



"Feniks Style"

Kamilla Jastrzębska
- Cybulska

★★★★★ 4,9 / 5

95 ocen

Warsztaty Makijażu Wieczorowego. Blended eyeliner & Glow Skin. Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem. Soft Glam Foxy Eyes

Numer usługi 2026/03/09/20635/3389427

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 01.05.2026 do 03.05.2026

3 595,00 PLN brutto

3 595,00 PLN netto

119,83 PLN brutto/h

119,83 PLN netto/h

170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Identyfikatory projektów

Kierunek - Rozwój, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski
Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM

DLA KOGO

- dla wizażystek, które mają opanowane podstawy wizażu
- dla wizażystek, które pragną uporządkować swoją wiedzę teoretyczną a także oraz doskonalić nabyte wcześniej umiejętności o nowoczesne techniki wizażu

STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA

1. poziom profesjonalny (PRO) - KURS DOSZKALAJĄCY
2. kurs nie zawiera podstaw np. : higieny w zawodzie, modelażu 10 kształtów twarzy, technik makijażu w zależności od budowy oczu itp.,
3. kurs skupia się na doskonaleniu poszczególnych technik w zakresie makijażu wieczorowego - jest to tzw. studium przypadku tzn. analizujemy jedną konkretną modelkę pod kątem typu kolorystycznego, proporcji oraz kształtu twarzy i budowy oka
4. jeżeli nie opanowałaś podstaw kurs może być dla ciebie mniej efektywny. W tym przypadku zalecam wybór kursu od podstaw.

Usługa adresowana jest również do uczestników projektu „Kierunek Rozwój”

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

USŁUGA ADRESOWANA RÓWNIEŻ DO UCZESTNIKÓW INNYCH PROJEKTÓW

Grupa docelowa usługi

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	28-04-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	30
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Warsztaty Makijażu Wieczorowego. Blended eyeliner & Glow Skin. Smoky Eye z graficzną kreską i Soft Glam Foxy Eyes" przygotowuje Uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu wieczorowych w technice

- 1) rozartej kreski z efektem glow skin,
- 2) smoky eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem
- 3) foxy eyes w technice glow skin (naturalnie błyszczące się skóry).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje pielęgnację i kosmetykę kolorową w makijażu wieczorowym "Blended eyeliner & Glow Skin", uwzględniając typ cery modelki i przeznaczenie makijażu	Opisuje w jaki sposób dobrać pielęgnację w makijażu wieczorowym "Blended eyeliner & Glow Skin", oceniając CERĘ modelki (kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie) W wyniku szybkiej analizy kolorystycznej, na potrzeby makijażu, charakteryzuje typ kolorystyczny modelki i dobiera KOLORYSYTYKĘ w makijażu: róż, bronz, pomadka, cienie Posługując się wynikami analizy dobiera INTENSYWNOŚĆ makijażu wieczorowego do typu kolorystycznego oraz okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa), Mając na uwadze cerę klientki decyduje w jakich strefach zastosuje efekt glow i czy w ogóle jest on możliwy (w przypadku cery silnie łojotokowej)	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego Blended eyeliner & Glow Skin. Charakteryzuje techniki, produkty i narzędzia, które umożliwią perfekcyjne, dopasowane do urody klientki poszczególne elementy makijażu. Charakteryzuje techniki, produkty, narzędzia, które umożliwią trwałe wykonanie makijażu w tej technice.	Opisuje plan wywiadu z modelką w celu ustalenia najlepszej opcji makijażu Zgodnie z wywiadem z modelką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowanego do okoliczności i urody klientki Opisuje produkty do stylizacji (utrwalenia) brwi oraz makijażu brwi Opisuje technikę makijażu metodą klasyczną - bez zmiany kolejność makijażu. Opisuje profesjonalne narzędzia do wykonania graficznej kreski oraz roztrzaskania kreski. Wymienia produkty do osiągnięcia efektu glow skin od etapu bazy pod podkład, poprzez podkład oraz pudry rozświetlające i rozświetlacze (mokre i suche)	Test teoretyczny
Uczestnik Samodzielnie wykonuje makijaż Blended eyeliner & Glow Skin Uczestnik charakteryzuje pielęgnację i kosmetykę kolorową w makijażu wieczorowym "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzną kreską", uwzględniając typ cery modelki i przeznaczenie makijażu	- dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry oraz typ kolorystyczny Opisuje w jaki sposób dobrać pielęgnację w makijażu wieczorowym "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzną kreską", oceniając CERĘ modelki (kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie) W wyniku szybkiej analizy kolorystycznej, na potrzeby makijażu, charakteryzuje typ kolorystyczny modelki i dobiera KOLORYSTYKĘ w makijażu: róż, bronzer, pomadka, cienie Posługując się wynikami analizy dobiera INTENSYWNOŚĆ makijażu wieczorowego do typu kolorystycznego oraz okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa)	Analiza dowodów i deklaracji Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską". Charakteryzuje techniki, produkty i narzędzia, które umożliwią perfekcyjne, dopasowane do urody klientki poszczególnych elementów makijażu. Charakteryzuje techniki, produkty, narzędzia, które umożliwią trwałe wykonie makijażu w tej technice.	Opisuje plan wywiadu z modelką w celu ustalenia - najlepszej opcji makijażu smokey eye, dopasowanej do budowy oka i typu kolorystycznego - kształtu, długości, szerokości oraz koloru kreski (brąz, grafit, czerni) - intensywności i koloru pigmentu na oku Zgodnie z wywiadem z modelką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowanego do okoliczności i urody klientki. Opisuje produkty do stylizacji (utrwalenia) brwi oraz makijażu brwi Opisuje technikę makijażu metodą odwróconą z użyciem maski pielęgnacyjnej. Opisuje profesjonalne narzędzia do wykonania - perfekcyjnego blendu - graficznej kreski - aplikacji kleju i pigmentów Dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry oraz typ kolorystyczny.	Test teoretyczny
Uczestnik Samodzielnie wykonuje makijaż "Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską"	Wykonuje perfekcyjne blendowanie cieni. Rysuje kreskę w kształcie i kolorze dopasowanym do urody modelki. Dobiera i aplikuje pigment spójny z urodą modelki	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje pielęgnację i kosmetykę kolorową w makijażu wieczorowym "Soft Glam Foxy Eyes", uwzględniając typ cery modelki i przeznaczenie makijażu	Opisuje w jaki sposób dobrać pielęgnację w makijażu wieczorowym "Soft Glam Foxy Eyes", oceniając CERĘ modelki (kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie) W wyniku szybkiej analizy kolorystycznej, na potrzeby makijażu, charakteryzuje typ kolorystyczny modelki i dobiera KOLORYSYTYKĘ w makijażu: róż, brąz, pomadka, cienie Posługując się wynikami analizy dobiera INTENSYWNOŚĆ makijażu wieczorowego do typu kolorystycznego oraz okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa)	Test teoretyczny
Uczestnik definiuje cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego "Soft Glam Foxy Eyes". Charakteryzuje techniki, produkty i narzędzia, które umożliwią perfekcyjne, dopasowane do urody klientki poszczególnych elementów makijażu. Charakteryzuje techniki, produkty, narzędzia, które umożliwią trwałe wykonie makijażu w tej technice.	Opisuje plan wywiadu z modelką w celu ustalenia - najlepszej opcji makijażu foxy eyes, dopasowanej do budowy i osadzenia oka oraz typu kolorystycznego - kształtu, długości, szerokości oraz koloru kreski (brąz, grafit, czerni) w wewnętrznym i zewnętrznym kącie oka - intensywności i koloru pigmentu na oku Zgodnie z wywiadem z modelką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowanego do okoliczności i urody klientki. Opisuje produkty do stylizacji (utrwalenia) brwi oraz makijażu brwi Opisuje technikę makijażu metodą odwróconą z użyciem maski pielęgnacyjnej. Opisuje profesjonalne narzędzia i kosmetyki do wykonania -dzióbka w wewnętrznym kącie oka - graficznej cienkiej kreski na górnej powiece - kreski na linii wodnej	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik Samodzielnie wykonuje makijaż "Soft Glam Foxy Eyes"	Dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki uwzględniając potrzeby skóry oraz typ kolorystyczny. Wykonuje perfekcyjne blendowanie cieni zachowując kształt foxy. Rysuje kreskę w zewnętrznym i wewnętrznym kącie oka a także na linii wodnej w kształcie i kolorze dopasowanym do urody modelki. Dobiera i aplikuje pigmenty i rozświetlacze spójne z urodą modelki i stylem makijażu	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

DO KOGO ADRESOWANY JEST KURS

1. Kurs adresowany jest do osób pełnoletnich, które mają doświadczenie w makijażu profesjonalnym a przynajmniej mają opanowane podstawy wizażu

2. Osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;

Przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd

3. Kurs nie zawiera podstaw.

XX

USŁUGA ADRESOWANA RÓWNIEŻ DO UCZESTNIKÓW PROJEKTU „KIERUNEK – ROZWÓJ”

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

Usługa adresowana jest również do uczestników innych projektów

XX

WARUNKI LOKALOWE I ORGANIZACYJNE

- Akademia dysponuje: własnymi, trzema, kompleksowo wyposażonymi pracowniami (trzy połączone ze sobą pomieszczenia, które można zamknąć i stworzyć 3 samodzielne pracownie)
- stanowiskiem fotograficznym (tło, profesjonalne oświetlenie) do wykonywania rolek i zdjęć prac
- dwunastoma stanowiskami pracy

KAŻDY Z UCZESTNIKÓW MA DO DYSPOZYCJI:

- własne stanowisko: lustro, oświetlenie, blat roboczy, wysokie krzesło
- kosmetyki do ćwiczeń
- akcesoria jednorazowe

Ilość makijaży podczas szkolenia:

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE :

- 3 modelki organizowana przez akademię do wykonania 3 makijaży przez Uczestnika w systemie 1:1 (kursantka /instruktor)

Usługa szkoleniowa prowadzona jest w trybie godzin dydaktycznych (45 min)

Każdego dnia szkolenia przewidziana jest jedna 15 minutowa przerwa.

OPIS WALIDACJI

Walidacja jest dokładnie przedstawiona ww harmonogramie szkolenia.

Przeprowadzana jest na zasadzie:

1. testu teoretycznego oraz
2. analizy dowodów i deklaracji

Dokumentacja, która będzie poddawana pod analizę dowodów będzie zbierana podczas modułów walidacyjnych przez trenera, a następnie przekazywana osobie walidującej wraz z odpowiedziami z testu teoretycznego.

Osoba walidująca w ciągu 5 dni oceni i przekaże wynik wraz z protokołem walidacji do firmy szkoleniowej, a ta przekaże informację drogą elektroniczną uczestnikowi.

Walidator będzie nieobecny pod czas usługi

PROGRAM USŁUG

DZIEŃ I

MAKIAŻ WIECZOROWY

Blended eyeliner & Glow Skin

1. cechy charakterystyczne **makijażu wieczorowego w technice Blended eyeliner & Glow Skin**
2. dopasowanie stylu, intensywności i kolorystyki makijażu do urody modelki oraz wybranej okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa),
3. klasyczne, najczęściej stosowane **bazy pod cienie** (zastygający kryjący podkład, przeźroczyste kremowe bazy) oraz nowoczesne tinty i colorfixy - różnice
4. bezstresowe wykonanie graficznej kreski (metoda na szkic, wybór produktów i narzędzi)
5. co ma wpływ na **perfekcyjny blend kreski** i jak go wykonać (produkty, narzędzia).
6. konturowanie na mokro (korektor, podkład, róż i rozświetlenie w formie płynnej)

7. korekta nosa
8. zmiana kształtu, poprawa symetrii ust, powiększenie
9. produkty do osiągnięcia efektu glow skin od etapu bazy pod podkład, poprzez podkład oraz pudry rozświetlające i rozświetlacze (mokre i suche).
10. Czy technika glow skin może być stosowana w przypadku cery tłustej lub mieszanej ?
11. wypiekanie czyli „baking” – utrwalenie podkładu i korektora. Sposób na trwały makijaż
12. utrwalenie makijażu sprawdzonym fixatorem
13. przyklejanie sztucznych kępek
14. makijaż brwi (pomada, mydełko do brwi – maksymalne utrwalenie)
15. WARSZTATY - ĆWICZENIE MAKIJAŻU w technice 1:1 (kursantka /instruktor)
16. WALIDACJA - Analiza Dowodów i Deklaracji

XX

DZIEŃ II

MAKIAŻ WIECZOROWY

przydymione oko - Smoky Eye z eleganckim błyskiem i graficzna kreską

1. cechy charakterystyczne makijażu wieczorowego
2. dopasowanie intensywności i kolorystyki makijażu do urody modelki oraz wybranej okoliczności (ślub, chrzciny, bal karnawałowy, kolacja biznesowa),
3. klasyczne, najczęściej stosowane bazy pod cienie (zastygający kryjący podkład, przeźroczyste kremowe bazy) oraz nowoczesne tinty i colorfixy - różnice
4. co ma wpływ na perfekcyjny blend i jak go wykonać.
5. wybór pigmentu i bazy pod pigment. Jak uniknąć stosowania kleju pod pigmenty.
6. bezstresowe wykonanie graficznej kreski (metoda na szkic, wybór produktów i narzędzi)
7. konturowanie na mokro (korektor, podkład, róż i rozświetlenie w formie płynnej)
8. korekta nosa
9. zmiana kształtu, poprawa symetrii ust, powiększenie
10. wypiekanie czyli „baking” – utrwalenie podkładu i korektora. Sposób na trwały makijaż
11. utrwalenie makijażu sprawdzonym fixatorem
12. przyklejanie sztucznych kępek
13. makijaż brwi (pomada, mydełko do brwi – maksymalne utrwalenie)
14. WARSZTATY - ĆWICZENIE MAKIJAŻU w technice 1:1 (kursantka /instruktor)
15. WALIDACJA - Analiza Dowodów i Deklaracji

XX

DZIEŃ III

MAKIAŻ WIECZOROWY

Soft Glam Foxy Eyes

1. precyzyjne modelowanie twarzy - łagodne przejściach między bronzerm, różem rozświetlaczem
2. łagodne, naturalne, satynowe podkreślenie oka oraz ust
3. modelowanie oka kępkami rzęs
4. modelowanie oka wydłużona kreską dopasowaną do budowy oka oraz tzw „dziubkiem” czyli wydłużeniem kącika wewnętrznego
5. uwydatnienie atutów przez rozświetlenie i stylizację GLAMOUR
6. rodzaje kępek i klejów do aplikacji. Narzędzia do klejenia kępek
7. kosmetyki, które dają ponad przeciętną trwałość (mgiełki, serum, baza pod podkład, bazy pod cienie i techniki)
8. Kosmetyki, narzędzia i techniki, które zastosujesz z powodzeniem do wrażliwego oka
9. rodzaje i zastosowanie kolorowych baz: wodoodporne farby, pomadki, tinty „lip & eye”
10. dobór kosmetyków pielęgnacyjnych oraz kolorowych
11. WARSZTATY - ĆWICZENIE MAKIJAŻU w technice 1:1 (kursantka /instruktor)
12. WALIDACJA - Analiza Dowodów i Deklaracji

XX

WALIDACJA- test teoretyczny jednokrotnego wyboru z zagadnień dot. :

- 1) rozartej kreski z efektem glow skin,

3) foxy eyes w technice glow skin

[illegible]

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Zagadnienia teoretyczne "Blended eyeliner & Glow Skin"	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-05-2026	10:00	11:00	01:00
2 z 21 "Blended eyeliner & Glow Skin" kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-05-2026	11:00	11:45	00:45
3 z 21 ĆWICZENIA "Blended eyeliner & Glow Skin": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-05-2026	11:45	13:45	02:00
4 z 21 Przerwa	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-05-2026	13:45	14:00	00:15
5 z 21 "Blended eyeliner & Glow Skin": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-05-2026	14:00	17:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 21 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	01-05-2026	17:15	17:45	00:30
7 z 21 Walidacja	-	01-05-2026	17:45	18:00	00:15
8 z 21 Zagadnienia teoretyczne "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem"	KAMILA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	02-05-2026	10:00	11:00	01:00
9 z 21 "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem" kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	02-05-2026	11:00	11:45	00:45
10 z 21 ĆWICZENIA "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	02-05-2026	11:45	13:45	02:00
11 z 21 Przerwa	KAMILA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	02-05-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 21 "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	02-05-2026	14:00	17:15	03:15
13 z 21 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	02-05-2026	17:15	17:45	00:30
14 z 21 Walidacja	-	02-05-2026	17:45	18:00	00:15
15 z 21 Zagadnienia TEORETYCZNE "Soft Glam Foxy Eyes"	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	03-05-2026	10:00	11:00	01:00
16 z 21 "Soft Glam Foxy Eyes" - kursantka samodzielnie dobiera i aplikuje modelce kosmetyki pielęgnacyjne oraz podkład i korektory	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	03-05-2026	11:00	11:45	00:45
17 z 21 ĆWICZENIA "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka obserwuje pokaz instruktora na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	03-05-2026	11:45	13:45	02:00
18 z 21 Przerwa	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	03-05-2026	13:45	14:00	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 21 "Smoky Eye z graficzną kreską i eleganckim błyskiem": kursantka samodzielnie wykonuje makijaż na 1/2 twarzy modelki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	03-05-2026	14:00	17:15	03:15
20 z 21 Stylizacja modelki do zdjęć. Wykonanie zdjęć oraz rolki do portfolio kursantki	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	03-05-2026	17:15	17:45	00:30
21 z 21 Walidacja	-	03-05-2026	17:45	18:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 595,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 595,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	119,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	119,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA

Doświadczenie zdobyte podczas prowadzenia działalności gospodarczej w zawodzie do chwili obecnej (2025), obsługa ponad 10.000 klientek, tytuł zawodowy DYPLOMOWANEJ MISTRZYNI WIZAŻU I STYLIZACJI oraz INSTRUKTORA PRAKTYCZNEJ NAUKI ZAWODU (od 2011) dają uprawnienia Terenowi do prowadzenia zawodowych kursów Wizażu, Analizy Kolorystycznej i

Stylizacji.

Uzyskała pozycję EKSPERTA MAKIJAŻU szkoląc uczestników w ramach INDYWIDUALNYCH lub KAMERALNYCH GRUPACH.

Od 2017-2025r wyszkoliła ponad 250 kursantek.

W latach 2020–2025 przeszkoliła łącznie 140 kursantek. W liczbie tej, nie ujęto licznej grupy osób, która podjęła się doskonalenia własnego wizerunku.

Twórczyni i właścicielka ROCZNEJ SZKOŁY WIZAŻU – od 2017r do 2025r. przygotowuje przyszłe wizażystki do zawodu. W latach 2020–2024 mury stylowej, kameralnej, rocznej akademii opuściły 43 absolwentki.

PRZEWODNICZĄCA KOMISJI EGZAMINACYJNEJ W ZAWODZIE WIZAŻYSTKA – STYLISTKA przy Kujawsko – Pomorskiej Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy (od 2012-2028)

W 01.2025 wraz obsłużyła wizażowo artystów "Festiwalu w Muzyki Filmowej" w Operze Nowa w Bydgoszczy

Od 2024 r SZKOLENIOWIEC polskiej firmy kosmetycznej „ZANATURE”. Przeprowadzenie 5 szkoleń w 2024 - przeszkolenie łącznie 30 kursantek hurtowni „Fale Loki Koki” w zakresie makijażu mineralnego dla kilku placówek w Polsce.

Twórca webinarów, e-booków, kursów on-line.

Autorka 20 artykułów z zakresu wizażu dla magazynu branżowego "Fale Loki Koki" (2020-2025).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

CERTYFIKATY:

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat w wersji elektronicznej oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu

KOSMETYKI I AKCESORIA

- podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii
- **kursantka przynosi na zajęcia własny komplet pędzli**

Pracujemy na markach premium i profesjonalnych.

Podczas szkolenia korzystamy z wyselekcjonowanych marek luksusowych i PRO, m.in.: Charlotte Tilbury Dior Tom Ford Bobbi Brown Prada Natasha Denona Sisley Lancôme Hourglass Danessa Myricks Beauty Kryolan Make-Up Atelier Paris MAC Cosmetics Huda Beauty Shiseido Clarins Estée Lauder Inglot NYX Professional Makeup Paese Eveline Cosmetics oraz inne specjalistyczne produkty dobierane indywidualnie do typu skóry modelki.

Zapewniamy pełne zaplecze kosmetyczne Akademii.

Korzystasz z własnych pędzli ale do Twojej dyspozycji pozostają również pędzle instruktora – narzędzia, na których pracuję na co dzień w działalności zawodowej.

Dzięki temu możesz doświadczyć komfortu i precyzji pracy na sprawdzonych, profesjonalnych pędzlach oraz porównać je ze swoim zestawem.

Warunki uczestnictwa

- uczestnik musi być pełnoletni uczestnik
- musi dokonać zgłoszenia poprzez e-mail: studio@feniksstyle.pl (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- uczestnik, który chce uzyskać dofinansowanie musi dokonać zapisu na szkolenie poprzez Bazę Usług Rozwojowych
- ZANNIM ZAPISZESZ SIĘ NA KURS w BUR - ZADZWOŃ / NAPISZ - zweryfikujemy dostępność konkretnego terminu
- istnieje MOŻLIWOŚĆ DOPASOWANIA TERINU do uczestnika

KONTO DO WPLAT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz

Konto bankowe mBank:

91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe".

MOŻLIWOŚĆ DOPASOWANIA TERMINU do uczestnika

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ:

- wygodne buty,
- posiłek,
- **własne pędzle**

MODELKI DO ĆWICZEŃ:

organizuje akademia.

Cena szkolenia nie obejmuje kosztów dojazdu, noclegu, wyżywienia.

Oświadczenie

- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.
- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.
- Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez D

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (7 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią „Focus Mall”

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami.

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033