



Artystyczna fotografia studyjna - tryb indywidualny - szkolenie praktyczne

Numer usługi 2026/03/17/171356/3413849

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

WARSZTAT PASJI

Urszula

Klimaszewska

★★★★★ 4,9 / 5

125 ocen

📍 Olsztyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 30:00 h

📅 09.06.2026 do 23.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje oraz mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa (MŚP), które mogą uzyskać dofinansowanie do szkolenia.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	08-06-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	30
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy w wykonywaniu i tworzeniu fotografii studyjnej (w tym kompleksowa nauka pracy z oświetleniem) oraz edycji wykonanych zdjęć w dedykowanych programach komputerowych. Szkolenie skierowane jest na praktyczne umiejętności.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Opracowuje koncepcję sesji zdjęciowej (brief, moodboard, plan stylizacji)	Tworzy kompletny moodboard zgodny z tematem sesji	Analiza dowodów i deklaracji
	Opracowuje brief z opisem celu i stylu sesji	Analiza dowodów i deklaracji
Wykorzystuje światło błyskowe oraz modyfikatory w praktyce	Prawidłowo dobiera rodzaj lampy i modyfikator do zamierzonego efektu	Wywiad swobodny
	Wykonuje poprawnie naświetlone zdjęcia	Analiza dowodów i deklaracji
Kreatywnie wykorzystuje światło stałe oraz łączy je ze światłem naturalnym	Prawidłowo ustawia temperaturę barwową	Analiza dowodów i deklaracji
	Świadomie łączy różne źródła światła w jednej scenie	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza sesję zdjęciową z modelem/modelką	Prowadzi sesję w sposób umożliwiający uzyskanie różnorodnych kadrów	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje jasne instrukcje i utrzymuje kontakt z fotografowaną osobą	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia

BLOK 1: Budowanie koncepcji sesji + realizacja

Planowanie zdjęć, moodboard, brief, stylizacja, realizacja sesji na bazie koncepcji kursantki.

BLOK 2: Światło błyskowe i modyfikatory teoria i praktyka

Zrozumienie działania lampy błyskowej, różne modyfikatory, efekty świetlne, ćwiczenia praktyczne.

BLOK 3: Światło stałe – kreatywne techniki teoria i praktyka

Praca z temperaturą barwową, światłem stałym, łączenie ze światłem naturalnym, ćwiczenia praktyczne.

BLOK 4: Budowanie koncepcji sesji + realizacja

Planowanie zdjęć, moodboard, brief, stylizacja, realizacja sesji na bazie koncepcji kursantki.

BLOK 5: Praca z modelem / modelką

Komunikacja z osobą fotografowaną, prowadzenie sesji, praca z pozowaniem, różne style.

Miejsce szkolenia: Studio fotograficzne: Olsztyn, ul. Dąbrowszczaków 32/2a

BLOK 6: Omówienie zdjęć z reportażu + wstęp do edycji

Selekcja kadrów z reportażu, porównanie podejść, pokazanie narzędzi do selekcji i edycji.

BLOK 7: Selekcja i edycja materiału

Wybór najlepszych kadrów, praca w Lightroom/Photoshop, tworzenie spójnej serii.

BLOK 8: Tworzenie stylu fotograficznego

Analiza własnych zdjęć, identyfikacja stylu, inspiracje, budowanie spójności estetycznej.

BLOK 9: Pytania, kierunki rozwoju

Podsumowanie pracy, feedback, odpowiedzi, dalsze kroki. Rejestrowane i nierejestrowane formy prowadzenia działalności w Polsce, marketing fotografa i sposoby pozyskiwania klientów.

Walidacja

Walidacja odbędzie się w formie stacjonarnej ostatniego dnia szkolenia od godziny 18:50-19.00. Walidacja uczestników szkolenia będzie trwała 10 min, maksymalnie do godziny 19:10 (w zależności od ilości uczestników szkolenia).

Wymagania wstępne - uczestnik powinien posiadać własny sprzęt fotograficzny do wykonania zdjęć, zaleca się dodatkowo posiadanie laptopa do pracy z obróbką materiału zdjęciowego (nie jest obowiązkowe, ale znacznie poprawia jakość pracy)

Studio fotograficzne, w którym odbywa się szkolenie znajduje się na 2gim piętrze, bez windy.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych (45 min), czas przerw nie wlicza się w czas szkolenia.

Przerwy nie są wliczone do czasu szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Budowanie koncepcji sesji + realizacja, Światło błyskowe i modyfikatory teoria, Światło stałe – kreatywne techniki teoria	Michał Zdanowicz	09-06-2026	16:00	19:00	03:00
2 z 9 Praca w studiu fotograficznym: Budowanie koncepcji sesji, Światło błyskowe i modyfikatory praktyka, Światło stałe – kreatywne techniki praktyka	Michał Zdanowicz	11-06-2026	09:00	12:00	03:00
3 z 9 przerwa	Michał Zdanowicz	11-06-2026	12:00	12:30	00:30
4 z 9 Praca w studiu fotograficznym: praca z modelem/modelką	Michał Zdanowicz	11-06-2026	12:30	15:30	03:00
5 z 9 Omówienie zdjęć z sesji + wstęp do edycji, selekcja i edycja materiału	Michał Zdanowicz	15-06-2026	16:00	19:00	03:00
6 z 9 Praca w studiu fotograficznym: praca z modelem/modelką	Michał Zdanowicz	17-06-2026	16:00	19:00	03:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 9 Praca w studiu fotograficznym: praca z modelem/modelką - światło popołudniowe/wieczorne	Michał Zdanowicz	19-06-2026	16:00	20:30	04:30
8 z 9 Tworzenie stylu fotograficznego, Pytania, kierunki rozwoju	Michał Zdanowicz	23-06-2026	16:00	18:50	02:50
9 z 9 walidacja	Michał Zdanowicz	23-06-2026	18:50	19:00	00:10

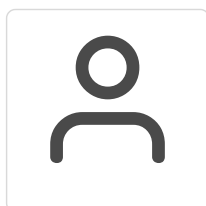
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Zdanowicz

Osoba prowadząca jest praktykiem i szkoleniowcem, właścicielem firmy Pan Fotograf Michał Zdanowicz.

Zrealizował szereg szkoleń indywidualnych i grupowych z zakresu fotografii, tworzenia treści wideo oraz obsługi sprzętu fotograficznego i filmowego. W 2021 roku prowadził m.in. szkolenie dla pracowników Chorągwi Warmińsko-Mazurskiej ZHP z zakresu

tworzenia treści foto-wideo na potrzeby mediów społecznościowych. W latach 2022–2024 prowadził szkolenia na zlecenie takich firm i instytucji jak: Lenart Interactive, Ale Zebra Olsztyn, Klub Mięta, Inspire Consulting oraz Lokalna Grupa Działania „Barcja” oraz Stowarzyszenie Coolturalni działające przy RCK w Mrągowie. Posiada referencje oraz pozytywne opinie klientów i uczestników szkoleń.

Od 2023 roku odpowiada za prowadzenie mediów społecznościowych dwóch największych galerii handlowych w Olsztynie. Do jego obowiązków należy m.in. tworzenie materiałów wideo oraz realizacja contentu dedykowanego do kanałów social media, co przekłada się bezpośrednio na skuteczność komunikacji z klientami i budowanie silnej obecności marek w sieci.

Jego podejście do szkoleń łączy kreatywność z praktyką, co pomaga uczestnikom w szybkim przyswajaniu wiedzy i zdobywaniu nowych umiejętności. Szkolenia, które prowadzi, są interaktywne i angażujące

– skupiają się na planowaniu, pisaniu i projektowaniu treści, tworzeniu materiałów wideo, a także analizie wyników kampanii reklamowych.

Jest trenerem, szkoleniowcem i przede wszystkim praktykiem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają dostęp do skryptów trenera w formie cyfrowej

podczas szkolenia uczestnik korzysta z wyposażenia pracowni oraz z własnego sprzętu fotograficznego.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania

Adres

ul. Dąbrowszczaków 32/2A

10-542 Olsztyn

woj. warmińsko-mazurskie

Lokal znajduje się na 2 piętrze, bez windy

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Urszula Klimaszewska



E-mail kobietastolarz@gmail.com

Telefon (+48) 505 002 180