



Szkolenie MS Excel w dziale sprzedaży

Numer usługi 2026/03/13/7782/3404025

2 202,93 PLN brutto

1 791,00 PLN netto

137,68 PLN brutto/h

111,94 PLN netto/h

150,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Expose Sp. z o.o.

★★★★★ 4,7 / 5

162 oceny

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 14.04.2026 do 16.04.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Identyfikatory projektów

Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Kierunek - Rozwój, Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających pracę z programem Adobe Photoshop oraz zainteresowanych podstawami grafiki komputerowej.

Grupę docelową stanowią w szczególności:

- pracownicy działów marketingu, reklamy i komunikacji wizualnej
- specjaliści ds. social media oraz tworzenia treści cyfrowych
- fotografowie i osoby zajmujące się obróbką zdjęć
- osoby przygotowujące materiały graficzne do publikacji elektronicznej lub druku
- osoby chcące rozpocząć pracę z grafiką komputerową i obróbką obrazów bitmapowych

Uczestnicy powinni posiadać podstawowe umiejętności obsługi komputera.

Szkolenia mogą zostać zrealizowane z projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery
- Kierunek - Rozwój
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM
- Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- Małopolskie Bony Rozwojowe

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

15

Data zakończenia rekrutacji	08-04-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania podstawowych operacji edycji grafiki rastrowej w programie Adobe Photoshop, w tym pracy na warstwach, wykonywania zaznaczeń, korekty obrazu oraz przygotowania plików graficznych do publikacji elektronicznej lub druku.

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe pojęcia oraz zastosowania grafiki rastrowej i programu Adobe Photoshop.	<p>rozdzieli obraz rastrowy i wektorowy</p> <p>identyfikuje podstawowe zastosowania programu Photoshop w grafice komputerowej</p> <p>rozpozna systemy kolorów RGB, CMYK i Lab</p> <p>wskazuje etapy pracy z obrazem cyfrowym w procesie edycji</p>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje narzędzia analizy i przetwarzania danych wspierające procesy sprzedażowe.	<p>wskazuje zastosowanie sortowania i filtrowania danych,</p> <p>identyfikuje zastosowanie walidacji danych,</p> <p>rozdzieli funkcje sum częściowych i konsolidacji danych,</p> <p>wskazuje zastosowanie formatowania warunkowego w analizie wyników sprzedaży.</p>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje narzędzia i funkcje programu Photoshop wykorzystywane do przygotowania obrazu do edycji.	<p>rozpoznaje elementy interfejsu programu Photoshop</p> <p>identyfikuje funkcje związane z rozmiarem, rozdzielczością i proporcjami obrazu</p> <p>wskazuje zastosowanie narzędzi kadrowania i przekształceń obrazu</p> <p>rozdziela funkcje historii edycji obrazu</p>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia metody pracy na warstwach oraz techniki zaznaczania i maskowania obrazów.	<p>identyfikuje zastosowanie warstw w procesie tworzenia kompozycji graficznej</p> <p>rozpoznaje tryby mieszania i poziomy krycia warstw</p> <p>rozdziela rodzaje zaznaczeń stosowanych w edycji obrazu</p> <p>wskazuje funkcję masek w procesie selekcjonowania fragmentów obrazu</p>	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- Szkolenie odbywa się w formie zdalnej w czasie rzeczywistym.
- Usługa jest prowadzona w trybie godzin dydaktycznych.
- Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

- Koszt przerw nie jest wliczony w koszt szkolenia.
- Szkolenie odbywa się w trybie zdalnym.
- Walidacja poprzez test w wyniku generowanym automatycznie zostanie przeprowadzona w ostatnich 20 minutach szkolenia.
- Na początku szkolenia zostanie przeprowadzony post test.
- Liczba godzin teoretycznych: 3
- Liczba godzin praktycznych: 21

Metody interaktywne i aktywizujące – treść stała

- metoda warsztatowa (learning by doing),
- ćwiczenia praktyczne na realnych danych,
- metoda problemowa (case study),
- praca projektowa – mini-projekty modułowe,
- demonstracja trenera i odtwarzanie krok po kroku,
- dyskusja moderowana i wymiana doświadczeń,
- samodzielna praca z bieżącym feedbackiem.

Program szkolenia - zakres tematyczny:

1. Interfejs i podstawy pracy

- Przegląd zastosowań programu w różnych dziedzinach grafiki komputerowej, animacji, produkcji filmowo-telewizyjnej, fotografii cyfrowej
- Teoria obrazu bitmapowego
- Teoria obrazu wektorowego
- Teoria koloru: systemy RGB, CMYK, Lab
- Tok pracy z obrazem przy użyciu przeglądarki plików Adobe Bridge/Mini Bridge

2. Przygotowanie obrazu do edycji

- Obszar roboczy i tło obrazu
- Wielkość, rozdzielczość i proporcje obrazu
- Kadrowanie
- Przekształcenia
- Historia edycji obrazu i sposoby jej wykorzystania w procesie twórczym

3. Camera Raw

- Podstawy pracy z plikami RAW
- Wstępna edycja (interpretacja) obrazu zakodowanego w pliku RAW
- Otwieranie plików RAW do edycji w programie Photoshop – dobór ustawień pod kątem dalszej obróbki

4. Warstwy i kompozycje

- Praca na warstwach
- Tryby mieszania (przenikania) warstw
- Krycie warstw
- Warstwy korekcyjne
- Style (efekty) warstw
- Grupy warstw
- Kompozycje warstw

5. Maski i zaznaczenia

- Przegląd narzędzi i technik zaznaczania fragmentów obrazu
- Zaznaczenia prostokątne i eliptyczne
- Zaznaczanie podobieństw koloru
- Zaznaczanie wzdłuż krawędzi
- Zaznaczanie z wykorzystaniem kontrastu (naturalnego lub wzmocnionego)
- Przykłady łączenia narzędzi i technik zaznaczania pod kątem selekcjonowania wybranych fragmentów obrazu o różnym stopniu skomplikowania krawędzi

6. Korekta obrazu

- Korekta kontrastu

- Korekta kolorów
- Korekta ostrości
- Redukcja szumu i przebarwień miejscowych
- Wymiana kolorów
- Konwersja obrazów kolorowych na czarno-białe

7. Retusz obrazu

- Retusz a stylizacja
- Narzędzia retuszerskie
- Retuszowanie usterek technicznych obrazu
- Stylizowanie obrazów
- Retuszowanie fotografii z uwzględnieniem tematu i charakteru zdjęcia
- Wykorzystanie filtrów w retuszu obrazów

8. Wektory

- Podstawy pracy z tekstem
- Narzędzia typograficzne
- Komponowanie akapitów
- Stylizowanie tekstu
- Tworzenie i edycja ścieżek
- Tworzenie i edycja masek wektorowych

9. Zapisywanie i publikowanie

- Podstawy przygotowania obrazu do druku na urządzeniach domowych i biurowych (drukarki atramentowe, laserowe, termosublimacyjne)
- Podstawy przygotowania obrazu do druku w drukarni
- Podstawy przygotowania obrazu do dystrybucji elektronicznej (e-mail, strona WWW, prezentacja multimedialna)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 202,93 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 791,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

137,68 PLN

Koszt osobogodziny netto

111,94 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Łukasz Oberlan

Trener posiada 10 letnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Pliki w formie elektronicznej do ćwiczeń podczas szkolenia.
- Po szkoleniu uczestnik otrzyma zaświadczenie zgodne ze wzorem MEN.

Warunki uczestnictwa

- Płynna obsługa komputera
- Podstawowa znajomość pracy z plikami graficznymi i fotografią cyfrową
- Posiadanie komputera z dostępem do Internetu, kamerą internetową, głośnikami oraz mikrofonem
- Minimalny poziom frekwencji: co najmniej 80% zajęć
- Frekwencja potwierdzana na podstawie raportów logowań
- Szkolenie prowadzone jest na angielskiej wersji językowej programu. Wymagana jest podstawowa znajomość języka angielskiego.

Informacje dodatkowe

Szkolenia mogą zostać zrealizowane z projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery
- Kierunek - Rozwój
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM
- Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- Małopolskie Bony Rozwojowe

Koszt usługi będzie zwolniony z podatku VAT jeśli: Usługa zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U z 2021, poz. 685 ze zm.)

Warunki techniczne

Tryb online:

Szkolenie realizowane jest a pomocą aplikacji MS Teams. Link umożliwiający dołączenie do szkolenia wysłany będzie na kilka dni przed startem szkolenia. Link będzie ważny przez cały okres szkolenia.

Wymagania sprzętowe:

1. Komputer z dostępem do Internetu, **Adobe Photoshop**. W przypadku braku oprogramowania, proszę o kontakt – zostanie udostępniony pulpit zdalny.
2. Szkolenie realizowane jest dla systemu operacyjnego Microsoft Windows. W przypadku posiadania innego systemu typu Mac iOS, proszę o informację.
3. Przeglądarka internetowa (dowolna przeglądarka internetowa: Edge, Chrome, Firefox, Safari, Internet Explorer itp.)
4. Głośniki lub słuchawki
5. Opcjonalnie: drugi monitor, bądź jakkolwiek oddzielny ekran, np. TV, ekran telefonu. Na jednym ekranie wyświetlasz obraz udostępniany przez trenera, a na drugim uczestnik pracuje samodzielnie. Do wyświetlania ekranu udostępnionego przez trenera można również wykorzystać telefon lub TV.

Parametry komputera:

- minimum 1 rdzeń, Pentium 3
- 256 MB RAM
- 150 MB wolnego miejsca na dysku ;)
- karta dźwiękowa
- jedna z przeglądarek internetowych:
 - IE >6
 - Firefox
 - Google Chrome
 - Safari

Łącze internetowe

Łącze internetowe powinno posiadać szybkość min. 1 Mb/s. Łącza internetowe naszych serwerów to >10 Gb/s.

Kontakt



MAGDALENA WOJCIECHOWSKA-GRZYBOWSKA

E-mail magdalena.wojciechowska@expose.pl

Telefon (+48) 22 2401 999