



TOMASZ GULAK

★★★★★ 4,9 / 5

132 oceny

## Szkolenie z filmowania & fotografii smartfonem: Smartfon 2.0 - czyli jak zamienić Twój telefon w PRO narzędzie do filmów i zdjęć.

Numer usługi 2026/03/13/142163/3402868

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 27 h

📅 05.06.2026 do 06.06.2026

4 800,00 PLN brutto

4 800,00 PLN netto

177,78 PLN brutto/h

177,78 PLN netto/h

187,50 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Marketing

Grupa docelowa usługi

### „Szkolenie z filmowania & fotografii smartfonem: Smartfon 2.0 – czyli jak zamienić Twój telefon w PRO narzędzie do filmów i zdjęć”

Szkolenie jest skierowane do osób, które chcą wykorzystać pełen potencjał swojego smartfona do tworzenia wysokiej jakości zdjęć i filmów, zarówno w celach zawodowych, jak i hobbyistycznych.

#### 1. Twórcy treści i influencerzy

📱 Osoby prowadzące profile na Instagramie, TikToku, YouTube i innych mediach społecznościowych, które chcą poprawić jakość swoich materiałów wizualnych i wyróżnić się profesjonalnym contentem.

#### 2. Przedsiębiorcy i marketerzy

📈 Właściciele firm, freelancerzy oraz specjaliści ds. marketingu i social media, którzy chcą tworzyć angażujące treści promocyjne bez konieczności inwestowania w drogi sprzęt.

#### 3. Dziennikarze i blogerzy

📰 Osoby zajmujące się reportażami, relacjami na żywo i storytellingiem, które chcą szybko i efektywnie dokumentować wydarzenia przy użyciu smartfona.

#### 4. Pasjonaci fotografii i filmowania

📸 Osoby, które hobbyistycznie i

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

20

Data zakończenia rekrutacji

04-06-2026

<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	27
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania zdjęć i nagrań wideo przy użyciu smartfona w celach zawodowych i prywatnych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje funkcje aparatu w smartfonie i dobiera ustawienia do warunków zdjęciowych i filmowych.	omawia ustawienia aparatu (ISO, balans bieli, ekspozycja, ostrość), rozdziela tryb automatyczny i manualny, dobiera ustawienia aparatu do warunków oświetleniowych ekspozycja	Test teoretyczny
Stosuje zasady kompozycji i oświetlenia w fotografii i filmowaniu smartfonem.	stosuje zasady kompozycji (złoty podział, linie prowadzące, kadrowanie), dobiera rodzaj światła do efektu wizualnego, ocenia wpływ światła na jakość obrazu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Montuje zdjęcia i filmy w aplikacjach mobilnych.	przycina i łączy ujęcia, stosuje podstawowe efekty, filtry i napisy, synchronizuje obraz z dźwiękiem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Organizuje proces tworzenia krótkiej formy wizualnej (foto lub wideo) z zachowaniem zasad ergonomii i BHP.	planuje przebieg realizacji materiału, stosuje zasady ergonomii pracy, prezentuje gotowy materiał wizualny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dostosowanie treści do różnych platform (Instagram, YouTube, TikTok)	Uczestnik potrafi formatować zdjęcia i filmy zgodnie z wymaganiami różnych mediów społecznościowych	Test teoretyczny

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Adresaci usługi

Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych, w szczególności twórców treści, przedsiębiorców, marketerów, freelancerów oraz osób zainteresowanych praktycznym wykorzystaniem smartfona do tworzenia zdjęć i filmów.

### Warunki organizacyjne

- szkolenie stacjonarne,
- grupa do 20 osób, z możliwością pracy w podgrupach 4–5 osobowych,
- jeden uczestnik – jeden smartfon z aparatem fotograficznym,
- dostęp do internetu,
- stanowisko pracy umożliwiające wykonywanie zdjęć i nagrań wideo.

### Czas trwania i rodzaj godzin

- **27 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut),**
- przerwy są wliczone w czas trwania usługi.

### Podział godzin

- zajęcia teoretyczne – **9 godzin dydaktycznych,**
- zajęcia praktyczne – **15 godzin dydaktycznych,**
- walidacja efektów uczenia się – **3 godziny dydaktyczne.**

### Organizacja walidacji

Walidacja obejmuje test wiedzy, zadania praktyczne oraz prezentację pracy końcowej i prowadzona jest zgodnie z metodami przypisanymi do efektów uczenia się.

Godzina dydaktyczna trwa 45 minut. Przerwy są wliczone w czas trwania usługi.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 14</b> Wprowadzenie do fotografii i filmowania smartfonem	Brygida Biega	05-06-2026	09:00	10:30	01:30
<b>2 z 14</b> Podstawy kompozycji obrazu i kadrowania	Brygida Biega	05-06-2026	10:30	12:00	01:30
<b>3 z 14</b> Techniczne możliwości aparatu w smartfonie	Brygida Biega	05-06-2026	12:00	13:30	01:30
<b>4 z 14</b> Światło w fotografii i wideo mobilnym	Brygida Biega	05-06-2026	13:30	14:15	00:45
<b>5 z 14</b> Przygotowanie materiału wizualnego do publikacji	Brygida Biega	05-06-2026	14:15	15:00	00:45
<b>6 z 14</b> Podstawy nagrywania materiałów wideo smartfonem	Brygida Biega	05-06-2026	15:00	15:45	00:45
<b>7 z 14</b> Ćwiczenia z fotografii mobilnej	Brygida Biega	05-06-2026	15:45	17:15	01:30
<b>8 z 14</b> Nagrywanie materiałów wideo smartfonem	Brygida Biega	05-06-2026	17:15	19:15	02:00
<b>9 z 14</b> Zaawansowane techniki nagrywania wideo	Brygida Biega	06-06-2026	09:00	10:30	01:30
<b>10 z 14</b> Tworzenie materiałów wideo do social media	Brygida Biega	06-06-2026	10:30	12:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>11 z 14</b> Edycja zdjęć w aplikacjach mobilnych	Brygida Biega	06-06-2026	12:00	13:30	01:30
<b>12 z 14</b> Montaż wideo w aplikacjach mobilnych	Brygida Biega	06-06-2026	13:30	15:00	01:30
<b>13 z 14</b> Realizacja własnego materiału wizualnego	Brygida Biega	06-06-2026	15:00	15:45	00:45
<b>14 z 14</b> Walidacja efektów uczenia się	-	06-06-2026	15:45	18:00	02:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	4 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	4 800,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	177,78 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	177,78 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Brygida Biega

Brygida Biega jest trenerką oraz praktykiem w zakresie fotografii i filmowania z wykorzystaniem smartfonów. Specjalizuje się w tworzeniu treści wizualnych przy użyciu urządzeń mobilnych oraz w przekazywaniu wiedzy dotyczącej efektywnego wykorzystania możliwości współczesnych telefonów do tworzenia zdjęć i materiałów wideo o wysokiej jakości.

Posiada doświadczenie w pracy z fotografią mobilną, obróbką zdjęć oraz tworzeniem materiałów wideo przeznaczonych do wykorzystania w mediach społecznościowych, marketingu internetowym oraz komunikacji wizualnej. W swojej działalności szkoleniowej koncentruje się na praktycznym podejściu do pracy z obrazem – od przygotowania ujęcia, przez nagranie materiału, aż po jego edycję i optymalizację.

Podczas prowadzonych zajęć przekazuje uczestnikom wiedzę z zakresu kompozycji kadru, pracy z oświetleniem, korzystania z funkcji manualnych dostępnych w smartfonach, a także wykorzystywania aplikacji do obróbki zdjęć i montażu wideo. Szczególną uwagę zwraca na rozwijanie kreatywności, świadome budowanie przekazu wizualnego oraz wykorzystanie dostępnych narzędzi mobilnych w codziennej pracy zawodowej.

W trakcie szkolenia „Smartfon 2.0 – czyli jak zamienić Twój telefon w profesjonalne narzędzie do filmów i zdjęć” Brygida Biega prowadzi zajęcia w formie warsztatowej, podczas których uczestnicy zdobywają praktyczne umiejętności związane z fotografią i filmowaniem smartfonem oraz uczą się tworzyć estetyczne i funkcjonalne materiały wizualne możliwe do w

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały szkoleniowe w formie cyfrowej, w tym: prezentacje szkoleniowe, konspekty zajęć, checklisty ustawień aparatu, przykładowe scenariusze nagrań, instrukcje obsługi aplikacji mobilnych do edycji zdjęć i filmów oraz materiały pomocnicze w formacie PDF.

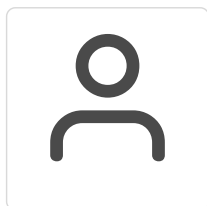
## Adres

pl. Śreniawitów 9/3  
35-032 Rzeszów  
woj. podkarpackie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Justyna Sobolewska**

**E-mail** [dofinansowaniaszkolen2024@gmail.com](mailto:dofinansowaniaszkolen2024@gmail.com)

**Telefon** (+48) 530 951 574