



Rarity Monika
Mrocza

★★★★★ 4,8 / 5

1 867 ocen

Szkolenie z makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej oraz wieczorowego- Magdalena Augustyniak

Numer usługi 2026/03/12/18995/3401651

📍 Gryźliny

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 28:00 h

📅 22.09.2026 do 24.09.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

178,57 PLN brutto/h

178,57 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Usługa "Szkolenie z makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej oraz wieczorowego- Magdalena Augustyniak" skierowana jest do osób początkujących i średniozaawansowanych, które chcą zdobyć lub rozwinąć umiejętności profesjonalnego makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej, wieczorowego oraz rozpocząć pracę w zawodzie wizażysty lub poszerzyć ofertę usług beauty.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	18-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	28
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

"Szkolenie z makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej oraz wieczorowego- Magdalena Augustyniak" przygotowuje do samodzielnego, profesjonalnego wykonywania trwałego makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej z

uwzględnieniem indywidualnych potrzeb skóry, typu urody oraz warunków oświetleniowych oraz makijażu wieczorowego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia typy urody i odpowiadające im gamy kolorystyczne	Poprawnie klasyfikuje typ urody i dobiera do niego kolory	Test teoretyczny
Definiuje etapy przygotowania skóry do makijażu	Przedstawia kolejność i uzasadnia dobór produktów pielęgnacyjnych	Test teoretyczny
	Prawidłowo identyfikuje i omawia funkcje kosmetyków i akcesoriów	Test teoretyczny
Prawidłowo wykonuje makijaż ślubny i wieczorowy	Aplikuje podkład, korektor i kamuflaż zgodnie z zasadami technicznymi	Analiza dowodów i deklaracji
	Wymienia techniki przedłużające trwałość makijażu	Test teoretyczny
	Odpowiednio konturuje twarz stosując róż, bronzery i rozświetlacze	Analiza dowodów i deklaracji
	Wskazuje różnice między makijażem wieczorowym a makijażem ślubnym	Test teoretyczny
Stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas pracy	Przestrzega zasad dezynfekcji	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej z zastosowaniem technik liftingujących	Dobiera produkty i tekstury adekwatnie do potrzeb skóry dojrzałej	Analiza dowodów i deklaracji
	Koryguje niedoskonałości skóry zachowując naturalny efekt	Analiza dowodów i deklaracji
	Modeluje owal twarzy stosując bronzery, róż i rozświetlacze	Analiza dowodów i deklaracji
	Poprawnie wykonuje cieniowanie oka przy powiece opadającej	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa "Szkolenie z makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej oraz wieczorowego- Magdalena Augustyniak" skierowana jest do osób początkujących i średniozaawansowanych, które chcą zdobyć lub rozwinąć umiejętności profesjonalnego makijażu ślubnego, makijażu kobiety dojrzałej, wieczorowego oraz rozpocząć pracę w zawodzie wizażysty lub poszerzyć ofertę usług beauty.

Usługa składa się z części teoretycznej i praktycznej. Część teoretyczna będzie realizowana w formie wykładu, a część praktyczna będzie opierała się o ćwiczenia na modelkach lub na sobie.

Dzień 1 – ślubny

Teoria:

1. Trendy w makijażu ślubnym – klasyka vs. nowoczesność
2. Analiza typu urody i oczekiwań klientki ślubnej
3. Przygotowanie skóry pod makijaż ślubny – trwałość i świeżość
4. Dobór podkładu i techniki utrwalania makijażu
5. Konturowanie i modelowanie twarzy w makijażu ślubnym
6. Techniki pracy z okiem (miękka kreska, liftingujące cieniowanie, kępki rzęs)
7. Zdjęcia i bliskość - jakich produktów unikać

Praktyka:

- Samodzielna praca uczestniczki na modelce lub na sobie
- Skóra: trwałe, ale świeże wykończenie
- Modelowanie światłem - kontur
- Makijaż oka: konturowanie, dobór do urody i stylizacji
- Klejenie kłapek rzęs
- Usta: długotrwała pomadka + kontur
- Poprawki i finalizacja ślubnego glow

Dzień 2 – Makijaż wieczorowy

Teoria:

- Intensyfikacja makijażu – jak przejść z dziennego do wieczorowego
- Błysk i mat – jak je łączyć
- Dobór cieni do koloru oczu i stylizacji
- Sztuczne rzęsy – rodzaje i aplikacja
- Utrwalenie mocnego makijażu
- Światło wieczorne vs. dzienne – jak wpływa na makijaż

Praktyka:

- Dobór pielęgnacji pod makijaż wieczorowy
- Modelowanie twarzy

- Smokey eye / mocniejsze cieniowanie krok po kroku
- Aplikacja błysków
- Klejenie sztucznych rzęs
- Finalne utrwalenie – mgiełki, pudry utrwalające
- Indywidualne poprawki i wskazówki
- Samodzielna praca uczestniczki na modelce lub na sobie

Dzień 3 – Makijaż kobiety dojrzałej

Część teoretyczna:

1. Charakterystyka skóry dojrzałej (zmarszczki, utrata jędrności, przebarwienia)
2. Błędy postarzające w makijażu
3. Techniki liftingujące i odmładzające
4. Praca z opadającą powieką
5. Modelowanie ust dojrzałych
6. Światło i kolor w makijażu anti-aging

Część praktyczna:

- Samodzielna praca uczestniczki na modelce 40+ / 50+
- Analiza przypadków
- Omówienie wykonanego makijażu przez kursantkę

Walidacja

Będzie składać się z dwóch głównych elementów:

- Test wiedzy teoretycznej - weryfikacja znajomości zagadnień związanych z przygotowaniem skóry do makijażu, narzędzi oraz kosmetyków
- Analiza dowodów i deklaracji - ocena efektów uczenia się stworzonego przez uczestnika makijażu na podstawie zdjęć

Analiza dowodów i deklaracji polega na zbadaniu dokumentów i wytworów (tj. zdjęć każdego etapu wykonanej pracy przez kursantkę) danej osoby pod kątem tego, w jakim stopniu mogą one świadczyć o osiągnięciu przez Uczestnika wybranych efektów uczenia się.

Test teoretyczny składa się z pytań otwartych i zamkniętych. Osoba prowadząca szkolenie rozdaje uczestnikom test na koniec usługi. Walidacja prowadzona jest przez walidatora po zakończonym procesie szkoleniowym. Uczestnicy otrzymują informację zwrotną o wyniku walidacji w ostatnim dniu szkolenia. Dowody zbierane są przez Trenera podczas trwania szkolenia i przekazane osobie walidującej na koniec usługi. Walidator ocenia zebrany materiał od trenera po szkoleniu (test + analiza dowodów i deklaracji).

Etap I: Test wiedzy teoretycznej składający się z pytań zamkniętych i otwartych obejmujących następujące obszary (testy rozdaje Instruktor) :

- pielęgnacja przed makijażem,
- produkty do makijażu i ich zastosowanie,
- dobór kolorów i stylizacji,
- utrwalenie makijażu,
- higiena i poprawna aplikacja.

Test zostanie przesłany do oceny walidatorowi

Etap II: Analiza dowodów i deklaracji (przeprowadza walidator)

Walidator dokona analizy otrzymanych materiałów (fotorelacji oraz testu) pod kątem:

- poprawnie wykonanego makijażu ślubnego, kobiety dojrzałej, wieczorowego

Wyniki analizy dowodów i wyniki testów są przekazywane uczestnikom po szkoleniu.

Uczestnik szkolenia zobowiązany jest do zapewnienia modelki na część praktyczną szkolenia.

Przerwa wlicza się w czas usługi, może ulec przesunięciu ze względu na tempo pracy uczestników.

22,5h zegarowych = 30h dydaktycznych

Część praktyczna 8,5 zegarowych (12h dydaktycznych)

Część teoretyczna 12 zegarowych (16h dydaktycznych)

Przerwa 1,5h

Czas walidacji na 1 uczestnika wynosi 0,5h na 2 uczestników wynosi 1h

Warunki organizacyjne:

Stanowiska pracy są w pełni wyposażone w materiały i akcesoria potrzebne do wykonania makijażu:

- profesjonalne kosmetyki do makijażu (podkłady, pudry, korektory, cienie do powiek, róże, bronzery, rozświetlacze),
- produkty do stylizacji brwi i rzęs (tusze, pomady, kredki, kleje do rzęs),
- pędzle i gąbki do aplikacji kosmetyków,
- palety do mieszania produktów,
- lusterko,
- chusteczki higieniczne i płyny do demakijażu,
- środki do dezynfekcji narzędzi i rąk,
- jednorazowe aplikatory (np. do tuszu, błyszczyka),
- opaski lub spinki do włosów dla modelki/klientki.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Makijaż ślubny - teoria	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	08:30	10:00	01:30
2 z 21 Przerwa	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	10:00	10:15	00:15
3 z 21 Techniki zaawansowane w makijażu ślubnym	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	10:15	12:00	01:45
4 z 21 Przygotowanie stanowiska do pracy praktycznej	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	12:00	12:15	00:15
5 z 21 Część praktyczna - samodzielna praca kursantki na modelce lub na sobie	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	12:15	15:00	02:45
6 z 21 Przerwa	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	15:00	15:15	00:15
7 z 21 Analiza wykonanego makijażu ślubnego	Magdalena Augustyniak	22-09-2026	15:15	16:00	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 21 Teoria: makijaż wieczorowy, błysk i mat, sztuczne rzęsy	Magdalena Augustyniak	23-09-2026	08:30	10:30	02:00
9 z 21 Dobór kolorów, światło a makijaż	Magdalena Augustyniak	23-09-2026	10:30	12:00	01:30
10 z 21 Przerwa	Magdalena Augustyniak	23-09-2026	12:00	12:30	00:30
11 z 21 Praktyka: modelowanie, smokey eye, aplikacja błysków	Magdalena Augustyniak	23-09-2026	12:30	15:00	02:30
12 z 21 Klejenie sztucznych rzęs, utrwalenie makijażu	Magdalena Augustyniak	23-09-2026	15:00	16:00	01:00
13 z 21 Wprowadzenie do pracy z cerą dojrzałą	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	08:30	09:00	00:30
14 z 21 Teoria makijażu anti-aging	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	09:00	10:30	01:30
15 z 21 Przerwa	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	10:30	10:45	00:15
16 z 21 Dobór produktów i tekstur do cery dojrzałej	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	10:45	11:15	00:30
17 z 21 Przygotowanie stanowiska pracy	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	11:15	11:30	00:15
18 z 21 Praktyka - samodzielna praca na modelce	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	11:30	14:45	03:15
19 z 21 Przerwa	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	14:45	15:00	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 21 Omówienie efektów pracy	Magdalena Augustyniak	24-09-2026	15:00	15:30	00:30
21 z 21 Walidacja - test teoretyczny oraz analiza dowodów i deklaracji	-	24-09-2026	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	178,57 PLN
Koszt osobogodziny netto	178,57 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Augustyniak

Od 2016 roku do teraz czynnie pracująca wizażystka. Autorka książki „Żyj, maluj, zarabiaj”. Zajmuje się wykonywaniem makijażu okolicznościowych. Szkoleniowiec z zakresu makijażu dla osób początkujących, przyuczających się do zawodu wizażysty, jak również profesjonalnie pracujących w zawodzie i chcących podszkolić swoje techniki. Charakteryzator teatralny i filmowy. Prowadzi własną działalność gospodarczą jako wizażysta i szkoleniowiec. Posiada wykształcenie wyższe - tytuł magistra pedagogiki opiekuńczej na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim. Ukończyła roczny kurs fryzjerski w Cosinus w Olsztynie, Beauty-Art - Szkołę wizażu i stylizacji Beaty Małachowskiej w Gdańsku - 10 miesięczny kurs zakończony tytułem charakteryzator teatralny i filmowy. Odbyla m.in. szkolenie indywidualne u Marty Parciak z zakresu makijażu ślubnego, szkolenie indywidualne u Eweliny Zych z zakresu makijażu techniką cut crease oraz szkolenie grupowe z zakresu makijażu wieczorowego u Kamili Patyny w Gdyni. Zajęła I miejsce w konkursie młodych talentów o puchar RED DIAMOND 2016 na Międzynarodowych Targach Branżowych BEAUTY FORUM w Warszawie

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kursant otrzymuje skrypt szkoleniowy oraz wszystkie niezbędne urządzenia, przyrządy i kosmetyki potrzebne do udziału w szkoleniu.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest wcześniejsza konsultacja z trenerem lub bezpośrednio z Rarity Academy. Liczba wolnych miejsc jest ograniczona i może ulec zmianie w zależności od zainteresowania i dostępności. Zaleca się wcześniejszy kontakt w celu rezerwacji miejsca oraz omówienia szczegółów uczestnictwa.

Uczestnik szkolenia zobowiązany jest do zapewnienia modelki na część praktyczną szkolenia.

Informacje dodatkowe

- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora PSF w którymkolwiek Regionalnym Programie lub Programie Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027

-Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu i zakwaterowania.

Adres

ul. Jeżynowa 5
11-034 Gryżliny
woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Magda Kamionowska

E-mail bur@rarity.pl

Telefon (+48) 570 635 349