



EUREKA Centrum
Kształcenia Amelia
Musiatowicz

★★★★☆ 4,3 / 5

44 oceny

Certyfikowany Kurs - Zmysłoterapia z elementami plastyki sensorycznej.

Numer usługi 2026/03/11/191290/3398595

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 15 h

📅 09.05.2026 do 10.05.2026

1 700,00 PLN brutto

1 700,00 PLN netto

113,33 PLN brutto/h

113,33 PLN netto/h

96,15 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Dyrektorzy nauczyciele wychowawcy pedagodzy psychologowie szkolni specjaliści pracujący w szkołach i przedszkolach osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą w placówkach oświatowych rodzice – w kontekście wspierania wychowania i edukacji inni zainteresowani.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	30
Data zakończenia rekrutacji	06-05-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	15
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestników do wspierania rozwoju dzieci poprzez działania oparte na integracji sensorycznej i sensoplastyce. Uczestnicy definiują podstawy integracji sensorycznej, rozróżniają objawy zaburzeń przetwarzania bodźców oraz charakteryzują rolę zmysłów w rozwoju dziecka. Projektują i planują zajęcia z sensoplastyki i plastyki sensorycznej, wykorzystujące różnorodne materiały i bodźce zmysłowe wspierające rozwój ruchowy, poznawczy i emocjonalny dzieci.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje podstawy integracji sensorycznej oraz charakteryzuje jej znaczenie dla rozwoju dziecka	Rozróżnia założenia teorii integracji sensorycznej; identyfikuje procesy przetwarzania sensorycznego w układzie nerwowym; wskazuje wpływ integracji sensorycznej na rozwój ruchowy, poznawczy i emocjonalny dziecka	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia objawy zaburzeń integracji sensorycznej oraz identyfikuje sposoby ich diagnozowania	Identyfikuje przykłady dysfunkcji przetwarzania sensorycznego; rozróżnia obszary funkcjonowania dziecka związane z zaburzeniami SI; wskazuje podstawowe narzędzia i wskaźniki wykorzystywane w diagnozie	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje metody stymulacji sensorycznej oraz projektuje działania wspierające rozwój dziecka z wykorzystaniem sensoplastyki i plastyki sensorycznej	Rozróżnia rodzaje stymulacji zmysłów (dotyk, ruch, wzrok, słuch, zapach, propriocepcja); identyfikuje zasady prowadzenia zajęć sensoplastycznych; wskazuje przykłady materiałów i aktywności rozwijających polisensorykę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia:

Dzień 1

1. Teoria integracji sensorycznej (SI) i jej wpływ na rozwój dziecka

- neurobiologiczne podstawy rozwoju
- teoria integracji sensorycznej – założenia metodologiczne, definicje
- główne założenia integracji sensorycznej
- wpływ procesów integracji sensorycznej na funkcjonowanie człowieka.
- zaburzenia w funkcjonowaniu człowieka spowodowanych dysfunkcjami procesów integracji sensorycznej

2. Sposoby rozpoznawania dysfunkcji SI

- zaburzenia integracji sensorycznej
- narzędzia diagnostyczne IS
- diagnoza zaburzeń integracji sensorycznej i główne wskaźniki do terapii dzieci

3. Rola zmysłów w terapii

- układ nerwowy i przetwarzanie sensoryczne
- wykorzystanie bodźców sensorycznych do regulacji i poprawy funkcjonowania poznawczego
- indywidualne potrzeby
- rozwój poprzez doświadczenie

4. Metody i techniki stymulacji sensorycznej – zmysłoterapia

- stymulacja dotyku
- stymulacja ruchu (układ przedsionkowy)
- stymulacja wzroku
- stymulacja słuchu i zapachu
- wsparcie propriocepcji

5. Zakończenie

- podsumowanie szkolenia
- analiza oczekiwań uczestników po pierwszym dniu szkolenia
- refleksje poszkoleniowe
- pożegnanie uczestników szkolenia

Dzień 2

1. Sensoplastyka

- stymulacja zmysłów z wykorzystaniem artykułów spożywczych
- swoboda i ekspresja
- rozwój holistyczny
- bezpieczeństwo
- zabawa bez pośpiechu

2. Praktyczne zajęcia z tworzenia mas sensoplastycznych

- malowanie palcami
- zabawa mąką i ryżem
- zabawy z zapachami
- eksperymenty z konsystencjami

3. Plastyka sensoryczna

- plastyka sensoryczna jako metoda wsparcia rozwoju dziecka
- zasady prowadzenia zajęć z plastyki sensorycznej
- polisensoryka

4. Praktyczne zajęcia z wykorzystaniem metod plastyki sensorycznej

- materiały wykorzystywane w plastyce sensorycznej
- natura jako inspiracja
- bezpieczeństwo
- zabawy dla wzroku
- zabawy dla słuchu
- zabawy dla węchy

- zabawy dla smaku
- zabawy dla dotyku

5. Zakończenie szkolenia

- podsumowanie szkolenia
- analiza oczekiwań uczestników szkolenia po szkoleniu
- refleksje poszkoleniowe
- pożegnanie uczestników szkolenia

UWAGA - Szkolenie trwa 15h dydaktycznych.

Charakter zajęć:

50% zajęć teoretycznych – wykład interaktywny, prezentacje multimedialne, analiza przypadków.

50% zajęć praktycznych – warsztaty, ćwiczenia grupowe, odgrywanie ról, symulacje.

Metody pracy: Metody aktywizujące: praca w grupach, burza mózgów, zadania problemowe. Metody interaktywne: dyskusje moderowane, analiza przypadków, ćwiczenia praktyczne.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 Powitanie uczestników, przedstawienie programu szkolenia, zapoznanie uczestników oraz omówienie zasad organizacyjnych pracy podczas szkolenia.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 15 Teoria integracji sensorycznej – podstawy neurobiologiczne, główne założenia integracji sensorycznej oraz wpływ procesów sensorycznych na rozwój i funkcjonowanie dziecka.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	09:15	10:30	01:15
3 z 15 Przerwa.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	10:30	10:45	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 15 Rozpoznawanie dysfunkcji integracji sensorycznej – zaburzenia SI, podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz główne wskaźniki do terapii dzieci.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	10:45	12:15	01:30
5 z 15 Przerwa.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	12:15	12:30	00:15
6 z 15 Rola zmysłów w terapii – przetwarzanie sensoryczne, wykorzystanie bodźców sensorycznych w regulacji funkcjonowania oraz znaczenie indywidualnych potrzeb dziecka.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	12:30	14:00	01:30
7 z 15 Metody i techniki stymulacji sensorycznej – stymulacja dotyku, ruchu, wzroku, słuchu i zapachu oraz wsparcie propriocepcji w pracy z dzieckiem.	Iwona Jędruszczyk	09-05-2026	14:00	15:00	01:00
8 z 15 Powitanie uczestników oraz przypomnienie najważniejszych zagadnień omawianych podczas pierwszego dnia szkolenia.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	09:00	09:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 15 Sensoplastyka – stymulacja zmysłów z wykorzystaniem materiałów spożywczych, rozwój kreatywności, ekspresji oraz bezpieczeństwa podczas zajęć.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	09:15	10:30	01:15
10 z 15 Przerwa.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	10:30	10:45	00:15
11 z 15 Tworzenie mas sensoplastycznych – praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem mąki, ryżu, zapachów oraz eksperymentowanie z różnymi konsystencjami.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	10:45	12:15	01:30
12 z 15 Przerwa.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	12:15	12:30	00:15
13 z 15 Plastyka sensoryczna – zasady prowadzenia zajęć, polisensoryka oraz znaczenie twórczych działań w rozwoju dziecka.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	12:30	14:00	01:30
14 z 15 Warsztat praktyczny – wykorzystanie materiałów naturalnych i plastycznych do stymulacji zmysłów wzroku, słuchu, węchu, smaku i dotyku.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 15 Test teoretyczny sprawdzający wiedzę uczestników z wynikiem generowanym automatycznie.	Iwona Jędruszczyk	10-05-2026	15:00	15:15	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	113,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	113,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Jędruszczyk

Iwona Jędruszczyk – trener TUS, pedagog, mediator i facylitator. Od 26 lat działa w obszarze edukacji, resocjalizacji oraz szkoleń. Jest absolwentką studiów podyplomowych z zakresu mediacji sądowej i gospodarczej, neuroedukacji oraz edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Na swoim koncie ma ponad 5 800 godzin szkoleń oraz blisko 800 godzin mediacji rodzinnych, gospodarczych i biznesowych. Specjalizuje się w pracy warsztatowej, podczas której łączy wiedzę pedagogiczną, psychologiczną i socjologiczną z nowoczesnymi technikami wspierającymi proces uczenia się.

Tworzy autorskie programy rozwojowe, edukacyjne i profilaktyczne, które dostosowuje do potrzeb uczestników, koncentrując się na doświadczeniu, refleksji, praktycznym działaniu i facylitacji grupowej. W pracy trenerskiej wykorzystuje również elementy mindfulness i neurobiologii uczenia się, dzięki czemu jej zajęcia sprzyjają koncentracji, budowaniu uważności i skutecznej komunikacji. Trener posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Pakiet materiałów szkoleniowych w formie elektronicznej.

Informacje dodatkowe

- Szkolenie obejmuje 15 godzin dydaktycznych (45 min każda) co odpowiada 11 godzinom i 15 minutom zegarowych.
- Przerwy nie są wliczane do liczby godzin dydaktycznych – zostały ujęte w harmonogramie wyłącznie informacyjnie.
- Przerwy trwają łącznie 30 minut dziennie, co daje 1 godzinę zegarową w całym szkoleniu.
- Warunkiem ukończenia szkolenia i otrzymania zaświadczenia jest uczestnictwo w minimum 80% zajęć.
- Obecność uczestników monitorowana jest poprzez listy obecności / raport z platformy.
- Uczestnik zobowiązany jest do korzystania z mikrofonu i kamery.
- Organizator zastrzega sobie możliwość monitorowania aktywności uczestników w trakcie szkolenia.
- Walidacja efektów uczenia się odbywa się w formie testu z automatycznie generowanym wynikiem. W związku z tym nie jest wymagane wskazanie osoby przeprowadzającej walidację.
- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT (art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o VAT).

Warunki techniczne

- Kurs odbywa się na platformie **ClickMeeting** – nie ma potrzeby zakładania konta.
- Wystarczy **laptop lub komputer** z dostępem do internetu.
- Niezbędny jest **sprawny mikrofon**, aby móc aktywnie uczestniczyć w zajęciach.
- **Kamerka internetowa** jest obowiązkowa.
- Link z dostępem do szkolenia zostanie wysłany na mail uczestnika dzień przed rozpoczęciem szkolenia

Kontakt



Amelia Musiatowicz

E-mail eurekaksztalcenie@gmail.com

Telefon (+48) 574 005 593