stany zapalne skóry
- aktywny trądzik ropny
- choroby nowotworowe

- zaburzenia krzepnięcia krwi
- ciąża (wybrane obszary)
- świeże zabiegi iniekcyjne

MODUŁ V – PRZYGOTOWANIE DO ZABIEGU

- Wywiad z klientem
- Ocena stanu skóry i napięć mięśniowych
- Dobór techniki i intensywności pracy
- Dobór kosmetyków (oleje, sera, emulsje)
- Przygotowanie stanowiska pracy

MODUŁ VI – TECHNIKI GUA SHA – PRAKTYKA

- Prawidłowe trzymanie płytki
- Kąt pracy i siła nacisku
- Tempo i rytm ruchów
- Techniki:
 - drenujące
 - liftingujące
 - relaksacyjne
 - terapeutyczne
- Praca powierzchowna i głęboka

MODUŁ VII – GUA SHA TWARZY

- Opracowanie:
 - czoła
 - okolicy oczu
 - policzków
 - bruzd nosowo-wargowych
 - linii żuchwy
- Modelowanie owalu twarzy
- Techniki liftingujące i przeciwzmarszczkowe

MODUŁ VIII – GUA SHA SZYI I DEKOLTU

- Anatomia szyi i dekoltu
- Praca z napięciami i zastojami
- Poprawa krążenia i ujędrnienie skóry
- Techniki wysmuklające i liftingujące

MODUŁ IX – ELEMENTY TERAPII GUA SHA CIAŁA (OPCJONALNIE – dodatkowo)

- Zastosowanie Gua Sha na ciało
- Praca z napięciami mięśniowymi
- Drenaż limfatyczny
- Wspomaganie terapii antycellulitowej

MODUŁ X – ŁĄCZENIE GUA SHA Z INNYMI ZABIEGAMI

- Gua Sha a masaż manualny
- Gua Sha w terapiach anti-aging
- Kolejność zabiegów
- Częstotliwość i planowanie serii

MODUŁ XI – ZALECENIA POZABIEGOWE

- Reakcje skóry po zabiegu
- Zalecenia dla klienta
- Pielęgnacja domowa
- Częstotliwość wykonywania zabiegów

MODUŁ XII – ORGANIZACJA PRACY I ASPEKTY PRAKTYCZNE

- Praca z klientem
- Budowanie oferty zabiegowej
- Wycena zabiegu Gua Sha
- Dokumentacja zabiegowa
- Bezpieczeństwo i etyka pracy

MODUŁ XIII – PRAKTYKA ZALICZENIOWA

- Samodzielne wykonanie pełnego zabiegu Gua Sha
- Korekta techniki przez instruktora
- Omówienie błędów i wskazówki do dalszej pracy

ZAKOŃCZENIE KURSU

- Podsumowanie wiedzy
- Sesja pytań i odpowiedzi
- Wręczenie **certyfikatu ukończenia kursu Gua Sha**

Dzień 1 (8 godzin)

1. Wprowadzenie do metody Korugi

- historia i pochodzenie masażu Korugi
- filozofia terapii manualnych twarzy
- różnice między Korugi a masażem Kobido
- wskazania i efekty zabiegowe
- przeciwwskazania

2. Anatomia funkcjonalna twarzy

- budowa skóry twarzy
- układ mięśni mimicznych
- struktury kostne twarzy
- powięź twarzy
- układ limfatyczny twarzy
- przebieg naczyń i nerwów

3. Mechanizm działania masażu Korugi

- wpływ masażu na mięśnie mimiczne
- modelowanie owalu twarzy
- stymulacja mikrokrążenia
- poprawa napięcia skóry
- wpływ na układ limfatyczny

4. Zasady pracy terapeutę

- ergonomia pracy
- praca ciężarem ciała

- bezpieczeństwo zabiegu
- komunikacja z klientem

5. Techniki podstawowe Korugi

Nauka podstawowych technik:

- uciski kostne
- techniki liftingujące
- techniki modelujące
- mobilizacja tkanek miękkich
- drenaż limfatyczny

Praktyka

6. Procedura zabiegowa – część I

- przygotowanie skóry
- rozluźnienie mięśni szyi
- drenaż limfatyczny twarzy
- praca na mięśniach policzków
- modelowanie kości policzkowych

Praktyka na modelach.

Dzień 2 (8 godzin)

7. Procedura zabiegowa – część II

- lifting owalu twarzy
- modelowanie linii żuchwy
- praca na bruzdach nosowo-wargowych
- lifting okolicy oka
- lifting czoła

8. Techniki zaawansowane Korugi

- modelowanie twarzy V-line
- redukcja obrzęków
- poprawa symetrii twarzy
- praca na napięciach mięśniowych

9. Protokół zabiegowy w gabinecie

- czas trwania zabiegu
- częstotliwość terapii
- liczba zabiegów w serii
- łączenie Korugi z innymi terapiami

10. Korugi w terapiach łączonych

- Korugi + Kobido
- Korugi + taping estetyczny
- Korugi + pielęgnacja gabinetowa
- Korugi + zabiegi anti-aging

11. Pełna sesja masażu Korugi

Uczestnicy wykonują pełny zabieg:

- kwalifikacja klienta
- wykonanie procedury
- korekta technik przez instruktora

12. Najczęstsze błędy w terapii manualnej twarzy

- zbyt duża siła ucisku
- błędna ergonomia
- brak pracy na drenażu

13. Podsumowanie szkolenia

- pytania i odpowiedzi
- omówienie efektów
- wręczenie certyfikatów

Program Szkolenia – Masaż Transbukalny (1 dzień)

Manualna terapia mięśniowo-powięziowa struktur śródustnych i mięśni wyrazowych twarzy

Czas trwania: 1 dzień / 8 godzin dydaktycznych

Dla kogo: fizjoterapeuci, osteopaci, kosmetolodzy, lekarze medycyny estetycznej, masażyści z doświadczeniem w pracy z twarzą

CEL SZKOLENIA:

- Zdobyć umiejętności manualnej pracy z mięśniami głębokimi twarzy (grupa m. wyrazowych oraz mm. żucia) poprzez dostęp transbukalny
- Zrozumienie biomechaniki i wzorców kompensacyjnych w obrębie twarzoczaszki
- Rozpoznanie palpacyjne struktur anatomicznych dostępnych od strony jamy ustnej
- Nauka pracy z napięciami funkcjonalnymi związanymi z dysfunkcjami SSŻ, bruksizmem, asymetrią mięśniową, przewlekłym napięciem emocjonalnym i estetyką twarzy

PLAN DNIA SZKOLENIOWEGO

9:00 – 10:30 | Blok teoretyczny I – Anatomia i patomechanika

- Szczegółowa anatomia mięśni twarzy istotnych w pracy transbukalnej:
 - *Musculus buccinator, orbicularis oris, zygomaticus major et minor, levator anguli oris, mentalis, risorius*
 - Topografia mięśni żucia: *masseter, temporalis, pterygoideus medialis/lateralis*
- Powięziowa integracja twarzy z układem czaszkowo-szyjnym
- Biomechanika napięć mimicznych i ich wpływ na owal twarzy
- Funkcjonalne znaczenie napięć mięśniowych w zaburzeniach:
 - Stawu skroniowo-żuchwowego (SSŻ)
 - Bruksizmie i dysfunkcjach zgryzu
 - Przewlekłych bólach głowy i napięciach szyi

10:45 – 12:30 | Blok praktyczny I – Palpacja struktur i diagnostyka manualna

- Palpacyjne różnicowanie mięśni powierzchownych i głębokich twarzy
- Oznaczenie punktów orientacyjnych na twarzy: guz jarzmowy, łuk jarzmowy, kąty żuchwy, wyrostki zębodołowe
- Techniki palpacji kontrolowanej głębokości (warstwowanie tkanek)
- Ocena palpacyjna asymetrii napięć mięśniowych w spoczynku i podczas mimiki
- Testy funkcjonalne dla mięśni mimicznych i żucia

13:15 – 15:15 | Blok praktyczny II – Techniki transbukalne – aplikacja jednostronna i bilateralna

- Protokoły pracy manualnej od wewnątrz jamy ustnej (w rękawiczkach):
 - Opracowanie m. okrężnego ust – rozluźnienie kompleksu mięśni warg
 - Rozdzielanie powięziowo-mięśniowe *buccinatora* od *massetera*
 - Mobilizacja m. dźwigacza kąta ust i *zygomaticus major* – korekcja asymetrii fałdów nosowo-wargowych
 - Praca na *mentalis* i *depressor anguli oris* – korekta napięciowej brody
 - Integracja toru dolnego (linia żuchwowa) – lifting manualny od wewnątrz
- Kierunkowe techniki elongacyjne i rotacyjne (myofascial unwinding)

15:30 – 16:30 | Blok praktyczny III – Integracja technik transbukalnych z terapią zewnętrzną

- Łączenie pracy od wewnątrz z masażem tkanek miękkich twarzy i szyi
- Strategie manualne:
 - „Inside-out release” – rozluźnianie napięć od środka na zewnątrz
 - Opracowanie kompleksu *masseter–buccinator–platysma* jako jednostki funkcjonalnej
 - Regulacja napięć powięziowych w obrębie dolnej twarzy i szyi

16:30 – 17:00 | Podsumowanie + sesja Q&A

- Omówienie schematów pracy z różnymi typami napięć i dysfunkcji
- Wskazania i przeciwwskazania do masażu transbukalnego
- Praktyczne wskazówki dot. wdrożenia techniki w gabinecie
- Wręczenie certyfikatów

Efekt kształcenia:

Po ukończeniu szkolenia uczestnik:

- Rozpoznaje i palpacyjnie różnicuje struktury mięśniowe dostępne transbukalnie
- Potrafi zastosować techniki manualne w sposób precyzyjny, kontrolowany i bezpieczny
- Integruje masaż transbukalny z podejściem estetycznym i terapeutycznym
- Zna biomechanikę napięć mięśniowych i ich wpływ na postawę oraz estetykę twarzy
- Może stosować masaż transbukalny jako skuteczne narzędzie w pracy z bruksizmem, asymetrią, napięciem SSŻ oraz jako element liftingu manualnego

Żaden masaż powierzchniowy nie działa tak skutecznie i tak głęboko na tkanki i mięśnie. Dzięki temu jest jak najbardziej skuteczny ze względów zdrowotnych i estetycznych.

Masaż oparty na japońskim masażu Kobido. Większość metod masażu twarzy działa na jej powierzchni, masaż Kobido poprzez swoją złożoność i intensywność technik działa na głębszych warstwach skóry oraz mięśni, co pozwala na uzyskanie niesamowitych efektów.

część teoretyczna 1 – 2 godziny

- Wstęp teoretyczny
- Historia i pochodzenie techniki Kobido.
- Preparaty
- Zapoznanie z narzędziami do wykonywania tego masażu
- Omówienie wskazań i przeciwwskazań oraz działania zabiegu
- Pokaz techniki

część praktyczna 6 – 7 godzin/3 dni

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Teoria: Historia Kobido, BHP, anatomia mięśni mimicznych	Pamela Szczerbik-Chudy	18-05-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 21 Praktyka: Techniki przygotowawcze i rozluźniające	Pamela Szczerbik-Chudy	18-05-2026	11:00	15:30	04:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 21 Walidacja: Zaliczenie chwytów relaksacyjnych	-	18-05-2026	15:30	16:00	00:30
4 z 21 Teoria: Fizjologia układu limfatycznego, zasady liftingu manualnego	Pamela Szczerbik-Chudy	19-05-2026	09:00	11:00	02:00
5 z 21 Praktyka: Nauka intensywnych technik liftingujących i perkusyjnych	Pamela Szczerbik-Chudy	19-05-2026	11:00	15:30	04:30
6 z 21 Walidacja: Zaliczenie technik perkusyjnych	-	19-05-2026	15:30	16:00	00:30
7 z 21 Teoria: Łączenie faz masażu, ergonomia pracy długofalowej Teoria: Łączenie faz masażu, ergonomia pracy długofalowej	Pamela Szczerbik-Chudy	20-05-2026	09:00	11:00	02:00
8 z 21 Praktyka: Wykonanie pełnego 90-minutowego zabiegu na modelkach	Pamela Szczerbik-Chudy	20-05-2026	11:00	15:30	04:30
9 z 21 Walidacja: Ocena płynności pełnego rytuału Kobido	-	20-05-2026	15:30	16:00	00:30
10 z 21 Korugi – Dolna partia twarzy Teoria: Podstawy osteopatii estetycznej, budowa kostna twarzoczaszki	Pamela Szczerbik-Chudy	21-05-2026	09:00	11:00	02:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 21 Praktyka: Modelowanie linii żuchwy i podbródka	Pamela Szczerbik-Chudy	21-05-2026	11:00	15:30	04:30
12 z 21 Walidacja: Zaliczenie technik ucisku żuchwy	-	21-05-2026	15:30	16:00	00:30
13 z 21 Korugi – Górna partia twarzy Teoria: Praca na okostnej, wpływ na uniesienie policzków i czoła	Pamela Szczerbik-Chudy	22-05-2026	09:00	11:00	02:00
14 z 21 Praktyka: Modelowanie kości jarzmowych i praca na czole	Pamela Szczerbik-Chudy	22-05-2026	11:00	15:30	04:30
15 z 21 Walidacja: Zaliczenie modelowania kości jarzmowych	-	22-05-2026	15:30	16:00	00:30
16 z 21 Masaż Gua Sha (Twarz i Ciało) Teoria: Materiałoznawstwo (kamienie), techniki pracy narzędziowej	Pamela Szczerbik-Chudy	25-05-2026	09:00	11:00	02:00
17 z 21 Praktyka: Masaż twarzy, szyi, dekoltu i rąk kamieniami Gua Sha	Pamela Szczerbik-Chudy	25-05-2026	11:00	15:30	04:30
18 z 21 Walidacja: Ocena techniki prowadzenia kamienia	-	25-05-2026	15:30	16:00	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 21 Masaż Transbukalny i Podsumowanie Teoria: Higiena pracy wewnętrznej, lokalizacja punktów spustowych	Pamela Szczerbik-Chudy	26-05-2026	09:00	11:00	02:00
20 z 21 Praktyka: Głębokie rozluźnianie żwaczy i policzków od wewnątrz	Pamela Szczerbik-Chudy	26-05-2026	11:00	15:30	04:30
21 z 21 Walidacja: Egzamin końcowy i zaliczenie pracy transbukalnej	-	26-05-2026	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 950,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	203,06 PLN
Koszt osobogodziny netto	203,06 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Pamela Szczerbik-Chudy



Jestem certyfikowaną kosmetyczką specjalizującą się w nowoczesnej kosmologii pielęgnacyjnej oraz zaawansowanych technikach manualnych wspierających kondycję skóry i

procesy regeneracyjne organizmu. W swojej pracy łączę wiedzę z zakresu anatomii, fizjologii skóry oraz terapii manualnych, opierając działania na świadomej i indywidualnie dobranej procedurze zabiegowej.

Posiadam certyfikaty potwierdzające kwalifikacje w zakresie japońskiego masażu twarzy Kobido, akupunktury kosmetycznej oraz specjalistycznych technik masażu dedykowanych osobom starszym.

Kompetencje te pozwalają mi pracować zarówno w obszarze terapii przeciwstarzeniowych, jak i działań wspierających komfort oraz funkcjonowanie skóry dojrzałej i wymagającej szczególnej troski.

Równolegle realizuję kompleksowe procedury pielęgnacyjne twarzy i ciała, obejmujące specjalistyczne etapy diagnostyki skóry, jej przygotowania, oczyszczania, stymulacji oraz regeneracji. Dobór metod i preparatów opieram na analizie potrzeb skóry oraz wywiadzie kosmetycznym, z uwzględnieniem bezpieczeństwa i przeciwwskazań.

Moja praktyka zawodowa koncentruje się na pracy procesowej – budowaniu długofalowych efektów terapeutycznych oraz profilaktyce starzenia się. Stale podnoszę kwalifikacje, aktualizując wiedzę zgodnie z obowiązującymi standardami branżowymi i rozwojem kosmologii.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Wyposażenie: Samodzielne stanowiska: fotel/stół do masażu, taboret, oświetlenie.

Materiały i preparaty: Naturalne oleje, preparaty do demakijażu, kamienie Gua Sha, środki do dezynfekcji.

Materiały jednorazowe: Prześcieradła, waciki, ręczniki papierowe oraz pakiety sterylnych rękawiczek do masażu transbukalnego.

Wsparcie dydaktyczne: Autorski skrypt szkoleniowy oraz **zestaw do notowania: firmowy notatnik i długopis.**

Modelki: Placówka zapewnia modelki do części praktycznej.

Wyżywienie: Catering (posiłki) nie jest wliczony w cenę usługi. Uczestnicy organizują wyżywienie we własnym zakresie.

Szkolenie odbywa się w profesjonalnie wyposażonej sali szkoleniowej. Placówka zapewnia każdemu uczestnikowi samodzielne stanowisko pracy (fotel, lampa, stolik) oraz dostęp do specjalistycznej aparatury. W cenie usługi zawarte są wszystkie materiały zużywalne oraz akcesoria jednorazowe. Organizator zapewnia modelki do części praktycznej oraz materiały dydaktyczne w formie skryptów. Usługa prowadzona jest w warunkach spełniających normy sanitarne.

Informacje dodatkowe

W przypadku otrzymania dofinansowania na poziomie co najmniej 70% szkolenie będzie zwolnione z podatku VAT na podstawie par. 3. ust. 1 pkt 14 Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

W przypadku szkoleń, które nie są dofinansowane na poziomie minimum 70% to ceny netto należy doliczyć 23% podatku VAT.

Zajęcia w ramach usługi realizowane są w godzinach zegarowych 9.00 - 16.00

Przerwy ustalane są indywidualnie z uczestnikiem usługi i nie wliczają się do czasu zajęć usługi.

W przypadku chęci zmiany terminu programu lub jakichkolwiek pytań, prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem: (+48) 884 787 526

Strona: <https://iwonakozak.pl/>

Adres

ul. Komuny Paryskiej 39-41/5
50-451 Wrocław
woj. dolnośląskie

Centrum szkoleniowe, które posiadamy mieści się przy jednej z głównych ulic w centrum Wrocławia. Przed lokalem jest parking, mieszczą się przystanki autobusowe i tramwajowe. Wejście do lokalu jest bezpośrednio od ulicy. Lokal umiejscowiony jest frontem do chodnika, posiada ogromne, oklejone witryny, aby klient mógł nas łatwo znaleźć. Lokal posiada 2 poziomy. Wielkość lokalu to ok. 150m². Dysponujemy częścią szkoleniową i częścią socjalną. Posiadamy 4 sale szkoleniowe i odrębne pomieszczenie w stylu salonu, w którym kursantki mogą odpocząć. W pomieszczeniu tym najczęściej wystawiamy catering (kawa, herbata, woda, ciastka). Pomieszczenie jest wyposażone w ogromną kanapę i wygodne stoliki. Wnętrze ma otwierane okna i jest wyposażone w klimatyzację.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Iwona Kozak

E-mail szkolenia@kontakt.pl

Telefon (+48) 884 787 526