



Estetyczni Jolanta
Gabrysiak

★★★★★ 5,0 / 5

618 ocen

Szkolenie Make up Artist

Numer usługi 2026/03/12/145646/3402379

📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 30.03.2026 do 01.04.2026

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

437,50 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Grupa docelowa usługi	Grupa docelowa usługi to: Osoby fizyczne, osoby dorosłe, które ukończyły 18 rok życia Osoby, które uczą się, pracują lub zamieszkują terytorium wskazane w regulaminie projektu, do którego aplikuje Uczestnik Osoby chcące z własnej inicjatywy podnieść/uzupełnić swoje umiejętności, kompetencje lub kwalifikacje Osoby zainteresowane makijażem chcące osiąść kompetencje, z makijażu dziennego jak i okazyjnego
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	27-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	30
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy w zawodzie Make-up Artist poprzez zdobycie wiedzy teoretycznej oraz intensywnych umiejętności praktycznych z zakresu makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i pracy z klientem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
zna rodzaje kosmetyków i narzędzi wykorzystywanych w makijażu profesjonalnym, zna zasady analizy kolorystycznej i doboru makijażu do typu urody, zna charakterystykę makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego i fotograficznego,	potrafi dobrać kolory do typu skóry lato/ wiosna/jesien /zima. dobiera kosmetyki i narzędzia do typu cery oraz urody klientki,0	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji
	dobiera intensywnosc i barwy kosmetykow tak by odpowiadały standardom danego makijazu	
koryguje niedoskonałości cery, w tym pracuje z cerą problematyczną i dojrzałą, utrwała makijaż i dba o jego trwałość,	dobiera kosmetyki i narzędzia do typu cery oraz urody klientki,	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- BHP pracy wizażysty
- Higiena, dezynfekcja i organizacja stanowiska pracy
- Narzędzia i kosmetyki Make-up Artist

- Budowa i typy cery
- Analiza kolorystyczna
- Przygotowanie skóry do makijażu
- Makijaż dzienny – teoria
- Dobór podkładów, korektorów, pudrów
- Konturowanie twarzy na mokro i sucho
- Stylizacja brwi
- Ćwiczenia praktyczne
- Charakterystyka makijażu wieczorowego
- Praca światłem i cieniem
- Techniki blendowania
- Makijaż ust – trwałość i proporcje
- Rzęsy – aplikacja kłapek i pasków
- Utrwalanie makijażu
- Praca z różnymi typami oka
- Intensywne ćwiczenia praktyczne
- Makijaż ślubny – zasady i trendy
- Praca z cerą problematyczną i dojrzałą
- Korekty niedoskonałości
- Trwałość makijażu w trudnych warunkach
- Konsultacja z klientką
- Dopasowanie makijażu do typu urody
- Najczęstsze błędy w makijażu
- Praktyka na modelkach
- Organizacja pracy Make-up Artist
- Obsługa klienta i komunikacja
- Praca pod presją czasu
- Budowanie portfolio
- Wycena usług
- Podstawy marketingu i social media
- Omówienie efektów szkolenia i podsumowanie

TEORIA 13 H

PRAKTYKA 17 GODZIN

Walidacja efektów uczenia się

Walidacja realizowana jest w ostatnim dniu szkolenia i ma na celu potwierdzenie osiągnięcia przez uczestnika efektów uczenia się określonych w programie.

Proces walidacji obejmuje:

- obserwację w warunkach rzeczywistych (praca na modelce),
- obserwację w warunkach symulowanych,
- ocenę samodzielności uczestnika w organizacji stanowiska pracy,
- ocenę poprawności doboru kosmetyków i technik makijażu,
- ocenę zgodności wykonania makijażu z zasadami analizy kolorystycznej i typu urody,
- ocenę estetyki, trwałości i poprawności technicznej wykonanego makijażu.

Uczestnik podczas walidacji:

- przeprowadza analizę typu cery i urody modelki,
- dobiera odpowiednie produkty i narzędzia,
- wykonuje wybrany makijaż (np. dzienny, wieczorowy lub okolicznościowy),
- stosuje zasady higieny i BHP,
- prezentuje gotowy efekt pracy oraz uzasadnia zastosowane rozwiązania.

Walidacja prowadzona jest przez osobę nieuczestniczącą w procesie szkoleniowym, co zapewnia rozdzielenie procesu kształcenia od procesu walidacji oraz obiektywizm oceny.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest samodzielne i prawidłowe wykonanie makijażu zgodnie z określonymi kryteriami weryfikacji efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 30 BHP pracy wizażysty Higiena, dezynfekcja i organizacja stanowiska pracy Narzędzia i kosmetyki Make- up Artist	-	30-03-2026	09:00	09:45	00:45
2 z 30 BHP pracy wizażysty Higiena, dezynfekcja i organizacja stanowiska pracy Narzędzia i kosmetyki Make- up Artist	-	30-03-2026	09:45	10:30	00:45
3 z 30 BHP pracy wizażysty Higiena, dezynfekcja i organizacja stanowiska pracy Narzędzia i kosmetyki Make- up Artist	-	30-03-2026	10:35	11:20	00:45
4 z 30 Budowa i typy cery Analiza kolorystyczna Przygotowanie skóry do makijażu	-	30-03-2026	11:25	12:10	00:45
5 z 30 5 z 30 Budowa i typy cery Analiza kolorystyczna Przygotowanie skóry do makijażu	-	30-03-2026	12:10	12:55	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 30 Makijaż dzienny – teoria Dobór podkładów, korektorów, pudrów Konturowanie twarzy na mokro i sucho Stylizacja brwi	-	30-03-2026	13:00	13:45	00:45
7 z 30 Makijaż dzienny – teoria Dobór podkładów, korektorów, pudrów Konturowanie twarzy na mokro i sucho Stylizacja brwi	-	30-03-2026	13:50	14:35	00:45
8 z 30 Makijaż dzienny – praktyka Dobór podkładów, korektorów, pudrów Konturowanie twarzy na mokro i sucho Stylizacja brwi	-	30-03-2026	14:40	15:25	00:45
9 z 30 Makijaż dzienny – praktyka Dobór podkładów, korektorów, pudrów Konturowanie twarzy na mokro i sucho Stylizacja brwi	-	30-03-2026	15:25	16:10	00:45
10 z 30 Makijaż dzienny – praktyka Dobór podkładów, korektorów, pudrów Konturowanie twarzy na mokro i sucho Stylizacja brwi	-	30-03-2026	16:15	17:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 30 Makijaż ślubny – zasady i trendy Makijaż fotograficzny Praca z cerą problematyczną i dojrzałą	-	31-03-2026	09:00	09:45	00:45
12 z 30 Makijaż ślubny – zasady i trendy Makijaż fotograficzny Praca z cerą problematyczną i dojrzałą	-	31-03-2026	09:45	10:30	00:45
13 z 30 Makijaż ślubny – zasady i trendy Makijaż fotograficzny Praca z cerą problematyczną i dojrzałą	-	31-03-2026	10:40	11:25	00:45
14 z 30 Makijaż ślubny – zasady i trendy Makijaż fotograficzny Praca z cerą problematyczną i dojrzałą	-	31-03-2026	11:25	12:10	00:45
15 z 30 Korekty niedoskonałości Trwałość makijażu w trudnych warunkach Konsultacja z klientką	-	31-03-2026	12:15	13:00	00:45
16 z 30 Korekty niedoskonałości Trwałość makijażu w trudnych warunkach Konsultacja z klientką	-	31-03-2026	13:05	13:50	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 30 Utrwalanie makijażu Praca z różnymi typami oka	-	31-03-2026	13:50	14:35	00:45
18 z 30 utrwalanie makijażu Praca z różnymi typami oka	-	31-03-2026	14:35	15:20	00:45
19 z 30 Najczęstsze błędy w makijażu	-	31-03-2026	15:25	16:10	00:45
20 z 30 Najczęstsze błędy w makijażu	-	31-03-2026	16:10	16:55	00:45
21 z 30 charakterystyka makijażu wieczorowego Praca światłem i cieniem Techniki blendowania	-	01-04-2026	09:00	09:45	00:45
22 z 30 charakterystyka makijażu wieczorowego Praca światłem i cieniem Techniki blendowania	-	01-04-2026	09:45	10:30	00:45
23 z 30 Makijaż oka: smoky eye, cut crease Makijaż ust – trwałość i proporcje Rzęsy – aplikacja kępek i pasków	-	01-04-2026	10:35	11:20	00:45
24 z 30 Makijaż oka: smoky eye, cut crease Makijaż ust – trwałość i proporcje Rzęsy – aplikacja kępek i pasków	-	01-04-2026	11:25	12:10	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
25 z 30 Makijaż oka: smoky eye, cut crease Makijaż ust – trwałość i proporcje Rzęsy – aplikacja kępek i pasków	-	01-04-2026	12:15	13:00	00:45
26 z 30 Makijaż oka: smoky eye, cut crease Makijaż ust – trwałość i proporcje Rzęsy – aplikacja kępek i pasków	-	01-04-2026	13:05	13:50	00:45
27 z 30 Korekty niedoskonałości Trwałość makijażu w trudnych warunkach Konsultacja z klientką	-	01-04-2026	13:55	14:40	00:45
28 z 30 Dopasowanie makijażu do typu urody Najczęstsze błędy w makijażu Praktyka na modelkach	-	01-04-2026	14:45	15:30	00:45
29 z 30 walidacja - OBSERWACJA W WARUNKACH RZECZYWISTYCH, OBSERWACJA W WARUNKACH SYMULOWANYCH	Dominika Kopera	01-04-2026	15:30	16:15	00:45
30 z 30 podsumowanie szkolenia rozdanie cert	Dominika Kopera	01-04-2026	16:15	17:00	00:45

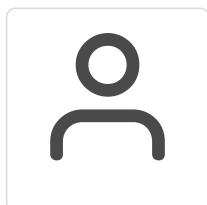
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 26 art. 43 ust. 1 pkt 27, art. 43 ust. 1 pkt 28 i art. 43 ust. 1 pkt 29 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dominika Kopera

PROWADZI SZKOLENIA OD 2017r, STWORZYŁA CENTRUM SZKOLENIOWE POD NAZWĄ ŁÓDZKIE CETRUM SZKOLENIOWE. COACH BIZNESOWY, MOTYWATOR, SPECJALISTA SOCIAL MEDIA. ABSOLWENTKA STUDIÓW PEDAGOGICZNYCH (2020) A TAKŻE O KIERUNKU KOSMETOLOGIA BIOESTETYCZNA (2021). UCZESTNIK W LICZNYCH SZKOLENIACH BEAUTY I SYMPOZJACH Z ZAKRESU KOSMETOLOGII PROFESJONALNEJ. WSPÓŁPRACUJE Z LICZNYMI GABINETAMI KOSMETYCZNYMI. UKOŃCZONE LICZNE SZKOLENIA Z ZAKRESU MAKIJAŻ PERMANENTNY (2010/2020/2023), USUWANIE MAKIJAŻU PERMANENTNEGO (2023), PROFILAKTYKA ANTYAGING (2018,2019,2021,2022), STYMULATORY TKANKOWE (2022), WYPEŁNIACZE (2020, 2022), MEZOTERAPIA(2021,2022) , KWASY AHA (2021), LIPOLIZA INIEKCYJNA (2022), JAK RÓWNIEŻ PODSTAWOWA KOSMETOLOGIA PIELĘGNACYJNA – OCZYSZCZANIE TWARZY, OPRAWA OKA I DŁONI (2019,2022,2023)

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy pracują na materiałach dostarczonych od Estetyczni Centrum szkoleniowe:

1. Każdy uczestnik ma zapewnione **samodzielne, w pełni wyposażone stanowisko pracy**: (lustro, oświetlenie, krzesło wizażysty), dostęp do profesjonalnych kosmetyków i narzędzi, dostęp do środków dezynfekcyjnych.
2. Stanowiska są przygotowane zgodnie z zasadami higieny i BHP obowiązującymi w branży beauty.
3. Każde stanowisko umożliwia samodzielną pracę uczestnika bez konieczności współdzielenia narzędzi w trakcie wykonywania makijażu.
4. Część praktyczna szkolenia realizowana jest na modelkach.
5. Na każdego uczestnika przypada **minimum 1 modelka dziennie w części praktycznej**, zgodnie z harmonogramem szkolenia.

Wyposażenie i materiały

1. Organizator zapewnia:
 - profesjonalne kosmetyki do makijażu,

- pędzle i narzędzia,
- środki higieniczne i dezynfekcyjne,
- stanowiska pracy z odpowiednim oświetleniem.
- skrypt szkoleniowy

2. Uczestnicy pracują na materiałach zapewnionych przez Organizatora.

Informacje dodatkowe

rozliczenie w godzinach dydaktycznych

1 godzina - 45 minut przerwy nie wliczają się w cenę usługi

Adres

ul. Rojna 71c

91-134 Łódź

woj. łódzkie

Estetyczni, Centrum Szkoleniowe

Kontakt



Jolanta Gabrysiak

E-mail estetyczni@icloud.com

Telefon (+00) 510 192 654