

DILIGENT

Diligent Szymon  
Mrózek

★★★★★ 4,9 / 5

55 ocen

**Mistrzowski Lifting KATACHI oraz Masaż  
Transbukalny - szkolenie z masażu w  
nurcie zielonych kompetencji wraz z  
elementami cyfryzacji**

Numer usługi 2026/03/09/175328/3392045

📍 Bielsko-Biała

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 17:00 h

📅 19.06.2026 do 20.06.2026

4 900,00 PLN brutto

4 900,00 PLN netto

288,24 PLN brutto/h

288,24 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

**Grupa docelowa usługi**

Szkolenie przeznaczone jest dla osób fizycznych. Początkujących, jak i aktywnie działających, kosmetologów, kosmetyczek, fizjoterapeutów, masażyстів, pracowników SPA oraz wszystkich zainteresowanych tematyką masaży. Poziom podstawowy, nie wymagane są dokumenty potwierdzające kompetencje. Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE;

**Minimalna liczba uczestników**

1

**Maksymalna liczba uczestników**

6

**Data zakończenia rekrutacji**

18-06-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Liczba godzin usługi**

17

**Podstawa uzyskania wpisu do BUR**

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania mistrzowskiego liftingu Katachi oraz tapingu estetycznego z uwzględnieniem zielonych kompetencji. Uczestnik będzie wykonywał dokumentację cyfrową. Dodatkowo

uczestnicy zdobędą kwalifikację masażyisty z elementami zrównoważonego rozwoju, rozumianego jako wiedza i umiejętności z zakresu doboru ekologicznych kosmetyków w gabinecie i ograniczenia negatywnego wpływu prowadzenia gabinetu. Szkolenie łączy wiedzę teoretyczną z praktyką.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<b>Moduł 1</b>  uczestnik charakteryzuje filozofię i założenia techniki Katakhi, opisuje anatomie i zasady bezpiecznego wykonania masażu z uwzględnieniem właściwego przygotowania gabinetu z poszanowaniem nurtu ekologii, dobierając energooszczędne źródła energii	opisuje anatomie i biomechanikę mięśni mimicznych	Test teoretyczny
	wymienia zasady bezpieczeństwa w pracy manualnej na twarzy dających poczucie holistycznej opieki	Test teoretyczny
	analizuje strukturę mięśni twarzy w kontekście liftingu naturalnego wykonując dokumentację cyfrową	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera energooszczędne źródła energii, potrafiąc je niemal całkowicie minimalizować, stosując ekologiczne świece sojowe do zapewnienia odpowiedniego oświetlenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<b>Moduł 2</b>  uczestnik rozróżnia etapy przygotowania do zabiegu, wyjaśnia znaczenie prawidłowej postawy terapeuty i komunikacji z klientem dla maksymalnego poczucia harmonii, pracuje w nurcie zielonych kompetencji, dbając o wellbeing zarówno klienta jak i swój	demonstruje poprawne ustawienie ciała w trakcie pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prowadzi wstępny wywiad i formułuje przeciwwskazania, wykonuje dokumentację cyfrową i właściwie ją zapisuje	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje zasady etycznej komunikacji i empatii wobec klienta	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<b>Moduł 3:</b>  <b>Techniki masażu KATACHI</b>  uczestnik opisuje kierunki pracy w obrębie żuchwy i bródki, opisuje wpływ napięć mięśni żwacza na owal twarzy  prawidłowo wykonuje masaż korzystając z ekologicznych kosmetyków, wybiera naturalne oleje, a do ich podgrzewania nie używa urządzeń elektrycznych	prawidłowo wykonuje techniki liftingujące dolną część twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera siłę nacisku do typu skóry i napięcia mięśni	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje koncentrację i spokój podczas pracy manualnej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p><b>Moduł 4: Techniki masażu KATACHI</b></p> <p>uczestnik omawia budowę mięśni jarzmowych i ich znaczenie w mimice,</p> <p>rozpoznaje przyczyny asymetrii w obrębie policzków</p> <p>prawidłowo wykonuje masaż minimalizując zużycie środków kosmetycznych, nie stosuje plastikowych pojemników jednorazowego użytku, wybiera bambusowe ręczniki minimalizując ślad węglowy w gabinecie</p>	<p>wykonuje techniki rozluźniania i unoszenia środkowej części twarzy</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>stosuje odpowiednie tempo i kierunek ruchu</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>utrzymuje kontakt z klientem i reaguje na jego sygnały napięcia</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p><b>Moduł 5: Techniki masażu KATACHI</b></p> <p>uczestnik wymienia mięśnie odpowiedzialne za zmarszczki mimiczne,</p> <p>opisuje wpływ napięcia czoła na mimikę i wyraz twarzy</p> <p>prawidłowo wykonuje masaż minimalizując zużycie energii elektrycznej przez zastosowanie naturalnych źródeł światła, wskazuje na etyczne podejście do konsumpcji i usług</p>	<p>opracowuje czoło, skronie i okolice oczu w sposób liftingujący</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>koordynuje rytm i nacisk dla harmonizacji całej twarzy</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>zachowuje uważność i precyzję w pracy wrażliwych obszarów</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p><b>Moduł 6: Całościowa procedura masażu KATACHI</b></p> <p>uczestnik wykonuje strukturę pełnego rytuału Katachi,</p> <p>rozdziela etapy zabiegu i ich znaczenie terapeutyczne</p>	<p>łączy poszczególne techniki w płynną sekwencję</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>analizuje efekty wizualne i napięcia mięśniowe po sesji, wykonując ponownie dokumentację cyfrową oraz zestawiając stan początkowy analizuje stan PO zabiegu</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>samodzielnie planuje przebieg zabiegu</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p><b>Moduł 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI</b></p> <p>uczestnik wykonuje zaawansowane techniki liftingujące,</p> <p>analizuje przyczyny asymetrii mięśni twarzy</p> <p>minimalizuje odpady powstające w trakcie masażu</p>	<p>wykonuje pogłębione ruchy liftingujące i modelujące</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>modyfikuje technikę w zależności od typu skóry i napięcia</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>przyjmuje postawę otwartą na indywidualne potrzeby klienta</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Moduł 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego</p> <p>uczestnik opisuje anatomię jamy ustnej i mięśni żwaczy,</p> <p>opisuje zasady aseptyki i bezpieczeństwa z jednoczesnym minimalizowaniem odpadów</p>	<p>przygotowuje stanowisko i klienta do pracy wewnątrz jamy ustnej, wykonuje dokumentację cyfrową</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>prezentuje anatomię twarzy w kontekście masażu transbukalnego</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Moduł 9: Technika masażu transbukalnego – część praktyczna</p> <p>uczestnik rozpoznaje struktury anatomiczne dostępne od strony jamy ustnej,</p> <p>opisuje reakcje tkanek na ucisk wewnętrzny; podczas zabiegu pamięta o racjonalnym użyciu wody</p>	<p>wykonuje masaż transbukalny policzków, żwaczy i okolic ust</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>koordynuje siłę nacisku i rytm pracy wewnątrz jamy ustnej</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>utrzymuje komunikację z klientem w celu zapewnienia komfortu</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukalny</p> <p>uczestnik wyjaśnia kolejność i logikę łączenia technik,</p> <p>wykorzystuje synergiczne działanie masażu zewnętrznego i wewnętrznego, jako naturalnej metody redukcji napięć, bez konieczności korzystania z urządzeń elektrycznych; do posprzątania stanowiska stosuje nietoksyczne środki czystości</p>	<p>łączy Katachi i masaż transbukalny w jedną procedurę</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>dostosowuje czas, rytm i nacisk do potrzeb klienta</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje niewłączone do ZSK

#### Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu/>

#### Informacje

# Program

## Program szkolenia

## MODUŁ 1: Podstawy techniki Katachi i przygotowanie ekologiczne gabinetu

Uczestnik charakteryzuje filozofię i założenia techniki Katachi, opisuje anatomię i zasady bezpiecznego wykonania masażu z uwzględnieniem właściwego przygotowania gabinetu z poszanowaniem nurtu ekologii, dobierając energooszczędne źródła energii [ZK].

Uczestnik opisuje anatomię i biomechanikę mięśni mimicznych – osiąga efekt w postaci świadomego rozumienia pracy mięśni twarzy i ich wpływu na wygląd oraz napięcia.

Uczestnik wymienia zasady bezpieczeństwa w pracy manualnej na twarzy dających poczucie holistycznej opieki – osiąga efekt w postaci bezpiecznej i świadomej pracy z klientem.

Uczestnik analizuje strukturę mięśni twarzy w kontekście liftingu naturalnego, wykonując dokumentację cyfrową – osiąga efekt w postaci umiejętności diagnozy napięć i planowania terapii.

Uczestnik dobiera energooszczędne źródła energii, potrafiąc je niemal całkowicie minimalizować, stosując ekologiczne świece sojowe do zapewnienia odpowiedniego oświetlenia [ZK] – osiąga efekt w postaci przygotowania gabinetu zgodnego z nurtem ekologii i redukcji zużycia energii.

Co się będzie działo:

- wykład wprowadzający do filozofii Katachi i podejścia holistycznego
- omówienie anatomii mięśni mimicznych z wykorzystaniem materiałów dydaktycznych
- analiza przypadków napięć mięśniowych i ich wpływu na estetykę twarzy
- ćwiczenia w wykonywaniu dokumentacji cyfrowej (zdjęcia przed zabiegiem)
- prezentacja zasad BHP i bezpieczeństwa pracy manualnej
- pokaz organizacji stanowiska pracy w standardzie ekologicznym
- ćwiczenia w doborze energooszczędnych źródeł światła i ograniczaniu zużycia energii [ZK]

## MODUŁ 2: Przygotowanie do zabiegu, ergonomia i komunikacja

Uczestnik rozróżnia etapy przygotowania do zabiegu, wyjaśnia znaczenie prawidłowej postawy terapeuty i komunikacji z klientem dla maksymalnego poczucia harmonii, pracuje w nurcie zielonych kompetencji, dbając o wellbeing zarówno klienta jak i swój [ZK] – osiąga efekt w postaci świadomej, ergonomicznej i zrównoważonej pracy.

Uczestnik demonstruje poprawne ustawienie ciała w trakcie pracy – osiąga efekt w postaci ergonomii i zapobiegania przeciążeniom.

Uczestnik prowadzi wstępny wywiad i formułuje przeciwwskazania, wykonuje dokumentację cyfrową i właściwie ją zapisuje – osiąga efekt w postaci profesjonalnego przygotowania do zabiegu.

Uczestnik stosuje zasady etycznej komunikacji i empatii wobec klienta – osiąga efekt w postaci budowania relacji i poczucia bezpieczeństwa.

Co się będzie działo:

- omówienie etapów przygotowania do zabiegu

- ćwiczenia ergonomii pracy (ustawienie ciała, praca przy stole)
- symulacja wywiadu z klientem
- ćwiczenia formułowania przeciwwskazań
- nauka prowadzenia dokumentacji cyfrowej
- warsztaty komunikacji empatycznej
- ćwiczenia pracy w uważności i dbania o własny wellbeing terapeuty [ZK]

## MODUŁ 3: Techniki KATACHI – dolna część twarzy

Uczestnik opisuje kierunki pracy w obrębie żuchwy i bródki, opisuje wpływ napięć mięśni zważca na owal twarzy – osiąga efekt w postaci świadomego planowania pracy w dolnej części twarzy.

Uczestnik prawidłowo wykonuje masaż korzystając z ekologicznych kosmetyków, wybiera naturalne oleje, a do ich podgrzewania nie używa urządzeń elektrycznych [ZK] – osiąga efekt w postaci pracy zgodnej z zasadami ekologii i ograniczenia zużycia energii.

Uczestnik prawidłowo wykonuje techniki liftingujące dolną część twarzy – osiąga efekt w postaci poprawy owalu twarzy.

Uczestnik dobiera siłę nacisku do typu skóry i napięcia mięśni – osiąga efekt w postaci indywidualizacji terapii.

Uczestnik utrzymuje koncentrację i spokój podczas pracy manualnej – osiąga efekt w postaci jakościowej, uważnej pracy terapeutycznej.

Co się będzie działo:

- pokaz technik pracy w obrębie żuchwy i bródki
- ćwiczenia praktyczne w parach
- nauka doboru siły nacisku
- praca z naturalnymi olejami
- ćwiczenia podgrzewania oleju metodami bez użycia energii elektrycznej [ZK]
- trening koncentracji i pracy uważnej

## MODUŁ 4: Techniki KATACHI – środkowa część twarzy

Uczestnik omawia budowę mięśni jarzmowych i ich znaczenie w mimice – osiąga efekt w postaci rozumienia środkowej części twarzy.

Uczestnik rozpoznaje przyczyny asymetrii w obrębie policzków – osiąga efekt w postaci trafnej diagnozy.

Uczestnik prawidłowo wykonuje masaż minimalizując zużycie środków kosmetycznych, nie stosuje plastikowych pojemników jednorazowego użytku, wybiera bambusowe ręczniki minimalizując ślad węglowy w gabinecie [ZK] – osiąga efekt w postaci pracy w standardzie zero waste.

Uczestnik wykonuje techniki rozluźniania i unoszenia środkowej części twarzy – osiąga efekt liftingu policzków.

Uczestnik stosuje odpowiednie tempo i kierunek ruchu – osiąga efekt płynności i skuteczności zabiegu.

Uczestnik utrzymuje kontakt z klientem i reaguje na jego sygnały napięcia – osiąga efekt bezpieczeństwa i komfortu klienta.

Co się będzie działo:

- omówienie anatomii mięśni jarzmowych
- analiza asymetrii na modelach
- ćwiczenia technik unoszących policzki
- praktyka pracy w parach
- nauka ograniczania ilości kosmetyków [ZK]
- stosowanie materiałów wielokrotnego użytku [ZK]
- ćwiczenia komunikacji z klientem

## MODUŁ 5: Techniki KATACHI – górna część twarzy

Uczestnik wymienia mięśnie odpowiedzialne za zmarszczki mimiczne – osiąga efekt w postaci świadomości procesów starzenia.

Uczestnik opisuje wpływ napięcia czoła na mimikę i wyraz twarzy – osiąga efekt w postaci lepszego planowania terapii.

Uczestnik prawidłowo wykonuje masaż minimalizując zużycie energii elektrycznej przez zastosowanie naturalnych źródeł światła, wskazuje na etyczne podejście do konsumpcji i usług [ZK] – osiąga efekt pracy zgodnej z ideą zrównoważonego rozwoju.

Uczestnik opracowuje czoło, skronie i okolice oczu w sposób liftingujący – osiąga efekt wygładzenia i rozluźnienia.

Uczestnik koordynuje rytm i nacisk dla harmonizacji całej twarzy – osiąga efekt spójnego działania terapeutycznego.

Uczestnik zachowuje uważność i precyzję w pracy wrażliwych obszarów – osiąga efekt bezpieczeństwa i wysokiej jakości zabiegu.

Co się będzie działo:

- omówienie anatomii czoła i okolic oczu
- pokaz technik liftingujących
- ćwiczenia praktyczne
- praca nad rytmem i płynnością
- organizacja stanowiska pracy z wykorzystaniem naturalnego światła [ZK]
- dyskusja o etycznej konsumpcji w branży beauty [ZK]

## MODUŁ 6: Całościowa procedura masażu KATACHI

Uczestnik wykonuje strukturę pełnego rytuału Katachi – osiąga efekt kompletnego zabiegu terapeutycznego.

Uczestnik rozróżnia etapy zabiegu i ich znaczenie – osiąga efekt świadomego prowadzenia sesji.

Uczestnik łączy techniki w płynną sekwencję – osiąga efekt harmonijnego zabiegu.

Uczestnik analizuje efekty wizualne i napięcia mięśniowe na podstawie dokumentacji przed i po – osiąga efekt oceny skuteczności terapii.

Uczestnik samodzielnie planuje przebieg zabiegu – osiąga efekt niezależności terapeutycznej.

Co się będzie działo: pokaz pełnego zabiegu, praktyka w parach, łączenie technik, analiza efektów, planowanie terapii.

## MODUŁ 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI

Uczestnik wykonuje zaawansowane techniki liftingujące – osiąga efekt pogłębionej pracy terapeutycznej.

Uczestnik analizuje asymetrię mięśni twarzy – osiąga efekt trafnej diagnozy.

Uczestnik minimalizuje odpady powstające w trakcie masażu [ZK] – osiąga efekt pracy zero waste.

Uczestnik modyfikuje technikę do typu skóry i napięcia – osiąga efekt indywidualizacji terapii.

Uczestnik przyjmuje postawę otwartą na potrzeby klienta – osiąga efekt wysokiej jakości relacji.

Co się będzie działo: praktyka technik zaawansowanych, analiza przypadków, indywidualizacja pracy, wdrażanie zasad zero waste [ZK].

## MODUŁ 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego

Uczestnik opisuje anatomię jamy ustnej i mięśni żwaczy – osiąga efekt przygotowania do pracy wewnętrznej.

Uczestnik stosuje zasady aseptyki z minimalizacją odpadów [ZK] – osiąga efekt higienicznej i ekologicznej pracy.

Uczestnik przygotowuje stanowisko i klienta oraz dokumentację – osiąga efekt profesjonalnego przygotowania zabiegu.

Co się będzie działo: wykład, pokaz przygotowania stanowiska, ćwiczenia organizacji pracy, wdrażanie rozwiązań ograniczających odpady [ZK].

## MODUŁ 9: Technika masażu transbukalnego – praktyka

Uczestnik rozpoznaje struktury anatomiczne jamy ustnej – osiąga efekt świadomej pracy.

Uczestnik wykonuje masaż transbukalny – osiąga efekt rozluźnienia głębokich struktur.

Uczestnik koordynuje nacisk i rytm – osiąga efekt bezpieczeństwa zabiegu.

Uczestnik racjonalnie używa wody [ZK] – osiąga efekt oszczędności zasobów.

Uczestnik utrzymuje komunikację z klientem – osiąga efekt komfortu klienta.

Co się będzie działo: pokaz technik, praktyka w parach, trening kontroli nacisku, komunikacja, racjonalne użycie zasobów [ZK].

## MODUŁ 10: Integracja technik KATACHI + transbukalny

Uczestnik wyjaśnia logikę łączenia technik – osiąga efekt świadomego projektowania zabiegu.

Uczestnik wykonuje zabieg łączony – osiąga efekt kompleksowej terapii.

Uczestnik dostosowuje czas, rytm i nacisk – osiąga efekt indywidualizacji.

Uczestnik pracuje bez użycia urządzeń elektrycznych i stosuje nietoksyczne środki czystości [ZK] – osiąga efekt ekologicznej pracy.

Co się będzie działo: pokaz integracji, praktyka pełnego zabiegu, analiza przypadków, wdrażanie ekologicznych standardów pracy [ZK].

### walidacja (1 godzina)

#### Informacje dodatkowe:

- przerwy wliczone są w czas trwania kursu
- 1H 30 MIN PRZERWA
- 2H TEORII
- 12h 30 min PRAKTYKA
- 1 godzina walidacja
- po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej uczestnik otrzymuje certyfikat w formie PDF do 3 dni roboczych po zakończeniu walidacji
- na wynik walidacji oczekuje się od 10 -60 minut
- każdy uczestnik otrzymuje skrypty szkoleniowe
- uczestnicy mają do dyspozycji kompleksowo wyposażone stanowisko
- organizator zapewnia modelki do masażu lub uczestnicy pracują na sobie wzajemnie
- jedna godzina zajęć równa jest godzinie zegarowej
- każdy z uczestników otrzymuje skrypt w postaci drukowanej
- przed zapisem na szkolenie prosimy o kontakt z organizatorem, aby zweryfikować dostępność terminu

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 16</b> Moduł 1: Wprowadzenie do techniki KATACHI	Monika Skalska	19-06-2026	08:00	09:00	01:00
<b>2 z 16</b> Moduł 2: Przygotowanie terapeuty i klienta, wykonanie dokumentacji cyfrowej	Monika Skalska	19-06-2026	09:00	09:30	00:30
<b>3 z 16</b> Przerwa kawowa	Monika Skalska	19-06-2026	09:30	09:45	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>4 z 16</b> Moduł 3: Techniki masażu KATACHI	Monika Skalska	19-06-2026	09:45	11:45	02:00
<b>5 z 16</b> Moduł 4: Techniki masażu KATACHI – część środkowa twarzy	Monika Skalska	19-06-2026	11:45	13:30	01:45
<b>6 z 16</b> Przerwa obiadowa	Monika Skalska	19-06-2026	13:30	14:00	00:30
<b>7 z 16</b> Moduł 5: Techniki masażu KATACHI – część górna twarzy	Monika Skalska	19-06-2026	14:00	15:00	01:00
<b>8 z 16</b> Moduł 6: Całościowa procedura masażu KATACHI	Monika Skalska	19-06-2026	15:00	16:30	01:30
<b>9 z 16</b> Moduł 7: Pogłębienie pracy w technice KATACHI, wykonanie cyfrowej dokumentacji pozabiegowej	Monika Skalska	20-06-2026	08:00	09:00	01:00
<b>10 z 16</b> Moduł 8: Wprowadzenie do masażu transbukalnego, wykonanie dokumentacji cyfrowej przed zabiegiem, założenie karty pacjenta	Monika Skalska	20-06-2026	09:00	10:00	01:00
<b>11 z 16</b> Przerwa kawowa	Monika Skalska	20-06-2026	10:00	10:15	00:15
<b>12 z 16</b> Moduł 9: Technika masażu transbukalnego – część praktyczna	Monika Skalska	20-06-2026	10:15	12:30	02:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 16</b> Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukal (1/2)	Monika Skalska	20-06-2026	12:30	13:30	01:00
<b>14 z 16</b> Przerwa obiadowa	Monika Skalska	20-06-2026	13:30	14:00	00:30
<b>15 z 16</b> Moduł 10: Integracja technik – KATACHI + Transbukal (2/2)	Monika Skalska	20-06-2026	14:00	15:30	01:30
<b>16 z 16</b> walidacja - test teoretyczny	-	20-06-2026	15:30	16:30	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	288,24 PLN
Koszt osobogodziny netto	288,24 PLN
W tym koszt walidacji brutto	90,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	90,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	150,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Monika Skalska

Monika Skalska to doświadczony i pełen pasji trener z imponującym, 20-letnim stażem w dziedzinie terapii manualnych. Specjalizuje się w autorskich metodach masażu twarzy i ciała w tym głównie KOBIDO MS i Facelifting MS oraz neuromasaż. Jej podejście bazuje na bezinwazyjnych, naturalnych technikach, które przynoszą spektakularne efekty w poprawie kondycji skóry, relaksacji mięśni, stymulacji układu limfatycznego i krwionośnego, a także redukcji stresu i oznak zmęczenia. Monika Skalska jest nie tylko praktykiem, ale również wybitnym pedagogiem, który z ogromnym zaangażowaniem dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami. Ukończyła szkolenie z zakresu zielonych kompetencji, które pozwoliło poszerzyć wiedzę na temat zrównoważonego rozwoju, ochrony środowiska oraz ekologicznych praktyk w życiu codziennym i pracy zawodowej. Jej filozofia pracy to nieustanne doskonalenie i poszukiwanie nowych rozwiązań. Regularnie uczestniczy w kursach i szkoleniach, w ciągu ostatnich 5 lat podnosiła swoje kompetencje i kwalifikacje.

Monika Skalska to uznany specjalista w dziedzinie terapii manualnych, z szerokim zakresem kompetencji obejmujących m.in.:

- Japońskie techniki masażu Kobido MS
- Facelifting MS Manual Therapy (terapia autorska)
- Neuromasaż z elementami refleksologii (terapia autorska)
- Masaż transbukalny
- Drenaż limfatyczny
- Mezoterapia mikroigłowa
- Masaż bańkami
- Techniki relaksacyjne na ciało
- Refleksologia twarzy, głowy, dłoni i stóp
- Pinezkowanie twarzy
- Masaż gorącymi kamieniami

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### Informacje dodatkowe:

- przerwy wliczone są w czas trwania kursu
- 1H 30 MIN PRZERWA
- 2H TEORII
- 12h 30 min PRAKTYKA
- 1 godzina walidacja
- po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej uczestnik otrzymuje certyfikat
- każdy uczestnik otrzymuje skrypty szkoleniowe
- uczestnicy mają do dyspozycji kompleksowo wyposażone stanowisko
- organizator zapewnia modelki do masażu lub uczestnicy pracują na sobie wzajemnie
- jedna godzina zajęć równa jest godzinie zegarowej
- każdy z uczestników otrzymuje skrypt w postaci drukowanej
- przed zapisem na szkolenie prosimy o kontakt z organizatorem, aby zweryfikować dostępność terminu
- aby wypełnić zgłoszenie prosimy o kontakt mailowy: [instytutskalska@gmail.com](mailto:instytutskalska@gmail.com)

Podstawa zwolnienia z VAT

Rozporządzenie Ministra Finansów z dn. 20.12.2013 r. paragraf 3 ust 1 pkt.14. Zwalnia się od podatku usługi kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego , finansowane w co najmniej 70 % ze środków publicznych oraz świadczenie usług i dostawę towarów ściśle z tymi usługami związane.

## Adres

Bielsko-Biała 5/3  
43-300 Bielsko-Biała  
woj. śląskie

budynek z windą  
dostępne wifi

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

## Kontakt



**Szymon Mrózek**

**E-mail** [instytutkalska@gmail.com](mailto:instytutkalska@gmail.com)

**Telefon** (+48) 602 626 662