

Możliwość dofinansowania

Szkolenie: Podstawy montażu filmowego w Adobe Premiere Pro

Numer usługi 2026/03/10/192724/3394030

MAŁPA MACIEJ ŁOJEWSKI



4 500,00 PLN

brutto

4 500,00 PLN

netto

187,50 PLN

brutto/h

187,50 PLN

netto/h

433,33 PLN

cena rynkowa

Olsztyn

Usługa szkoleniowa

stacjonarna

24:00 h

26.05.2026 do 28.05.2026

Informacje podstawowe

- Kategoria
Inne / Artystyczne
- Grupa docelowa usługi

Początkujący i średniozaawansowani użytkownicy, osoby, które nie miały wcześniej styczności z Adobe Premiere Pro lub korzystały z niego w ograniczonym zakresie i chcą poznać pełen workflow montażowy.

- Minimalna liczba uczestników
1
- Maksymalna liczba uczestników
5
- Data zakończenia rekrutacji
25-05-2026
- Forma prowadzenia usługi
stacjonarna
- Liczba godzin usługi
24
- Podstawa uzyskania wpisu do BUR
Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego montażu kompletnego filmu w Adobe Premiere Pro – od organizacji materiałów, poprzez montaż obrazu i dźwięku, dodanie efektów, napisów i kolor korekcji, aż po eksport gotowego projektu w odpowiednim formacie do publikacji (YouTube, social media, TV).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia podstawowe pojęcia z zakresu filmu i montażu	Poprawnie odpowiada na pytania, podając przykłady planów filmowych i struktur narracyjnych	Test teoretyczny
Definiuje elementy interfejsu programu Adobe Premiere Pro oraz ich funkcje	Wskazuje i nazywa główne panele i narzędzia w programie	Test teoretyczny
Charakteryzuje proces organizacji materiałów wideo, audio i grafik w projekcie	Opisuje etapy porządkowania plików w panelu Project	Test teoretyczny
Obsługuje środowisko Adobe Premiere Pro, w tym interfejs, panele robocze i ustawienia preferencji	Wykonuje zadania praktyczne polegające na imporcie materiałów i konfiguracji projektu	Analiza dowodów i deklaracji
Montuje sekwencje filmowe, stosując techniki cięcia, trimowania, pracy na wielu ścieżkach	Tworzy krótką scenę z kilku ujęć na timeline, stosując odpowiednie cięcia i przejścia	Analiza dowodów i deklaracji
Monitoruje jakość dźwięku i obrazu podczas procesu montażowego	Koryguje błędy techniczne w zadanym materiale (np. za głośny dźwięk, brak synchronizacji)	Analiza dowodów i deklaracji
Planuje narrację i strukturę montażową tworzonego materiału oraz projektuje krótkie formy audiowizualne z wykorzystaniem obrazu, dźwięku, efektów i napisów	Analizuje własny projekt pod kątem technicznym i estetycznym według podanych kryteriów (np. płynność montażu, czytelność napisów)	Analiza dowodów i deklaracji
Nadzoruje własny proces pracy nad projektem wideo – od planowania, przez montaż, po eksport gotowego filmu	Samodzielnie realizuje projekt końcowy, od organizacji materiałów po eksport	Analiza dowodów i deklaracji
Uzasadnia wybór środków wyrazu (np. muzyka, kolor, tempo montażu) adekwatnie do celu i projektuje dalszy rozwój własnych kompetencji w zakresie montażu i postprodukcji	Prezentuje film i formułuje potrzebę dalszego rozwoju	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – Podstawy i interfejs

1. Krótka historia filmu

- Film jako technologia
- Plany filmowe i ich zastosowanie
- Storytelling i struktura narracji
- Montaż jako „układ nerwowy” filmu

2. Wprowadzenie do Adobe Premiere Pro

- Omówienie interfejsu i obszarów roboczych
- Preferencje programu i organizacja projektu
- Import materiałów: wideo, audio, grafiki
- Organizacja materiałów w panelu Project (bin’y, metadane)

3. Podstawy pracy na timeline

- Podstawowa nawigacja
- Narzędzia montażowe:

Selection, Razor, Ripple Edit, Track Select

Dzień 2 – Edycja, dźwięk i efekty

1. Zaawansowana edycja na timeline

- Praca z wieloma ścieżkami
- Precyzyjne cięcia
- Synchronizacja obrazu i dźwięku

2. Praca z dźwiękiem

- Normalizacja i kontrola głośności
- Podstawowy miks audio
- Dodawanie muzyki i efektów dźwiękowych

3. Efekty i przejścia

- Podstawowe przejścia wizualne
- Efekty tekstowe
- Korekcja kolorów – Lumetri Color

Dzień 3 – Zaawansowane techniki i eksport

1. Praca z efektami i animacją

- Panel *Effect Controls*
 - Keyframes: skalowanie, pozycjonowanie obrazu
 - Animacja napisów
 - Podstawy pracy z green screen (*Ultra Key*)

2.Zaawansowana korekcja kolorów

- - Praca z *Scopes*
 - Color grading

3.Integracja i grafika

- - Dodawanie grafiki
 - Podstawy współpracy z After Effects (workflow)

4.Eksport materiału

- - Format i kodeki
 - Ustawienia pod: YouTube, social media, telewizję

5.Ćwiczenie końcowe:

Samodzielny montaż filmu

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 4

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 4 Blok tematyczny 1	Maciej Łojewski	26-05-2026	08:00	16:00	08:00
2 z 4 Blok tematyczny 2	Maciej Łojewski	27-05-2026	08:00	16:00	08:00
3 z 4 Blok tematyczny 3	Maciej Łojewski	28-05-2026	08:00	15:30	07:30
4 z 4 Walidacja	-	28-05-2026	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

- Rodzaj ceny
Cena
- Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto
4 500,00 PLN
- Koszt przypadający na 1 uczestnika netto
4 500,00 PLN
- Koszt osobogodziny brutto
187,50 PLN
- Koszt osobogodziny netto
187,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1
1 z 1

Maciej Łojewski

Ukończył Państwowe Liceum Plastyczne w Olsztynie. W 2013 roku uzyskał Dyplom Magistra Sztuki (wyróżniony) na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Reżyser, operator filmowy. Autor teledysków dla wielu artystów polskiej sceny muzycznej. Założyciel pracowni filmowej, realizującej komercyjne projekty filmowe.

Aktywny Vj, założyciel kolektywu vjskiego Thera Pa pokazującego swoje projekty podczas festiwali muzyki alternatywnej.

Miał wystawę indywidualną obiektów intermedialnych na Białystok Interphoto Festival 2024

Od 2018 roku współtworzy pracownię fotograficzną Wydziału Sztuki Instytutu Sztuk Pięknych UWM na stanowisku asystenta. Prowadzi również przedmiot Formy audiowizualne. Od kwietnia 2024 prowadzi przedmiot Media społecznościowe w Instytucie Przedsiębiorczości na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

Wielokrotnie prowadził warsztaty filmowe w ośrodkach kultury wielu polskich miast.

Prowadził międzynarodowe warsztaty filmowe na Uniwersytecie

Gdańskim. Dwukrotnie prowadził warsztaty eksperckie dla ambasadorów i nauczycieli związanych z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji. Warsztaty dotyczyły tworzenia treści video z wykorzystaniem narzędzi TIK.

Uczestnik Summer colorist Camp 2021.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- **Prezentacja multimedialna:** Zawiera uporządkowaną wiedzę dotyczącą technik nagrywania i montażu wideo pod wybrany content na media społecznościowe, za pomocą smartfona. Informacje zawarte w prezentacji przedstawiają techniki nagrywania, montażu, edycji, publikacji materiału, tworzenia angażujących treści, omówienie algorytmów.
- **Karty pracy z zadaniem praktycznym:** Obejmuje zestaw ćwiczeń i zadań praktycznych, które uczestnicy będą realizować podczas szkolenia. Zadania te są zaprojektowane w sposób umożliwiający stopniowe nabywanie i utrwalanie umiejętności praktycznych, takich jak nagrywanie materiału wideo, montaż wraz z pełną edycją oraz publikacja gotowego materiału na platformach społecznościowych.

Warunki uczestnictwa

Posiadanie Programu Adobe Premiere Pro

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF ani w jakimkolwiek Regionalnym Programie lub FERS, ani przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie lub swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej występował w roli Dostawcy tych usług.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu oraz zakwaterowania

Adres

ul. Gołdapska 10
10-631 Olsztyn
woj. warmińsko-mazurskie

Szkolenie odbywa się w warunkach stacjonarnych, w przestronnym, 40-metrowym pomieszczeniu przystosowanym do zajęć warsztatowych. Pomieszczenie jest wyposażone w duży stół oraz sześć wygodnych miejsc siedzących, zapewniających komfort pracy i bezpośredni kontakt z trenerem.

Na miejscu dostępne jest stabilne łącze Wi-Fi, umożliwiające wykonywanie zadań online oraz korzystanie z materiałów szkoleniowych w czasie rzeczywistym. Uczestnicy korzystają z własnych komputerów i smartfonów, które są niezbędne do realizacji ćwiczeń praktycznych w ramach szkolenia.

Podczas zajęć wykorzystywany jest duży monitor, na którym prezentowane są materiały szkoleniowe, przykłady wideo oraz prezentacje multimedialne.

Do dyspozycji uczestników pozostaje łazienka oraz kuchnia z możliwością przygotowania napojów i drobnego poczęstunku. Pomieszczenie jest dobrze oświetlone, wentylowane i zapewnia komfortowe warunki do nauki w kameralnej, sprzyjającej skupieniu atmosferze.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt

MACIEJ ŁOJEWSKI

E-mail
projektmalpa@gmail.com

Telefon
(+48) 660 476 471