



Akademia
Edukacyjna Karolina
Koczon

★★★★★ 4,8 / 5

1 041 ocen

Trzydniowe Mistrzowskie Szkolenie Stylizacji: Kucyk Objętościowy, Fale Hollywood i Niskie Upięcie

Numer usługi 2026/03/13/174572/3404841

- Lublin
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 33:00 h
- 05.07.2026 do 07.07.2026

5 000,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
151,52 PLN brutto/h
151,52 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla:

- osób początkujących**, które nie mają doświadczenia w pracy fryzjerskiej, ale chcą zdobyć w zakresie pielęgnacji i prostowania włosów,
- czynnych zawodowo fryzjerów i stylistek**, którzy chcą poszerzyć swoją ofertę o takie usługi jak Kucyk Objętościowy, Fale Hollywood i Niskie Upięcie
- osób prowadzących własne salony fryzjerskie lub działalności w branży beauty.**

Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia – wiedza teoretyczna i praktyczna jest przekazywana w sposób przystępny, krok po kroku, z dużym naciskiem na ćwiczenia praktyczne pod okiem instruktora.

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

04-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

33

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest zdobycie i doskonalenie praktycznych umiejętności w zakresie nowoczesnych technik stylizacji włosów, obejmujących objętościowy kucyk, półupięcie z falami w stylu Hollywood oraz eleganckie niskie upięcie. Uczestnicy nauczą się profesjonalnego przygotowania włosów do stylizacji, prawidłowego doboru produktów i narzędzi, a także opanują techniki utrwalenia fryzur z zachowaniem ich trwałości i estetyki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje techniki charakteryzuje techniki modelowania włosów z odbiciem od nasady oraz różne metody tapirowania	Poprawnie opisuje różnice między dwoma wybranymi technikami modelowania i wskazuje ich zastosowanie	Test teoretyczny Debata swobodna
Uczestnik dobiera odpowiednie produkty do stylizacji w zależności od rodzaju włosów i efektu końcowego	Wskazuje przynajmniej trzy typy produktów oraz ich funkcje	Test teoretyczny
Uczestnik samodzielnie wykonuje modelowanie włosów na głowce treningowej lub modelu	Stosuje poprawne techniki modelowania, kontroluje objętość i teksturę	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje stylizację fryzury typu objętościowy kucyk	Prawidłowo łączy sekcje włosów, pracuje z ringami, wygładza powierzchnię fryzury	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje technikę tworzenia fal Hollywood przy użyciu lokówki i techniki chłodzenia	Wykazuje znajomość ustawienia lokówki, sposobu chłodzenia i utrwalania fali	Wywiad swobodny Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik wykonuje niskie upięcie z wykorzystaniem zakręconych pasm	Prawidłowo buduje konstrukcję fryzury i kontroluje trwałość	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny podczas pracy z narzędziami termicznymi	Wymienia zasady BHP i stosuje je w praktyce	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DZIEŃ 1 – MODELKA OBJĘTOŚCIOWA + TECHNIKI PRZYGOTOWANIA WŁOSA

Omówienie technik modelowania z odbiciem od nasady

Tapirowanie w różnych strefach głowy

Nawijanie włosów na szczotki termiczne

Dobór odpowiednich kosmetyków do zwiększania objętości i trwałości stylizacji

Demonstracja technik na modelce przez instruktora

Modelowanie włosów na główkach treningowych lub modelach

Ćwiczenie kontroli objętości i pracy ręką

Utrwalanie objętości i wygładzenie fryzury

Dzień 2 – Kucyk objętościowy i półupięcie

Stylizacja kuczka z objętością – ślubna, sesyjna, eventowa

Klasyczne półupięcie z kontrolowaną teksturą

Praca z ringami, gumkami, szpilkami

Techniki wygładzania powierzchni fryzury

Łączenie sekcji i rozkładanie objętości

Ćwiczenia tworzenia kuczka i półupięcia na główkach lub modelach

Stylizacja kuczka objętościowego na główce treningowej lub modelu

Tworzenie półupięcia z uwzględnieniem technik wygładzania

Korekta fryzury pod okiem trenera

Dzień 3 – Fale Hollywood + niskie upięcie

Technika fal Hollywood wykonanych lokówką

Chłodzenie i utrwalenie fali

Praca z kontrolą kierunku i tekstury

Budowanie niskiego upięcia z zakręconych pasm

Finalne utrwalenie fryzury

Stylizacja fal Hollywood na główce treningowej lub modelce

Tworzenie niskiego upięcia

Korekta formy i analiza fryzury

Walidacja

Metody walidacji:

- Test wiedzy teoretycznej.
- Obserwacja umiejętności praktycznych w trakcie pracy z modelkami.
- Ocena dokumentacji prac kursantek
- Wywiad i debata dotycząca realnych przypadków i doboru zabiegów.

Ramowy program szkolenia:

Szkolenie odbywa się w godzinach dydaktycznych 1 godzina zegarowa = 45 minut (1 godzina dydaktyczna).

Szkolenie obejmuje **9 godzin dydaktycznych i 35 minut** zajęć teoretycznych oraz **22 godziny dydaktyczne i 25 minut** zajęć praktycznych, oraz **30 minut** Walidacji

W procesie szkoleniowym zostały zaplanowane przerwy, które nie są wliczane do procesu kształcenia oraz walidacja, która jest wliczona do czasu trwania usługi rozwojowej i procesu kształcenia.

CZEGO SIĘ NAUCZYSZ?

Przygotowanie włosów do stylizacji (od czystych po zabezpieczone)

Dobór kosmetyków do rodzaju włosa i efektu

Praca z narzędziami: szczotki, lokówki, prostownice, klipsy

Techniki tapirowania, nawijania, wygładzania, utrwalania

Budowanie trwałości fryzur użytkowych i eleganckich

Tworzenie klasycznych form fryzur

ORGANIZACJA

• Praca na główkach treningowych lub modelkach (modelki zapewniają kursanci/ lub organizator) (główki treningowe zapewnia organizator)

• Kosmetyki i narzędzia zapewnia organizator (poza indywidualnymi szczotkami, grzebieniami, narzędziami termicznymi i przyborami)

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Rozpoczęcie szkolenia: Przedstawienie organizacji i planu szkolenia	Ewa Rosa	05-07-2026	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 18 Modelka pokazowa: Fryzura nr 1 ze szczegółowym omówieniem produktów oraz działania i kolejności aplikacji	Ewa Rosa	05-07-2026	09:30	12:00	02:30
3 z 18 Przerwa	Ewa Rosa	05-07-2026	12:00	12:05	00:05
4 z 18 Modelka pokazowa: Fryzura nr 2 ze szczegółowym omówieniem produktów oraz działania i kolejności aplikacji	Ewa Rosa	05-07-2026	12:05	15:00	02:55
5 z 18 Przerwa	Ewa Rosa	05-07-2026	15:00	15:10	00:10
6 z 18 Część Praktyczna: Praca kursantów na modelach - Szczegółowe opracowanie jednej wybranej fryzury	Ewa Rosa	05-07-2026	15:10	18:00	02:50
7 z 18 Teoria + pokaz fryzur Kucyk z objętością – stylizacja ślubna, sesje, eventy Półupięcie klasyczne, delikatne z kontrolowaną teksturą Wygładzanie powierzchni włosów Praca z ringami, gumkami i szpilkami	Ewa Rosa	06-07-2026	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 18 Praca ze strukturą i finalne utrwalenie fryzur; Rozkładanie objętości i łączenie sekcji	Ewa Rosa	06-07-2026	12:00	13:00	01:00
9 z 18 Przerwa	Ewa Rosa	06-07-2026	13:00	13:05	00:05
10 z 18 Praktyka: Ćwiczenia tworzenia kucyka i półupięcia na główkach / modelach	Ewa Rosa	06-07-2026	13:05	16:05	03:00
11 z 18 Przerwa	Ewa Rosa	06-07-2026	16:05	16:15	00:10
12 z 18 Praktyka: Ćwiczenia tworzenia kucyka i półupięcia na główkach / modelach	Ewa Rosa	06-07-2026	16:15	17:00	00:45
13 z 18 Teoria + pokaz fryzur: Tworzenie fal Hollywood lokówką + technika chłodzenia Utrwalenie fali i kontrola ruchu Budowanie niskiego upięcia z zakręconych pasm	Ewa Rosa	07-07-2026	09:00	12:50	03:50
14 z 18 Przerwa.	Ewa Rosa	07-07-2026	12:50	13:00	00:10
15 z 18 Praktyka: Ćwiczenia fal i niskiego upięcia na modelkach/główkach	Ewa Rosa	07-07-2026	13:00	15:25	02:25
16 z 18 Przerwa	Ewa Rosa	07-07-2026	15:25	15:30	00:05

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 18 Praktyka: Ćwiczenia fal i niskiego upięcia na modelkach/główkach	Ewa Rosa	07-07-2026	15:30	17:00	01:30
18 z 18 Walidacja - Test teoretyczny; Debata swobodna; Obserwacja w warunkach symulowanych; Analiza dowodów i deklaracji	-	07-07-2026	17:00	17:30	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	151,52 PLN
Koszt osobogodziny netto	151,52 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Rosa

Ewa Rosa od 15 lat prowadzi własny salon fryzjerski. Jest doświadczoną fryzjerką, stylistką fryzuroraz szkoleniowcem, która od lat konsekwentnie rozwija swoje kompetencje i dzieli się wiedzą z innymi. W 2021 roku uzyskała tytuł mistrza fryzjerstwa oraz legitymację szkoleniowca w zakresie fryzjerstwa, a także ukończyła półroczną szkołę, zdobywając tytuł Stylistki Fryzur. Swoje umiejętności doskonaliła podczas licznych szkoleń prowadzonych przez polskich i zagranicznych

ekspertów. Zrealizowała również dwa projekty półroczne, w tym projekt instruktorski pod kierunkiem Marceliny Rawki, które pozwoliły jej rozwinąć kompetencje dydaktyczne i metodyczne. Od ponad trzech lat prowadzi szkolenia fryzjerskie, łącząc część pokazową z intensywną praktyką uczestników. Szczególną uwagę przykładą do indywidualnego podejścia, nauki od podstaw oraz budowania pewności siebie w pracy z klientem. Aktywnie działa w mediach społecznościowych, gdzie dokumentuje postępy kursantek oraz dzieli się wiedzą i inspiracjami z zakresu fryzjerstwa.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne (prezentacja multimedialna)

notes

długopis

teczka , torba EKO

fartuszek / na użytek szkoleniowy

Warunki uczestnictwa

- Pełnoletność
- minimum 80 % obecności

Informacje dodatkowe

Po zakończeniu szkolenia kursant otrzyma zaświadczenie o ukończeniu szkolenia oraz imienny certyfikat potwierdzający nabyte kompetencje.

Usługa będzie podlegała zw. z podatku VAT jeżeli będzie finansowana w min. 70% ze środków publicznych (§ 3 ust.1 pkt 14 Rozp. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług).

Adres

Lublin 6/16

20-077 Lublin

woj. lubelskie

ul. Jasna 6/16

20-077 Lublin

woj. lubelskie

Kamila Zabłocka Kama&Makeup STUDIO

Jasna 6/16, 20-077 Lublin

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

Kontakt



Karolina Koczon

E-mail biuro.szkolonialublin@gmail.com

Telefon (+48) 732 495 511