



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

415 ocen

## Unico Design: Neuroarchitektura w praktyce projektanta – profesjonalne szkolenie z projektowania i komunikowania przestrzeni neuroarchitektonicznych.

Numer usługi 2026/03/11/160223/3398340

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 11.05.2026 do 16.05.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

125,00 PLN brutto/h

125,00 PLN netto/h

187,50 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Marketing

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do projektantów wnętrz, architektów, dekoratorów oraz osób zajmujących się aranżacją przestrzeni prywatnych i komercyjnych. Z oferty skorzystają również osoby pracujące w branży nieruchomości, homestagingu oraz wyposażenia wnętrz, które chcą projektować przestrzenie bardziej świadomie i w oparciu o potrzeby użytkownika. Szkolenie jest odpowiednie także dla osób rozwijających się zawodowo w obszarze designu, wellbeing oraz dla osób zainteresowanych wpływem otoczenia na emocje, zdrowie i funkcjonowanie człowieka.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

10-05-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Liczba godzin usługi

40

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego i świadomego projektowania przestrzeni z wykorzystaniem założeń neuroarchitektury w zawodowej pracy projektanta wnętrz. Szkolenie prowadzi do zastosowania wiedzy z zakresu neurobiologii, percepcji przestrzeni, koloru, materiałów, światła, zmysłów oraz neuroergonomii w projektowaniu wnętrz mieszkalnych i komercyjnych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji  | Metoda walidacji  |
|---|---|---|
| <p>Analizuje założenia neuroarchitektury w kontekście zawodowej pracy projektanta wnętrz.</p>   | <p>– rozróżnia kluczowe pojęcia związane z neuroarchitekturą i neurobiologią przestrzeni,</p>   | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |
|   | <p>– identyfikuje zależności pomiędzy odbiorem przestrzeni a emocjami i zachowaniami użytkownika,</p>   | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |
|   | <p>– wskazuje błędy projektowe z perspektywy funkcjonowania mózgu i ich konsekwencje dla jakości projektu.</p>  | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |
| <p>Charakteryzuje wpływ koloru, materiałów i światła na funkcjonalność oraz odbiór wnętrza.</p> | <p>– klasyfikuje kolory pod kątem ich oddziaływania emocjonalnego i funkcjonalnego,</p> <p>– identyfikuje właściwości materiałów naturalnych i ekologicznych w kontekście komfortu użytkownika,</p> | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> |
|   | <p>– rozróżnia rodzaje światła i wskazuje ich zastosowanie w projektowaniu wnętrz.</p>  | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |
| <p>Analizuje zmysłowe aspekty przestrzeni i ich znaczenie dla dobrostanu użytkownika.</p>       | <p>– rozpoznaje rolę zmysłów w odbiorze wnętrza,</p>  | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |
|   | <p>– identyfikuje czynniki prowadzące do przeciążenia sensorycznego,</p>  | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |
|   | <p>– wskazuje rozwiązania projektowe wspierające komfort akustyczny i atmosferę wnętrza.</p>  | <p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>  |

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                                      |
|---|--|---|
| Charakteryzuje zasady projektowania układów funkcjonalnych zgodnych z neuroergonomią. | – rozróżnia strefy funkcjonalne przestrzeni mieszkalnych i komercyjnych,                     | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|   | – analizuje przepływ użytkownika w układzie wnętrza,   | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
|   | – identyfikuje elementy neuroergonomii w projektowaniu ciągów komunikacyjnych i wyposażenia. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Dzień 1. Podstawy Neuroarchitektury

#### Moduł 1. Czym jest neuroarchitektura (teoria)

- definicja, geneza, aktualne trendy
- neurobiologia a projektowanie wnętrz
- różnice: estetyka vs. dobrostan
- błędy projektowe z punktu widzenia mózgu

#### Moduł 2. Jak mózg odbiera przestrzeń (teoria)

- układ limbiczny, emocje, pamięć przestrzenna
- stres, bezpieczeństwo, komfort

- percepcja: skala, proporcje, rytm, powtarzalność

### **Moduł 3. Rola projektanta jako „twórcy doświadczeń” (teoria)**

#### **Dzień 2. Kolor w Neuroarchitekturze**

### **Moduł 4. Psychologia i neurobiologia koloru (teoria)**

- wpływ barw na emocje i zachowania
- kolory a pobudzenie / wyciszenie
- różnice indywidualne i kulturowe

### **Moduł 5. Kolor w funkcji wnętrza (teoria)**

- mieszkanie, biuro, sypialnia, łazienka, strefy wspólne
- homestaging i sprzedaż nieruchomości
- kolor jako narzędzie narracji wnętrza

### **Moduł 6. Palety neuroharmonijne (teoria)**

- kontrast, nasycenie, temperatura barw
- światło a postrzeganie koloru
- praca z próbkami i zestawieniami

#### **Dzień 3. Materiały naturalne i ekologiczne**

### **Moduł 7. Dlaczego mózg „lubi” naturę (teoria)**

- biofilia w projektowaniu
- kontakt sensoryczny z materiałem

### **Moduł 8. Materiały naturalne – przegląd (teoria)**

- podłogi: drewno, korek, linoleum, mikrocementy mineralne
- ściany: gliny, wapno, tynki naturalne, farby ekologiczne
- meble: lite drewno, sklejka, rattan, bambus
- tkaniny: len, bawełna, wełna, konopie

### **Moduł 9. Materiały a zdrowie (teoria)**

- VOC (LZO), zapach, dotyk, temperatura
- alergie, mikroklimat wnętrza
- trwałość vs. moda

#### **Dzień 4. Światło – najsilniejszy bodziec**

### **Moduł 10. Światło dzienne (teoria)**

- rytm dobowy (cyrkadiany)
- orientacja świata, wielkość otworów, przeszklenia
- błędy projektowe w doświetleniu

### **Moduł 11. Światło sztuczne (teoria)**

- natężenie, barwa, kierunek
- światło funkcjonalne, akcentowe, nastrojowe
- wpływ światła na koncentrację, sen, regenerację

### **Moduł 12. Projektowanie scen świetlnych (teoria)**

- różne pory dnia i aktywności
- dom, biuro, przestrzeń relaksu
- praktyczne przykłady

#### **Dzień 5. Zmysły i atmosfera wnętrza**

### **Moduł 13. Zmysły w przestrzeni (teoria)**

- wzrok, dotyk, słuch, węch, propriocepcja

- przeciążenie sensoryczne – jak go unikać

#### **Moduł 14. Zapach we wnętrzu (teoria)**

- wpływ zapachów na emocje i pamięć
- naturalne zapachy vs. chemiczne
- zastosowanie zapachu w domu i komercji

#### **Moduł 15. Akustyka i cisza (teoria)**

- pogłos, echo, materiały pochłaniające dźwięk
- komfort akustyczny jako element luksusu

#### **Dzień 6. Układy funkcjonalne a mózg**

#### **Moduł 16. Logika przestrzeni (teoria)**

- strefowanie: prywatne / półprywatne / wspólne
- przepływ użytkownika (user flow)

#### **Moduł 17. Funkcja a emocje (teoria)**

- kuchnia, salon, sypialnia, łazienka
- dom z dziećmi, praca zdalna, regeneracja

#### **Moduł 18. Neuroergonomia (teoria)**

- wysokości, odległości, ciągi komunikacyjne
- meble i ruch w przestrzeni

#### **Moduł 19. Zastosowanie praktyczne + case study (teoria)**

- analiza realnych wnętrz
- przykłady mieszkań, homestagingu, wnętrz komercyjnych
- jak mówić o neuroarchitekturze klientowi
- neuroarchitektura jako przewaga rynkowa projektanta

#### **Walidacja efektów uczenia się | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie**

##### **Opis procesu walidacji efektów uczenia się**

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do analizy założeń neuroarchitektury w kontekście pracy projektanta wnętrz, rozumienia zależności pomiędzy przestrzenią a emocjami i zachowaniami użytkownika, charakteryzowania wpływu koloru, materiałów i światła na funkcjonalność i odbiór wnętrza, analizy zmysłowych aspektów przestrzeni oraz zasad neuroergonomii i projektowania układów funkcjonalnych zgodnych z potrzebami użytkownika.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie. Test obejmuje 30 pytań jednokrotnego wyboru, a czas jego trwania wynosi 45 minut. Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest udzielenie co najmniej 70% poprawnych odpowiedzi. Test weryfikuje w szczególności wiedzę z zakresu neurobiologii przestrzeni, wpływu środowiska na dobrostan użytkownika, roli koloru, materiałów i światła w projektowaniu wnętrz oraz zasad neuroergonomii i funkcjonalnego kształtowania przestrzeni.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności 100% frekwencja oraz zaangażowanie uczestnika w realizację zajęć dydaktycznych. Obecność uczestnika w trakcie usługi weryfikowana jest na podstawie eksportu raportu logowań z aplikacji Zoom.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest Zaświadczeniem o zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

---

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub w grupach do 4 osób
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Usługa realizowana jest w 40 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Zajęcia praktyczne: 0 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 40 godzin dydaktycznych

- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: eksport raportu logowań aplikacji Zoom.
- Usługa odbywa się zdalnie w czasie rzeczywistym zgodnie ze Standardem Usług Zdalnego Uczenia się (SUZ).

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

| Przedmiot / temat zajęć  | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 21</b> Dzień 1.<br>Moduł 1. Czym jest neuroarchitektura (teoria)  <br>Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu              | Monika Staniec | 11-05-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <b>2 z 21</b> Dzień 1.<br>Moduł 2. Jak mózg odbiera przestrzeń (teoria)  <br>Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu              | Monika Staniec | 11-05-2026            | 12:00               | 14:00               | 02:00         |
| <b>3 z 21</b> Dzień 1.<br>Moduł 3. Rola projektanta jako twórcy doświadczeń (teoria)  <br>Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu | Monika Staniec | 11-05-2026            | 14:00               | 14:45               | 00:45         |
| <b>4 z 21</b> Dzień 2.<br>Moduł 4. Psychologia i neurobiologia koloru (teoria)  <br>Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu       | Monika Staniec | 12-05-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat zajęć   | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 5 z 21 Dzień 2.<br>Moduł 5. Kolor w funkcji wnętrza (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu           | Monika Staniec | 12-05-2026            | 12:00               | 13:45               | 01:45         |
| 6 z 21 Dzień 2.<br>Moduł 6. Palety neuroharmonijne (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu            | Monika Staniec | 12-05-2026            | 13:45               | 14:45               | 01:00         |
| 7 z 21 Dzień 3.<br>Moduł 7.<br>Dlaczego mózg lubi naturę (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu      | Monika Staniec | 13-05-2026            | 10:00               | 11:30               | 01:30         |
| 8 z 21 Dzień 3.<br>Moduł 8.<br>Materiały naturalne – przegląd (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu | Monika Staniec | 13-05-2026            | 11:30               | 13:45               | 02:15         |
| 9 z 21 Dzień 3.<br>Moduł 9.<br>Materiały a zdrowie (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu            | Monika Staniec | 13-05-2026            | 13:45               | 14:45               | 01:00         |
| 10 z 21 Dzień 4.<br>Moduł 10.<br>Światło dzienne (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu              | Monika Staniec | 14-05-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat zajęć  | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 11 z 21 Dzień 4.<br>Moduł 11.<br>Światło sztuczne (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu              | Monika Staniec | 14-05-2026            | 12:00               | 13:45               | 01:45         |
| 12 z 21 Dzień 4.<br>Moduł 12.<br>Projektowanie scen świetlnych (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu | Monika Staniec | 14-05-2026            | 13:45               | 14:45               | 01:00         |
| 13 z 21 Dzień 5.<br>Moduł 13.<br>Zmysły w przestrzeni (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu          | Monika Staniec | 15-05-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| 14 z 21 Dzień 5.<br>Moduł 14.<br>Zapach we wnętrzu (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu             | Monika Staniec | 15-05-2026            | 12:00               | 13:45               | 01:45         |
| 15 z 21 Dzień 5.<br>Moduł 15.<br>Akustyka i cisza (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu              | Monika Staniec | 15-05-2026            | 13:45               | 14:45               | 01:00         |
| 16 z 21 Dzień 6.<br>Moduł 16. Logika przestrzeni (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu               | Monika Staniec | 16-05-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat zajęć  | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 17 z 21 Dzień 6.<br>Moduł 17.<br>Funkcja a emocje (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu                        | Monika Staniec | 16-05-2026            | 12:00               | 13:45               | 01:45         |
| 18 z 21 Dzień 6.<br>Moduł 18.<br>Neuroergonomia (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu                          | Monika Staniec | 16-05-2026            | 13:45               | 14:30               | 00:45         |
| 19 z 21 Dzień 6.<br>Przerwa  | Monika Staniec | 16-05-2026            | 14:30               | 15:00               | 00:30         |
| 20 z 21 Dzień 6.<br>Moduł 19.<br>Zastosowanie praktyczne +<br>case study (teoria)  <br>Rozmowa na żywo,<br>współdzielenie ekranu | Monika Staniec | 16-05-2026            | 15:00               | 16:15               | 01:15         |
| 21 z 21 Dzień 6.<br>Walidacja efektów uczenia się   Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie                        | Monika Staniec | 16-05-2026            | 16:15               | 16:45               | 00:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 000,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 5 000,00 PLN |

Koszt osobogodziny brutto

125,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

125,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Monika Staniec

mgr Monika Staniec – architektka wnętrz, mentorka i trenerka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku architektura wnętrz. Od ponad 16 lat prowadzi autorską pracownię Monika Staniec Architekt Wnętrz, realizując projekty dla klientów prywatnych oraz obiektów użyteczności publicznej, koncentrując się na funkcjonalności, jakości przestrzeni oraz komforcie i dobrostanie użytkowników.

Specjalizuje się w projektowaniu wnętrz wspierających emocje, poczucie bezpieczeństwa i codzienne funkcjonowanie człowieka. Współpracuje z markami z branży wnętrzarskiej jako partnerka merytoryczna i ambasadorka – była ambasadorką marki DRE DRZWI, obecnie współpracuje z Geberit Polska. Jest członkinią Stowarzyszenia Architektów Wnętrz.

W ciągu ostatnich 5 lat intensywnie rozwija działalność szkoleniową i mentoringową, prowadząc autorskie warsztaty Let's Archi! skierowane do architektów wnętrz oraz inicjując projekty łączące środowisko projektowe z markami. Jest autorką podcastu „Wnętrza. Luksus. Ze Staniec”, w którym porusza zagadnienia świadomego projektowania i jakości przestrzeni. Posiada przygotowanie pedagogiczne, co zapewnia wysoką jakość metodyczną prowadzonych szkoleń.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

### Informacje dodatkowe

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

## Warunki techniczne

Warunki techniczne

Platforma / rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa

- Platforma Zoom (<https://zoom.us/>)

#### **Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji**

- Komputer, laptop lub tablet z dostępem do internetu.
- Procesor: Minimalnie jednordzeniowy 1 GHz, zalecany dwurdzeniowy 2 GHz lub lepszy (np. Intel i3/i5/i7 lub AMD ekwiwalent).
- Pamięć RAM: Minimalnie 2 GB, zalecane 4 GB lub więcej.

#### **Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować uczestnik**

- Minimalna prędkość łącza: 600 kb/s dla wideo wysokiej jakości, zalecane minimum 1,2 Mb/s dla wideo 720p i 3,8 Mb/s dla wideo 1080p.

#### **Niezbędne oprogramowanie umożliwiające uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów**

- System operacyjny: Windows 7 lub nowszy, macOS 10.10 lub nowszy, Linux, iOS, Android.
- Zainstalowana aktualna wersja jednej z przeglądarek: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge lub Opera.
- Nie ma potrzeby instalowania specjalnego oprogramowania, ale dostęp do aplikacji Zoom może poprawić jakość połączenia.

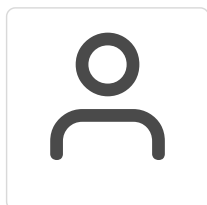
#### **Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu online**

- Link jest ważny do momentu zakończenia spotkania lub webinaru.

#### **Zalecane parametry łącza internetowego**

- Łącze internetowe o minimalnej przepustowości 600 kb/s dla wideo wysokiej jakości, zalecane minimum 1,2 Mb/s dla wideo 720p i 3,8 Mb/s dla wideo 1080p. Dla grupowych połączeń wideo zalecane 1,0 Mb/s dla wideo wysokiej jakości i do 3,8 Mb/s dla wideo 1080p. Udostępnianie ekranu bez miniaturki wideo wymaga 50–75 kb/s, z miniaturką 50–150 kb/s. Audio VoIP: 60–80 kb/s, Zoom Phone: 60–100 kb/s.

## **Kontakt**



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 724 787 771