



Projektowanie Ekologiczne i Architektura Zieleni (Eco Design)

Numer usługi 2026/03/12/7100/3399726

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

31,61 PLN brutto/h

31,61 PLN netto/h

Uniwersytet WSB
Merito w Gdańsku

★★★★☆ 4,5 / 5

49 ocen

📅 Studia podyplomowe

📺 zdalna w czasie rzeczywistym

🕒 174:00 h

📅 17.10.2026 do 27.06.2027

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Sprzedaż
Grupa docelowa usługi	<ul style="list-style-type: none">• Studia skierowane są do osób, które cenią kreatywność, ład przestrzenny i przede wszystkim zielone otoczenie, zainteresowanych trendami, roślinnymi nowościami i ekologicznymi rozwiązaniami.• Studia przeznaczone są dla wszystkich osób, które pragną poszerzać horyzonty, a swoje twórcze pomysły zastosować w otaczającej przestrzeni.
Minimalna liczba uczestników	15
Maksymalna liczba uczestników	25
Data zakończenia rekrutacji	13-10-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	174
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

Celem studiów jest wskazanie uczestnikom studiów tajników kreowania terenów zieleni jako spójnej, funkcjonalnej i estetycznej przestrzeni wypełnionej kompozycją roślin ozdobnych oraz elementów małej architektury. Program

stworzony został tak, aby wiedzę teoretyczną zastosować w pracy twórczej i sprawdzić się w roli projektanta zieleni. Studia obejmują również praktyczne umiejętności obsługi programów Revit, Sketch UP i pracy z klientem od analizy terenu po sporządzanie projektu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>WIEDZA Analizuje cechy terenów zieleni i style małej architektury krajobrazu w kontekście historycznym, rozpoznaje i komponuje roślinność z uwzględnieniem warunków środowiskowych, planuje i kształtuje przestrzenie publiczne i prywatne, stosuje metody tworzenia dokumentacji projektowej oraz wykorzystuje narzędzia komputerowe, jednocześnie przestrzegając zasad etyki zawodowej w architekturze krajobrazu.</p>	<p>Wymienia cechy charakterystyczne terenów zieleni dla poszczególnych epok historycznych. Opisuje style oraz elementy małej architektury krajobrazu. Wymienia materiał roślinny z podziałem na rośliny jednoroczne, dwuletnie, byliny, drzewa i krzewy. Rozumie zasady komponowania roślinności w odniesieniu do warunków środowiskowych</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>Opisuje procesy planowania, kształtowania terenów publicznych, prywatnych..</p>	<p>Wywiad ustrukturyzowany</p>
	<p>Opisuje metody, techniki i narzędzia stosowane przy tworzeniu dokumentacji projektowej technicznej, zieleni oraz elementów małej architektury ogrodowej. Rozumie wagę i cel poszczególne etapów podczas kreowania terenów zieleni. Zna programy komputerowe do tworzenia dokumentacji technicznej oraz grafiki zaprojektowanych terenów zieleni.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
	<p>Wyjaśnia znaczenie etyki zawodowej w architekturze krajobrazu, rozumie zasady i cele budowania postaw etycznych.</p>	<p>Prezentacja</p>
<p>UMIEJĘTNOŚCI Formułuje i analizuje rozwiązania dotyczące funkcjonowania i kształtowania terenów zieleni, dokonuje krytycznej oceny przestrzeni pod kątem projektowym i technicznym, wykorzystuje specjalistyczne programy oraz różnorodne źródła informacji, integruje i interpretuje dane, a także aktywnie zarządza własnym rozwojem zawodowym w dziedzinie architektury krajobrazu.</p>	<p>Formułuje, analizuje rozwiązania związane z funkcjonowaniem i kształtowaniem terenów zieleni publicznej i prywatnej na podstawie przyswojonej wiedzy teoretycznej. Dokonuje krytycznej analizy teren pod względem funkcjonowania i ocenić możliwości projektowych, rozwiązania techniczne na podstawie wytycznych oraz warunków środowiskowych. Wymienia zasady obsługi programów</p>	<p>Wywiad ustrukturyzowany</p>
	<p>Pozyskuje informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł w zakresie architektury krajobrazu, roślinności. Integruje uzyskane informacje, dokonuje ich interpretacji oraz wyciąga wnioski. Aktywnie zarządza ścieżką rozwoju zawodowego i kariery projektanta z terenów zieleni</p>	<p>Prezentacja</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Świadomie kształtuje tereny zieleni z poszanowaniem odpowiedzialności społecznej, zawodowej i etycznej, nieustannie rozwija swoje kompetencje, efektywnie współpracuje w zespole, angażuje się w projekty społeczne uwzględniające aspekty prawne i środowiskowe oraz działa przedsiębiorczo i kreatywnie.	Wyjaśnia znaczenie społecznej, zawodowej oraz etycznej odpowiedzialności za kształtowanie terenów zieleni. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. Współdziała efektywnie i pracuje w grupie, świadomie przyjmując w niej różne role Uczestniczy w przygotowaniu projektów publicznych o charakterze społecznym uwzględniając potrzeby społeczeństwa, aspekty prawne, środowiskowe. Działa i myśli w sposób przedsiębiorczy i kreatywny.	Wywiad ustrukturyzowany
		Prezentacja

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871 i 1897)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Uniwersytet WSB Merito w Gdańsku

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Uniwersytet WSB Merito w Gdańsku

Program

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	Liczba godzin praktycznych	Liczba godzin teoretycznych

I.	PODSTAWY ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU				
1.	Historia architektury	8,00	1,00	-	8,00
2.	Współczesne trendy projektowania terenów zieleni	6,00	1,00	-	6,00
3.	Elementy małej architektury ogrodowej	6,00	1,00	-	6,00
II.	PODSTAWY RYSUNKU TECHNICZNEGO				
1.	Podstawy wykonywania wizualizacji i przekrojów	6,00	1,00	4,00	2,00
2.	Zasady wykonywania pomiarów, inwentaryzacji zieleni	6,00	1,00	4,00	2,00
3.	Dokumentacja techniczna	13,00	2,00	8,00	5,00
III.	PODSTAWY PROJEKTOWANIA TERENÓW ZIELENI				
1.	Podstawy projektowania	10,00	2,00	6,00	4,00
2.	Zasady projektowania terenów publicznych	6,00	1,00	4,00	2,00
3.	Zielone systemy architektoniczne	9,00	1,00	7,00	2,00
IV.	MATERIAŁ ROŚLINNY				
1.	Rośliny jednoroczne, dwuletnie, byliny	10,00	2,00	4,00	6,00
2.	Drzewa i krzewy iglaste, liściaste	10,00	2,00	4,00	6,00
3.	Ogrody przyszłości – roślinność, retencja, ekologia	8,00	1,00	3,00	5,00
4.	Analiza roślinności	11,00	2,00	11,00	0,00
V.	PROGRAMY KOMPUTEROWE W ARCHITEKTURZE KRAJOBRAZU				
1.	Projektowanie w programie Revit	20,00	3,00	20,00	0,00
2.	Projektowanie w programie SketchUp	20,00	3,00	20,00	0,00

VI.	KONSULTACJE Z ARCHITEKTEM KRAJOBRAZU				0,00
1.	Adaptacyjne projektowanie krajobrazu i systemy nawodnienia	6,00	1,00	-	6,00
2.	Praktyczne uwagi do pracy z klientem (formy prezentacji/poster, makieta/strategia wystąpień publicznych, projektowanie elementów małej architektury krajobrazu/pergola, altana, układ ścieżek)	9,00	1,00	-	9,00
VII.	PROJEKT				
1.	Seminarium projektowe	8,00	4,00	8,00	0,00
	Test końcowy	1,00	0,50	1,00	0,00
	Egzamin końcowy	1,00	0,50	1,00	0,00
	Razem	174,00	31,00	105,00	69,00

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 0

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	31,61 PLN

Koszt osobogodziny netto	31,61 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

Aldona Reszka

Absolwentka Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego oraz studiów podyplomowych Zakładania i konserwacji terenów zieleni. Wieloletni nauczyciel przedmiotów związanych z architekturą krajobrazu oraz instruktor kursu zawodowego utrzymania zieleni. Pracuje zawodowo jako architekt krajobrazu. Doświadczenie zdobywała między innymi w Londynie w Morgan Oates Landscape Gardening Maintenance, Australian Future Learning w Sydney oraz autorskiej pracowni ARogrody.



2 z 4

Joanna Polewczak

Architekt krajobrazu, projektant wnętrz, grafik. Absolwentka Architektury Krajobrazu na Uniwersytecie

Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie oraz Projektowania w Krajobrazie Kulturowym na Akademii Sztuk

Pięknych w Gdańsku. Z zawodu także plastyk, specjalność: reklama wizualna.

Doświadczenie zdobywała w trójmiejskich biurach projektowych, na licznych warsztatach oraz jako freelancer. Od kilku lat współtworzy Pracownię Architektury Wnętrz i Krajobrazu S. T. TY K., realizując projekty w całej Polsce oraz za granicą.

W projektowaniu bardzo dużą wagę przykładą do wyznaczenia ciekawej idei, znalezienia motywu przewodniego, który pozwala wykreować przestrzeń indywidualną, niepowtarzalną i ponadczasową. Za niezwykle ważne stawia wnikliwą obserwację i analizę otoczenia, naturalnej tkanki miejsca, a w wielu projektach inspirowane się szeroko pojętą naturą. Uwielbia kontrasty, połączenia "nowego" ze "starym" oraz zacieranie granic między architekturą, a tym, co naturalne.

Kwalifikacje: nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



3 z 4

Natalia Wańkowicz

Architekt urbanista, projektant wnętrz, projektant ogrodów. Absolwentka Architektury i Urbanistyki Sopockiej Szkoły Wyższej, absolwentka Projektowania w Krajobrazie Kulturowym Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Karierę zawodową kształtowała pod kierunkiem uznanych biur projektowych Trójmiasta oraz na

licznych warsztatach tematycznych i konkursach projektowych. Od kilku lat współtworzy Pracownię Architektury Wnętrz i Krajobrazu S. T. TY K., realizując projekty w Polsce i za granicą.

Projektując, zwraca szczególną uwagę na wykorzystanie maksymalnej funkcjonalności przestrzeni, niepowtarzalny charakter oraz ponadczasowość. Uwielbia podejmować trudne wyzwania, które realizuje z pasją. „W projektowaniu liczą się drobne, dobrze przemyślane detale, które „stykając” się ze sobą, tworzą harmonijną przestrzeń.”

Kwalifikacje: nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.



4 z 4

Joanna Majewska

– architekt krajobrazu, dekorator i grafik w jednym. Ambitna, pedantyczna - lubi ład, porządek i dba o każdy detal. Lubi wszystko co kreatywne, twórcze, nieschematyczne i pomysłowe. Szanuje tradycję i bogatą historię ogrodów, jednocześnie śledzi trendy i wprowadza nowatorskie rozwiązania do przestrzeni.

Przygodę z projektowaniem ogrodów rozpoczęła 15 lat temu. Wiedzę oraz wykształcenie zdobyła na znanych polskich uczelniach: Uniwersytecie Warmińsko- Mazurskim w Olsztynie oraz SGGW w Warszawie. Doświadczenie i praktykę w Pracowni Sztuki Ogrodowej oraz jako freelancer. Od kilku lat, wraz z innymi pasjonatami architektury krajobrazu i sztuki, realizuje swoje marzenia w autorskim Studiu Projektowym Krajobraz. Niemał 10 lat istnienia studia to ponad 200 projektów w Polsce oraz za granicą. Do najciekawszych realizacji należą:

- Kompleks osiedli Alfa Park (IB, II, III, IV, V), Gdańsk 2012-2021
- Park im. H. Dąbrowskiego STARY BROWAR, Poznań 2015
- Kampus Wyższej Szkoły Bankowej, Gdańsk 2015
- Zagospodarowanie przestrzeni wokół biurowców ADGAR PLAZA, Warszawa 2016
- Park na Kamiennej Górze, Gdynia 2017
- Przestrzeń rekreacyjna dookoła Wróbla Stawu, Gdańsk 2018- 2021

Projektantka dzieli się swoją wiedzą i pasją w czasopiśmie branżowych oraz podczas audycji radiowych m.in. w Radiu Olsztyn. Prowadzi wykłady, warsztaty i kursy z projektowania ogrodów.

Wiele publikacji poświęconych projektowaniu oraz podróżom.

Kwalifikacje: nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed tą samą datą.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Liczba godzin w programie nauczania podana jest w godzinach dydaktycznych - 45 min. (174 godz. x 45 min. = 7830 min.)

W harmonogramie zajęć wykazano godziny zegarowe - 60 min. (7830 min. : 60 min. = 130,5 godz.)

Przerwy higieniczne wliczone są w harmonogram zajęć (130,5 godz.+ 20 godz. = 150,5 godz.)

MMateriały elektroniczne zamieszczane na moodlu/temsach.

Data zakończenia usługi to 27.06.2027, oznacza to, że obrona musi odbyć się najpóźniej w tym dniu.

* UWSB Merito w Gdańsku zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zjazdów w tym przesunięcia terminu I zjazdu.

Warunki uczestnictwa

Szczegółowe informacje na temat rekrutacji znajdują się pod linkiem:

<https://www.merito.pl/gdansk/studia-i-szkolenia/studia-podyplomowe/zasady-rekrutacji>

Szczegóły kierunku dostępne pod linkiem:

Informacje dodatkowe

Dodatkowo wymagany jest zapis przez formularz rekrutacyjny uczelni

<https://www.merito.pl/rekrutacja/krok1>

W zależności od projektu, w którym uczestnik bierze udział wymagana jest obecność na zajęciach min 80% oraz potwierdzenie listy logowań do usługi.

zwolnienie z VAT na podstawie art.43 Ustawy o Podatku od towarów i usług 1. pkt 26.

Przedstawiona powyżej cena obejmuje obecnie obowiązującą promocję w czesnym oraz obejmuje system płatności 10 rat.

Istnieje możliwość dodania ceny na życzenie - w systemie płatności 1, 2 i 12 rat.

W tym celu prosimy o kontakt z biurem rekrutacji wskazanym powyżej rekrutacjasp@gdansk.merito.pl

Uczestnik studiów otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki z dnia 18 lipca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie dokumentów wydawanych w związku z przebiegiem lub ukończeniem studiów podyplomowych i kształcenia specjalistycznego.

Warunki techniczne

Warunki techniczne uczestnictwa w zajęciach online

Wymagania minimalne:

- Posiadanie sprzętu elektronicznego z dostępem do Internetu o przepustowości co najmniej **5 Mb/s** (zalecane 10 Mb/s lub więcej dla stabilnego połączenia).
- Monitor lub ekran umożliwiający komfortowe uczestnictwo w zajęciach.
- Kamera internetowa.
- Mikrofon oraz głośniki lub słuchawki.

Sprzęt zalecany:

- Laptop lub komputer stacjonarny (rekomendowany dla pełnej funkcjonalności platformy).
- Stabilne połączenie internetowe (preferowane połączenie kablowe zamiast Wi-Fi).
- Słuchawki z mikrofonem w celu poprawy jakości dźwięku.

Oprogramowanie:

- Uczelnia zapewnia dostęp do platformy **Microsoft Teams** (na której realizowane są zajęcia w czasie rzeczywistym – „face to face”) przez czas realizacji studiów,
- Uczelnia zapewnia dostęp do pakietu **Microsoft Office 365**.

Kontakt



Biuro Rekrutacji

E-mail rekrutacjasp@gdansk.merito.pl

Telefon (+48) 58 3502 075