



EUREKA Centrum  
Kształcenia Amelia  
Musiatowicz

★★★★☆ 4,3 / 5

71 ocen

## Certyfikowany Kurs - Zmysłoterapia z elementami plastyki sensorycznej.

Numer usługi 2026/03/11/191290/3398604

- Usługa szkoleniowa
- zdalna w czasie rzeczywistym
- 15:00 h
- 13.06.2026 do 14.06.2026

1 500,00 PLN brutto

1 500,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Dyrektorzy nauczyciele wychowawcy pedagogzy psychologowie szkolni specjaliści pracujący w szkołach i przedszkolach osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą w placówkach oświatowych rodzice – w kontekście wspierania wychowania i edukacji inni zainteresowani.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	30
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	10-06-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	15
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do wspierania rozwoju dzieci poprzez działania oparte na integracji sensorycznej i sensoplastyce. Uczestnicy definiują podstawy integracji sensorycznej, rozróżniają objawy zaburzeń przetwarzania bodźców oraz charakteryzują rolę zmysłów w rozwoju dziecka. Projektują i planują zajęcia z sensoplastyki i plastyki sensorycznej, wykorzystujące różnorodne materiały i bodźce zmysłowe wspierające rozwój ruchowy, poznawczy i emocjonalny dzieci.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna podstawy zmysłoterapii oraz rolę zmysłów w rozwoju dziecka	rozdziela funkcje poszczególnych zmysłów oraz wskazuje ich znaczenie w rozwoju dziecka	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik zna zasady doboru aktywności oraz materiałów sensorycznych	rozdziela rodzaje aktywności sensorycznych oraz wskazuje właściwe materiały (w tym masy sensoplastyczne) do ich realizacji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik zna zasady planowania zajęć oraz bezpieczeństwa w zmysłoterapii	identyfikuje prawidłowe zasady planowania zajęć oraz rozdziela bezpieczne i niebezpieczne rozwiązania w pracy sensorycznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Program szkolenia:

#### Dzień 1

#### 1. Teoria integracji sensorycznej (SI) i jej wpływ na rozwój dziecka

- neurobiologiczne podstawy rozwoju
- teoria integracji sensorycznej – założenia metodologiczne, definicje
- główne założenia integracji sensorycznej

- wpływ procesów integracji sensorycznej na funkcjonowanie człowieka.
- zaburzenia w funkcjonowaniu człowieka spowodowanych dysfunkcjami procesów integracji sensorycznej

## **2. Sposoby rozpoznawania dysfunkcji SI**

- zaburzenia integracji sensorycznej
- narzędzia diagnostyczne IS
- diagnoza zaburzeń integracji sensorycznej i główne wskaźniki do terapii dzieci

## **3. Rola zmysłów w terapii**

- układ nerwowy i przetwarzanie sensoryczne
- wykorzystanie bodźców sensorycznych do regulacji i poprawy funkcjonowania poznawczego
- indywidualne potrzeby
- rozwój poprzez doświadczenie

## **4. Metody i techniki stymulacji sensorycznej – zmysłoterapia**

- stymulacja dotyku
- stymulacja ruchu (układ przedsionkowy)
- stymulacja wzroku
- stymulacja słuchu i zapachu
- wsparcie propriocepcji

## **5. Zakończenie**

- podsumowanie szkolenia
- analiza oczekiwań uczestników po pierwszym dniu szkolenia
- refleksje poszkoleniowe
- pożegnanie uczestników szkolenia

## Dzień 2

### **1. Sensoplastyka**

- stymulacja zmysłów z wykorzystaniem artykułów spożywczych
- swoboda i ekspresja
- rozwój holistyczny
- bezpieczeństwo
- zabawa bez pośpiechu

### **2. Praktyczne zajęcia z tworzenia mas sensoplastycznych**

- malowanie palcami
- zabawa mąką i ryżem
- zabawy z zapachami
- eksperymenty z konsystencjami

### **3. Plastyka sensoryczna**

- plastyka sensoryczna jako metoda wsparcia rozwoju dziecka
- zasady prowadzenia zajęć z plastyki sensorycznej
- polisensoryka

### **4. Praktyczne zajęcia z wykorzystaniem metod plastyki sensorycznej**

- materiały wykorzystywane w plastyce sensorycznej
- natura jako inspiracja
- bezpieczeństwo
- zabawy dla wzroku
- zabawy dla słuchu
- zabawy dla węchy
- zabawy dla smaku
- zabawy dla dotyku

### **5. Zakończenie szkolenia**

- podsumowanie szkolenia
- analiza oczekiwań uczestników szkolenia po szkoleniu
- refleksje poszkoleniowe
- pożegnanie uczestników szkolenia

UWAGA - Szkolenie trwa 15h dydaktycznych.

Charakter zajęć:

50% zajęć teoretycznych – wykład interaktywny, prezentacje multimedialne, analiza przypadków.

50% zajęć praktycznych – warsztaty, ćwiczenia grupowe, odgrywanie ról, symulacje.

Metody pracy: Metody aktywizujące: praca w grupach, burza mózgów, zadania problemowe. Metody interaktywne: dyskusje moderowane, analiza przypadków, ćwiczenia praktyczne.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 15</b> Powitanie uczestników, przedstawienie programu szkolenia, zapoznanie uczestników oraz omówienie zasad organizacyjnych pracy podczas szkolenia.	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	09:00	09:15	00:15
<b>2 z 15</b> Teoria integracji sensorycznej – podstawy neurobiologiczne, główne założenia integracji sensorycznej oraz wpływ procesów sensorycznych na rozwój i funkcjonowanie dziecka.	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	09:15	10:30	01:15
<b>3 z 15</b> Przerwa.	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	10:30	10:45	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>4 z 15</b> Rozpoznawanie dysfunkcji integracji sensorycznej – zaburzenia SI, podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz główne wskaźniki do terapii dzieci.</p>	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	10:45	12:15	01:30
<p><b>5 z 15</b> Przerwa.</p>	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	12:15	12:30	00:15
<p><b>6 z 15</b> Rola zmysłów w terapii – przetwarzanie sensoryczne, wykorzystanie bodźców sensorycznych w regulacji funkcjonowania oraz znaczenie indywidualnych potrzeb dziecka.</p>	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	12:30	14:00	01:30
<p><b>7 z 15</b> Metody i techniki stymulacji sensorycznej – stymulacja dotyku, ruchu, wzroku, słuchu i zapachu oraz wsparcie propriocepcji w pracy z dzieckiem.</p>	Iwona Jędruszczuk	13-06-2026	14:00	15:00	01:00
<p><b>8 z 15</b> Powitanie uczestników oraz przypomnienie najważniejszych zagadnień omawianych podczas pierwszego dnia szkolenia.</p>	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	09:00	09:15	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>9 z 15</b> Sensoplastyka – stymulacja zmysłów z wykorzystaniem materiałów spożywczych, rozwój kreatywności, ekspresji oraz bezpieczeństwo podczas zajęć.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	09:15	10:30	01:15
<b>10 z 15</b> Przerwa.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	10:30	10:45	00:15
<b>11 z 15</b> Tworzenie mas sensoplastycznych – praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem mąki, ryżu, zapachów oraz eksperymentowanie z różnymi konsystencjami.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	10:45	12:15	01:30
<b>12 z 15</b> Przerwa.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	12:15	12:30	00:15
<b>13 z 15</b> Plastyka sensoryczna – zasady prowadzenia zajęć, polisensoryka oraz znaczenie twórczych działań w rozwoju dziecka.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	12:30	14:00	01:30
<b>14 z 15</b> Warsztat praktyczny – wykorzystanie materiałów naturalnych i plastycznych do stymulacji zmysłów wzroku, słuchu, węchu, smaku i dotyku.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 15 Test teoretyczny sprawdzający wiedzę uczestników z wynikiem generowanym automatycznie.	Iwona Jędruszczuk	14-06-2026	15:00	15:15	00:15

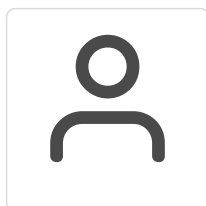
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Iwona Jędruszczuk

Iwona Jędruszczuk – trener TUS, pedagog, mediator i facylitator. Od 26 lat działa w obszarze edukacji, resocjalizacji oraz szkoleń. Jest absolwentką studiów podyplomowych z zakresu mediacji sądowej i gospodarczej, neuroedukacji oraz edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Na swoim koncie ma ponad 5 800 godzin szkoleń oraz blisko 800 godzin mediacji rodzinnych, gospodarczych i biznesowych. Specjalizuje się w pracy warsztatowej, podczas której łączy wiedzę pedagogiczną, psychologiczną i socjologiczną z nowoczesnymi technikami wspierającymi proces uczenia się.

Tworzy autorskie programy rozwojowe, edukacyjne i profilaktyczne, które dostosowuje do potrzeb uczestników, koncentrując się na doświadczeniu, refleksji, praktycznym działaniu i facylitacji grupowej. W pracy trenerskiej wykorzystuje również elementy mindfulness i neurobiologii uczenia się, dzięki czemu jej zajęcia sprzyjają koncentracji, budowaniu uważności i skutecznej komunikacji. Trener posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Pakiet materiałów szkoleniowych w formie elektronicznej.

## Informacje dodatkowe

- Szkolenie obejmuje 15 godzin dydaktycznych (45 min każda) co odpowiada 11 godzinom i 15 minutom zegarowych.
- Przerwy nie są wliczane do liczby godzin dydaktycznych – zostały ujęte w harmonogramie wyłącznie informacyjnie.
- Przerwy trwają łącznie 30 minut dziennie, co daje 1 godzinę zegarową w całym szkoleniu.
- Warunkiem ukończenia szkolenia i otrzymania zaświadczenia jest uczestnictwo w minimum 80% zajęć.
- Obecność uczestników monitorowana jest poprzez listy obecności / raport z platformy.
- Uczestnik zobowiązany jest do korzystania z mikrofonu i kamery.
- Organizator zastrzega sobie możliwość monitorowania aktywności uczestników w trakcie szkolenia.
- Walidacja efektów uczenia się odbywa się w formie testu z automatycznie generowanym wynikiem. W związku z tym nie jest wymagane wskazanie osoby przeprowadzającej walidację.
- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT (art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o VAT).

## Warunki techniczne

- Kurs odbywa się na platformie **ClickMeeting** – nie ma potrzeby zakładania konta.
- Wystarczy **laptop lub komputer** z dostępem do internetu.
- Niezbędny jest **sprawy mikrofon**, aby móc aktywnie uczestniczyć w zajęciach.
- **Kamerka internetowa** jest obowiązkowa.
- Link z dostępem do szkolenia zostanie wysłany na mail uczestnika dzień przed rozpoczęciem szkolenia

## Kontakt



**Wiktorja Zawadka**

**E-mail** wiktoria.zawadkaeurekack@outlook.com

**Telefon** (+48) 577 596 077