



## Makijaż dzienny i wieczorowy - kurs podstawowy

Numer usługi 2026/03/16/172847/3408823

5 260,00 PLN brutto

5 260,00 PLN netto

328,75 PLN brutto/h

328,75 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

DOTACJE NA  
SZKOLENIA  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 4,6 / 5

160 ocen

📍 Górki Wielkie

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 16:00 h

📅 30.05.2026 do 31.05.2026

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Identyfikatory projektów

Kierunek - Rozwój

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób indywidualnych, pełnoletnich, rozpoczynających rozwój zawodowy w branży beauty, w szczególności do osób planujących wykonywanie usług makijażu dziennego i wieczorowego na rzecz klientów indywidualnych, budowę portfolio zawodowego, podjęcie zatrudnienia lub rozpoczęcie działalności w obszarze wizażu i stylizacji – przygotowuje do samodzielnego wykonywania makijażu zgodnie ze standardami branżowymi i uzyskania potwierdzenia kwalifikacji certyfikatem wydanym przez uprawniony podmiot zewnętrzny.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

29-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat VCC Akademia Edukacyjna

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do rozpoczęcia rozwoju zawodowego w branży beauty, w szczególności do wykonywania usług makijażu dziennego i wieczorowego na rzecz klientów indywidualnych, budowy portfolio zawodowego, podjęcia zatrudnienia lub rozpoczęcia działalności w obszarze wizażu i stylizacji. Uczestnicy zdobędą wiedzę oraz praktyczne umiejętności w zakresie analizy urody, przygotowania skóry, doboru kosmetyków i narzędzi, wykonywania makijażu dziennego i wieczorowego.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik analizuje potrzeby oraz dobiera koncepcję makijażu do typu urody i okoliczności	Uczestnik rozróżnia podstawowe typy cery, kształty twarzy i cechy urody istotne dla wykonania makijażu,	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik dobiera kosmetyki, akcesoria i techniki do wykonania makijażu dziennego.	Uczestnik wymienia rodzaje podkładu, korektora, produkty do modelowania i utrwalania do potrzeb skóry	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje zasady profesjonalnej obsługi klienta w usługach wizażu	rozróżnia etapy kontaktu z klientką przed, w trakcie i po usłudze,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wskazuje zasady komunikacji, kultury osobistej i budowania zaufania	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik stosuje zasady higieny i w zawodzie wizażysty	Charakteryzuje przeciwwskazania do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Rozróżnia narzędzia jednorazowe i wielorazowe	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik stosuje podstawowe zasady z zakresu teorii koloru w pracy wizażysty.	rozróżnia kolory podstawowe, pochodne i achromatyczne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Definiuje kolory podstawowe i pochodne	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik posiada wiedzę na temat narzędzi i akcesoriów do makijażu	Rozpoznaje i opisuje pędzle do wykonania makijażu oczu, twarzy brwi i ust	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Rozpoznaje i opisuje akcesoria do makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik analizuje cechy urody klientki i dobiera koncepcję makijażu do typu urody oraz okoliczności.	rozpoznaje typ cery, kształt twarzy, oka i ust	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera kolorystykę do typu urody i okazji	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik organizuje stanowisko pracy i stosuje zasady higieny,dezynfekcji oraz bezpieczeństwa w usłudze wizażu.	przygotowuje stanowisko pracy zgodnie ze standardem usługi	Obserwacja w warunkach symulowanych
	rozdziela narzędzia jednorazowe i wielorazowe oraz stosuje je prawidłowo,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje środki higieniczne i dezynfekujące	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik przygotowuje skórę oraz dobiera bazę,podkład i korektor do potrzeb skóry klientki.	ocenia potrzeby skóry przed wykonaniem makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera bazę,podkład i korektor do typu cery	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje przygotowanie skóry pod makijaż dzienny lub wieczorowy	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje modelowanie twarzy i stylizację brwi z zastosowaniem teorii koloru	dobiera produkty do konturowania,rozświetlania i utrwalenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje korektę kształtu twarzy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje stylizację brwi adekwatną do cech urody	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny zgodnie z założonym efektem i typem urody klientki.	wykonuje makijaż oka na dzień z doborem odpowiedniej intensywności	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje naturalne modelowanie twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje makijaż ust i całościowe wykończenie	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy z zachowaniem trwałości,intensywności i estetyki wykonania	dobiera technikę cieniowania oka do kształtu oka i oczekiwanego efektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje kreskę dopasowaną do oka,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje modelowanie twarzy w makijażu wieczorowym	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje makijaż ust oraz utrwalenie całości	Obserwacja w warunkach symulowanych

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Sposób organizacji procesu walidacji

Walidacja zostanie przeprowadzona na koniec usługi rozwojowej w formie obserwacji w warunkach symulowanych

### Warunki organizacyjne

Usługa rozwojowa odbędzie się w studiu wizażu. Każdy Uczestnik ma zapewnione stanowisko pracy wyposażone w lustro, odpowiednie oświetlenie, akcesoria jednorazowe, środki higieniczne i dezynfekujące oraz dostęp do kosmetyków i narzędzi niezbędnych do realizacji zajęć. Zajęcia praktyczne realizowane są na uczestnikach oraz w pracy wzajemnej uczestników – zgodnie z organizacją zajęć. Każdy Uczestnik zostanie poproszony o podpisanie się na indywidualnej liście obecności.

-szkolenie jest prowadzone w godzinach dydaktycznych (1 godzina = 45 minut )

16 x 45min= 720 min; 720min/60 = 12 zegarowych

-przewidziane są przerwy: kawowe 15 min i obiadowa 30 min. Jeśli będzie to wymagane, zostanie wprowadzona dodatkowa krótka przerwa.

-przerwy oraz walidacja wliczają się do czasu trwania usługi rozwojowej.

-czas przewidziany na walidację to 90 min

-szkolenie przewiduje zajęcia teoretyczne w wymiarze 105 min i 435 min praktyka

### Ramowy program:-

#### DZIEŃ 1

##### Moduł 1. Wprowadzenie do zawodu wizażystki/stylistki

- rola i zakres pracy wizażystki/stylistki,
- organizacja stanowiska pracy,
- higiena, dezynfekcja i bezpieczeństwo,
- przygotowanie do pracy z klientką.

##### Moduł 2. Analiza urody

- rozpoznawanie typów cery,
- analiza kształtu twarzy, oka i ust,
- dobór kolorystyki do typu urody,
- konsultacja i ustalanie oczekiwanego efektu.

### **Moduł 3. Przygotowanie skóry i baza pod makijaż**

- pielęgnacja pod makijaż,
- dobór bazy, podkładu i korektora,
- przygotowanie skóry do makijażu dziennego .

### **Moduł 4. Modelowanie twarzy i opracowanie brwi**

- konturowanie na mokro i sucho,
- baking, rozświetlanie,
- korekta kształtu twarzy,
- prawidłowy rysunek i stylizacja brwi.

### **Moduł 5. Makijaż dzienny**

- techniki makijażu oka na dzień,
- dobór delikatnej kolorystyki,
- naturalne modelowanie twarzy,
- makijaż ust i całościowe wykończenie,
- ćwiczenia praktyczne w różnych wariantach urody.

### **Dzień 2.**

### **Moduł 6. Przygotowanie skóry i baza pod makijaż**

- pielęgnacja pod makijaż,
- dobór bazy, podkładu i korektora,
- przygotowanie skóry do makijażu wieczorowego .

### **Moduł 7. Makijaż wieczorowy**

- zwiększanie intensywności i trwałości makijażu,
- techniki cieniowania oka i budowania wyrazistego efektu,
- kreska dopasowana do kształtu oka,
- modelowanie twarzy w makijażu wieczorowym,
- makijaż ust, efekt ombre i wykończenie całości,
- ćwiczenia praktyczne na modelkach.

### **Moduł 8. Finalizacja usługi i obsługa klienta**

- ocena jakości wykonanej usługi,
- poprawki końcowe i utrwalenie,
- komunikacja z klientką,
- zalecenia po wykonaniu makijażu,
- przygotowanie dokumentacji zdjęciowej i budowanie portfolio.

### **Moduł 9. Walidacja**

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 13</b> Wprowadzenie do zawodu wizażystki/stylistki	Klaudia Gepfert	30-05-2026	09:00	09:30	00:30
<b>2 z 13</b> Analiza urody	Klaudia Gepfert	30-05-2026	09:30	10:30	01:00
<b>3 z 13</b> przerwa kawowa	Klaudia Gepfert	30-05-2026	10:30	10:45	00:15
<b>4 z 13</b> Przygotowanie skóry i baza pod makijaż	Klaudia Gepfert	30-05-2026	10:45	11:45	01:00
<b>5 z 13</b> Modelowanie twarzy i opracowanie brwi	Klaudia Gepfert	30-05-2026	11:45	12:30	00:45
<b>6 z 13</b> przerwa obiadowa	Klaudia Gepfert	30-05-2026	12:30	13:00	00:30
<b>7 z 13</b> Makijaż dzienny	Klaudia Gepfert	30-05-2026	13:00	15:00	02:00
<b>8 z 13</b> Przygotowanie skóry i baza pod makijaż wieczorowy	Klaudia Gepfert	31-05-2026	09:00	10:00	01:00
<b>9 z 13</b> przerwa kawowa	Klaudia Gepfert	31-05-2026	10:00	10:15	00:15
<b>10 z 13</b> Makijaż wieczorowy	Klaudia Gepfert	31-05-2026	10:15	12:15	02:00
<b>11 z 13</b> przerwa obiadowa	Klaudia Gepfert	31-05-2026	12:15	12:45	00:30
<b>12 z 13</b> Finalizacja usługi i obsługa klienta	Klaudia Gepfert	31-05-2026	12:45	13:30	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 13 walidacja- obserwacja w warunkach symulowanych	-	31-05-2026	13:30	15:00	01:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	5 260,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 260,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	328,75 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	328,75 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Klaudia Gepfert

Jest kosmologiem z wieloletnim doświadczeniem w wizażu. Od 9 lat tworzy makijaże podkreślające naturalne piękno klientek, a od 5 lat z powodzeniem prowadzi szkolenia i warsztaty dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności w zakresie kosmologii i wizażu.

Posiada doświadczenie nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma materiały szkoleniowe takie jak:

- teczka A4, notatnik, długopis, skrypty szkoleniowe

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje kosmetyki na własność

## Informacje dodatkowe

Każdy Uczestnik zostanie poproszony o podpisanie się na indywidualnej liście obecności

## Adres

ul. Zofii Kossak 14  
43-436 Górkki Wielkie  
woj. śląskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

## Kontakt



**DARIA KARGOL**

**E-mail** [d.kargol@dotacjenaszkolonia.pl](mailto:d.kargol@dotacjenaszkolonia.pl)

**Telefon** (+48) 783 963 269