



Praca z żywicami - kurs rozszerzony

Numer usługi 2026/03/11/126650/3397054

6 400,00 PLN brutto

6 400,00 PLN netto

114,29 PLN brutto/h

114,29 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

WARSZTAT NA
MAXA MAKSYM
ADAMSKI

★★★★☆ 4,2 / 5

1 ocena

📍 Tarczyn / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 56 h

📅 20.05.2026 do 27.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<ul style="list-style-type: none">osoby dorosłe zainteresowane stolarstwem i pracą z żywicą epoksydową,hobbyści i pasjonaci rzemiosła,osoby planujące przebranżowienie lub rozwój zawodowy,projektanci, architekci i rzemieślnicy chcący poszerzyć kompetencje.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	30-04-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	56
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik 8-dniowego kursu zdobędzie wiedzę i praktyczne umiejętności pracy z żywicą epoksydową: przygotowanie i barwienie żywicy, wykonywanie wylewek warstwowych, łączenie z drewnem i dodatkami dekoracyjnymi, usuwanie pęcherzyków powietrza oraz obróbkę i wykończenie powierzchni. Kurs obejmuje także moduł zatapiania kwiatów w żywicy. Po szkoleniu uczestnik będzie przygotowany do samodzielnego wykonywania dekoracyjnych i użytkowych projektów z żywicy epoksydowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje stanowisko pracy i materiały do pracy	Prawidłowo przygotowuje stanowisko pracy i środki ochrony indywidualnej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Planuje proces technologiczny wykonania projektu hybrydowego z wykorzystaniem drewna i żywicy epoksydowej	Określa kolejność etapów pracy; dobiera materiały i technologię wykonania projektu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje odlew z żywicy epoksydowej metodą warstwową z wykorzystaniem materiału drzewnego	Poprawnie przygotowuje formę; prawidłowo miesza żywicę; wykonuje wylewkę zgodnie z zasadami technologii	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje obróbkę mechaniczną oraz wykończenie elementów hybrydowych drewno-żywica	Dobiera narzędzia i gradacje materiałów ściernych; uzyskuje powierzchnię o właściwej jakości użytkowej i estetycznej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje podstawowe formy toczone z drewna z zastosowaniem właściwych narzędzi tokarskich	Prawidłowo przygotowuje materiał; stosuje odpowiednie dłuta; uzyskuje zaplanowany kształt elementu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Ocena jakości wykonanych elementów oraz wskazuje możliwe korekty technologiczne	Analizuje wykonaną pracę; wskazuje błędy technologiczne i proponuje poprawki	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ramowy program usługi – 8 dni

Szkolenie ma charakter warsztatowy i obejmuje praktyczne wprowadzenie do pracy z drewnem i żywicą epoksydową. Uczestnicy realizują projekt technologiczny polegający na wykonaniu elementu drewniano-żywicznego od etapu przygotowania materiału aż do końcowej obróbki i zabezpieczenia powierzchni. Zajęcia prowadzone są w formule praktycznej z krótkimi wprowadzeniami teoretycznymi dotyczącymi materiałów, technologii oraz zasad pracy z żywicą epoksydową.

Dzień 1 – Przygotowanie materiału i pierwsze zalewanie

- Zasady BHP podczas pracy z żywicą epoksydową i narzędziami warsztatowymi
- Omówienie właściwości żywic epoksydowych i ich zastosowania
- Przygotowanie elementów drewnianych do projektu
- Budowa i uszczelnianie szalunku do zalewania żywicy
- Przygotowanie i mieszanie żywicy epoksydowej
- Wykonanie pierwszej warstwy zalewy żywicznej

Dzień 2 – Druga warstwa żywicy i technologia pracy

- Omówienie procesu utwardzania żywicy epoksydowej
- Przygotowanie projektu do wykonania drugiej warstwy zalewy
- Techniki zalewania warstwowego
- Eliminowanie pęcherzyków powietrza
- Prowadzenie notatek technologicznych podczas pracy z żywicą
- Wykonanie drugiej warstwy zalewy żywicznej

Dzień 3 – Techniki dekoracyjne w żywicy

- Wprowadzenie do dekoracyjnych technik pracy z żywicą epoksydową
- Praca z pigmentami, barwnikami i dodatkami dekoracyjnymi
- Tworzenie efektów kolorystycznych w żywicy
- Kompozycja dekoracyjna w projekcie żywiczno-drewnianym
- Wykonanie dekoracyjnych elementów z żywicy epoksydowej

Dzień 4 – Obróbka mechaniczna elementów

- Usuwanie szalunków i przygotowanie elementów do obróbki
- Podstawy obróbki mechanicznej elementów z drewna i żywicy
- Wyrównywanie powierzchni przy użyciu narzędzi warsztatowych
- Wprowadzenie do technologii szlifowania powierzchni żywicy
- Przygotowanie elementów do końcowej obróbki

Dzień 5 – Szlifowanie i wykończenie powierzchni

- Stopniowe szlifowanie powierzchni przy użyciu kolejnych gradacji papieru ściernego
- Techniki uzyskiwania gładkiej powierzchni żywicy
- Wykończenie powierzchni elementów drewniano-żywicznych
- Zabezpieczanie powierzchni olejem lub olejowoskiem
- Polerowanie powierzchni i finalne wykończenie projektu

Dzień 6 – Wprowadzenie do zatapiania kwiatów w żywicy

- Charakterystyka materiału roślinnego wykorzystywanego w projektach z żywicą
- Omówienie metod suszenia kwiatów
- Przygotowanie kwiatów do zatapiania w żywicy epoksydowej
- Planowanie kompozycji dekoracyjnych
- Ćwiczenia praktyczne z przygotowania materiału roślinnego

Dzień 7 – Techniki zalewania kwiatów

- Układanie kompozycji z suszonych kwiatów
- Techniki warstwowego zalewania kwiatów w żywicy
- Zapobieganie powstawaniu pęcherzyków powietrza
- Kontrola procesu utwardzania
- Wykonywanie dekoracyjnych elementów z zatopionymi kwiatami

Dzień 8 – Wykończenie projektów z kwiatami

- Obróbka elementów z zatopionymi kwiatami
- Szlifowanie i wykańczanie powierzchni
- Zabezpieczenie gotowych projektów
- Omówienie najczęstszych błędów w pracy z żywicą
- Podsumowanie szkolenia i omówienie wykonanych prac

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Przygotowanie drewna, budowa szalunku i wykonanie pierwszej warstwy żywicy	MAKSYM ADAMSKI	20-05-2026	08:00	15:00	07:00
2 z 9 Technologia pracy z żywicą epoksydową i wykonanie drugiej warstwy zalewy	MAKSYM ADAMSKI	21-05-2026	08:00	15:00	07:00
3 z 9 Usuwanie szalunków i obróbka mechaniczna elementów z drewna i żywicy	MAKSYM ADAMSKI	22-05-2026	08:00	15:00	07:00
4 z 9 Przygotowanie i suszenie kwiatów do projektów z żywicą epoksydową	MAKSYM ADAMSKI	23-05-2026	08:00	15:00	07:00
5 z 9 Techniki dekoracyjne w żywicy epoksydowej i praca z pigmentami	MAKSYM ADAMSKI	24-05-2026	08:00	15:00	07:00
6 z 9 Szlifowanie powierzchni oraz wykończenie i zabezpieczenie projektu	MAKSYM ADAMSKI	25-05-2026	08:00	15:00	07:00
7 z 9 Tworzenie kompozycji z suszonych kwiatów i zalewanie żywicą	MAKSYM ADAMSKI	26-05-2026	08:00	15:00	07:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 9 Obróbka, szlifowanie i wykończenie projektów z zatopionymi kwiatami	MAKSYM ADAMSKI	27-05-2026	08:00	14:00	06:00
9 z 9 Walidacja	-	27-05-2026	14:00	15:00	01:00

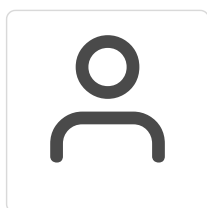
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	114,29 PLN
Koszt osobogodziny netto	114,29 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MAKSYM ADAMSKI

Magister inżynier Ochrony Środowiska. Tytuł czeladnika snycerstwa oraz tapicerstwa.

Tytuł mistrza w zawodzie stolarz – uzyskany po latach pracy zawodowej i potwierdzający najwyższy poziom kwalifikacji rzemieślniczych.

Ponad 15 lat praktyki stolarskiej – od pracy w tradycyjnych warsztatach rzemieślniczych, przez realizację indywidualnych projektów meblarskich, po prowadzenie własnej pracowni.

Specjalizacja w pracy z drewnem litym oraz materiałami drewnopochodnymi, łączenie tradycyjnych technik stolarskich z nowoczesnym designem.

Doświadczenie w obróbce drewna i materiałów kompozytowych z żywicą epoksydową – realizacja projektów użytkowych i dekoracyjnych (stoły, blaty, obrazy, elementy artystyczne).

Renowacja mebli – praktyka w zakresie odtwarzania tradycyjnych technik stolarskich, przywracania

wartości użytkowej i estetycznej starych mebli.

Szkolenia i warsztaty – od 2018 roku prowadzi Warsztat na Maxa w Tarczynie, specjalizujący się w kursach stolarskich, renowacyjnych i pracy z żywicą. Rocznie szkoli około 200–300 osób – zarówno hobbystów, jak i przyszłych profesjonalistów.

Współpraca z instytucjami publicznymi i firmami – organizacja warsztatów wyjazdowych i projektów edukacyjnych we współpracy z urzędami pracy, szkołami, GOK-ami i instytucjami kultury.

Doświadczenie dydaktyczne – opracowanie autorskich programów kursów stolarskich i żywicznych, łączenie pra

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia wszystkie materiały, narzędzia oraz środki niezbędne do realizacji szkolenia. Uczestnicy otrzymują materiały do wykonania projektów hybrydowych, w tym drewno, żywicę epoksydową, elementy form, barwniki oraz materiały wykorzystywane w segmencie dekoracyjnym. Zapewnione są również narzędzia ręczne i maszynowe, papiery ściernie, pasty polerskie oraz materiały do wykończenia i zabezpieczenia powierzchni. Organizator zapewnia środki ochrony indywidualnej, takie jak rękawice, maski, okulary ochronne oraz odzież ochronną w razie potrzeby. Od uczestników wymagane jest posiadanie odzieży roboczej oraz zakrytego obuwia. Po zakończeniu szkolenia uczestnicy otrzymują materiały dydaktyczne w formie skryptu z części teoretycznej oraz instrukcji wykonania projektów krok po kroku. Uczestnicy, którzy wyrazili zgodę na wykorzystanie wizerunku, otrzymują dokumentację fotograficzną z przebiegu kursu. Wszystkie wykonane podczas szkolenia prace, w tym blat hybrydowy oraz elementy dekoracyjne, pozostają własnością uczestnika.

Adres

ul. Działkowa 24
05-555 Tarczyn
woj. mazowieckie

Szkolenie realizowane jest w pracowni Warsztat na Maxa w Tarczynie przy ul. Działkowej 24. Zajęcia odbywają się w przestrzeni warsztatowej przystosowanej do pracy z drewnem i żywicą epoksydową. Pracownia wyposażona jest w stanowiska robocze dla uczestników, narzędzia stolarskie, sprzęt do obróbki drewna oraz narzędzia i akcesoria do pracy z żywicą epoksydową. Każdy uczestnik pracuje na własnym stanowisku z dostępem do materiałów szkoleniowych i narzędzi niezbędnych do realizacji projektów praktycznych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- W pełni wyposażony zakład stolarski

Kontakt



MAKSYM ADAMSKI

E-mail kontakt@warsztatnamaxa.pl

Telefon (+48) 505 117 188