



SIGNA SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Florystyka kreatywna – od podstaw do profesjonalnych kompozycji i bukietów kwiatowych - szkolenie

Numer usługi 2026/03/08/207776/3388760

📍 Jabłonna Lacka / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 36 h

📅 20.03.2026 do 25.03.2026

9 000,00 PLN brutto

9 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych zdobyciem lub rozwinięciem umiejętności w zakresie florystyki. Uczestnikami mogą być osoby planujące rozpoczęcie pracy w kwaciarni, prowadzenie własnej działalności związanej z dekoracjami kwiatowymi lub poszerzenie kompetencji w obszarze tworzenia kompozycji florystycznych. Usługa przeznaczona jest również dla osób pracujących w branży dekoracyjnej, eventowej lub ślubnej, które chcą uzupełnić swoją ofertę o elementy florystyczne. Szkolenie może być także odpowiednie dla osób chcących rozwijać swoje zainteresowania i umiejętności manualne w zakresie projektowania dekoracji kwiatowych.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	25
Data zakończenia rekrutacji	19-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	36
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania i wykonywania kompozycji florystycznych wykorzystywanych w dekoracjach okolicznościowych, sprzedaży w kwiaciarniach, podczas realizacji zleceń dekoracyjnych na różnego rodzaju wydarzeniach. Uczestnicy poznają zasady pracy z materiałem roślinnym oraz podstawowe techniki florystyczne stosowane w tworzeniu bukietów i kompozycji. Program obejmuje część teoretyczną oraz praktyczne warsztaty rozwijające umiejętności manualne, kreatywność.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe zasady kompozycji florystycznej, w tym proporcje elementów kompozycji, zasady doboru kolorystyki oraz harmonię form i kształtów stosowanych przy tworzeniu dekoracji kwiatowych.	Omawia podstawowe zasady kompozycji florystycznej, w tym proporcje, kolorystykę oraz harmonię form	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
	dobiera materiał roślinny i elementy dekoracyjne zgodnie z zasadami kompozycji Wskazuje elementy wpływające na estetykę i równowagę kompozycji florystycznej	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
	charakteryzuje zasady podczas wykonywania kompozycji florystycznej	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
Rozpoznaje podstawowe materiały i narzędzia wykorzystywane w pracy florysty	Charakteryzuje podstawowe narzędzia wykorzystywane w pracy florysty (np. sekator, nożyk florystyczny, drut florystyczny)	Test teoretyczny
	Rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe materiały florystyczne (np. gąbka florystyczna, taśmy, druty, bazy dekoracyjne)	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dobiera odpowiednie narzędzia i materiały do wykonania określonej kompozycji florystycznej	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Charakteryzuje narzędzia wykorzystywane do florystyki	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Identyfikuje rodzaje wiosennych roślin cebulowych wykorzystywanych w dekoracjach sezonowych	Charakteryzuje podstawowe wiosenne rośliny cebulowe wykorzystywane w dekoracjach sezonowych (np. narcyzy, hiacynty, szafirki, tulipany)	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	Charakteryzuje wybrane gatunki roślin cebulowych stosowanych w kompozycjach florystycznych	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje techniki wykonywania dekoracji florystycznych wykorzystywanych w aranżacjach okolicznościowych	Dobiera odpowiednie rośliny cebulowe do wykonania wiosennej kompozycji dekoracyjnej	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Charakteryzuje rośliny podczas wykonywania kompozycji florystycznej	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Charakteryzuje podstawowe techniki wykonywania dekoracji florystycznych stosowanych w aranżacjach okolicznościowych	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
	Charakteryzuje sposób przygotowania bazy kompozycji oraz metody mocowania materiału roślinnego i dekoracyjnego	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
	Charakteryzuje etapy wykonywania wybranej dekoracji florystycznej (np. stroika, wianka, kompozycji w naczyniu)	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykazuje kreatywność i otwartość na tworzenie własnych rozwiązań dekoracyjnych podczas projektowania kompozycji florystycznych.	Dobiera materiały i elementy dekoracyjne w sposób twórczy	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Test teoretyczny
	Charakteryzuje i modyfikuje projekt kompozycji zgodnie z własną koncepcją estetyczną	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykazuje odpowiedzialność za powierzone materiały oraz narzędzia florystyczne podczas wykonywania prac warsztatowych.	Korzysta z materiałów i narzędzi florystycznych zgodnie z ich przeznaczeniem	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dbą o właściwe użytkowanie oraz zabezpieczenie narzędzi podczas pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Racjonalnie gospodaruje materiałem roślinnym i dekoracyjnym	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Po zakończeniu pracy porządkuje stanowisko oraz odkłada narzędzia na wyznaczone miejsce.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie jest realizowane w godzinach dydaktycznych tj. 1 godzina = 45 minut

Florystyka kreatywna – od podstaw do profesjonalnych kompozycji i bukietów kwiatowych

Łączna liczba godzin: 36 h

- zajęcia teoretyczne: 11 h
- zajęcia praktyczne: 25 h

Dzień 1 – Podstawy florystyki i wiosenny wianek dekoracyjny (6 h)

Część teoretyczna (2 h)

- wprowadzenie do florystyki dekoracyjnej

- narzędzia i materiały florystyczne
- zasady kompozycji i harmonii kolorystycznej
- przygotowanie i kondycjonowanie materiału roślinnego

Część praktyczna (4 h)

- przygotowanie bazy dekoracyjnej (słomiana lub drewniana podstawa)
- dobór materiału roślinnego i elementów dekoracyjnych
- techniki mocowania elementów florystycznych
- wykonanie wiosennego wianka na drzwi

Dzień 2 – Kwiaty z krepiny włoskiej do palmy wielkanocnej (6 h)

Część teoretyczna (1 h)

- tradycje florystyczne związane z Wielkanocą
- materiały wykorzystywane w dekoracjach wielkanocnych
- techniki pracy z krepiną włoską

Część praktyczna (5 h)

- przygotowanie elementów konstrukcyjnych kwiatów
- formowanie płatków i liści z krepiny
- tworzenie różnych typów kwiatów dekoracyjnych
- przygotowanie zestawu elementów do palmy wielkanocnej

Dzień 3 – Palma wielkanocna (6 h)

Część teoretyczna (1 h)

- kompozycja pionowa i zasady budowania form wydłużonych
- dobór kolorystyki i proporcji w kompozycjach wielkanocnych

Część praktyczna (5 h)

- przygotowanie konstrukcji palmy
- montaż kwiatów z krepiny włoskiej
- dodawanie elementów dekoracyjnych
- wykonanie tradycyjnej palmy wielkanocnej

Dzień 4 – Wiosenne nasadzenia w doniczkach (6 h)

Część teoretyczna (2 h)

- charakterystyka wiosennych roślin cebulowych
- zasady komponowania roślin w donicach
- pielęgnacja roślin cebulowych

Część praktyczna (4 h)

- przygotowanie podłoża i pojemników
- dobór roślin (narcyzy, hiacynty, szafirki, żonkile)
- wykonanie wiosennej kompozycji roślinnej w donicy
- dekorowanie kompozycji elementami naturalnymi

Dzień 5 – Stroik wielkanocny na stół (6 h)

Część teoretyczna (2 h)

- zasady dekoracji stołu okolicznościowego
- dobór proporcji i elementów dekoracyjnych
- symbolika dekoracji wielkanocnych

Część praktyczna (4 h)

- przygotowanie bazy kompozycji
- dobór materiału roślinnego i dekoracyjnego
- wykonanie stroika wielkanocnego na stół

Dzień 6 – Nowoczesna dekoracja wielkanocna (duży format) (5 h)

Część teoretyczna (2 h)

- projektowanie dekoracji przestrzennych
- zasady kompozycji w dużej skali
- dobór materiałów konstrukcyjnych i naturalnych

Część praktyczna (3 h)

- przygotowanie drewnianej bazy dekoracyjnej
- tworzenie kompozycji przestrzennej
- wykonanie nowoczesnej dekoracji wielkanocnej w dużym formacie

Walidacja (1h)

Walidacja efektów uczenia się prowadzona jest poprzez zastosowanie dwóch metod weryfikacji:

Test teoretyczny – uczestnicy rozwiązują test sprawdzający wiedzę z zakresu podstaw florystyki, zasad kompozycji florystycznej, doboru materiału roślinnego oraz znajomości narzędzi i materiałów wykorzystywanych w pracy florysty.

Obserwacja w warunkach symulowanych – trener dokonuje oceny pracy uczestników podczas wykonywania ćwiczeń praktycznych. Weryfikacji podlega m.in. sposób przygotowania materiału roślinnego, stosowanie technik florystycznych, prawidłowy dobór elementów dekoracyjnych oraz estetyka wykonanych kompozycji.

W trakcie szkolenia przewidziane przerwy (15 minut). Przerwy nie są wliczane do czasu trwania usługi

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 39

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 39 Wprowadzenie do florystyki dekoracyjnej, narzędzia i materiały florystyczne	Magda Bolesta	20-03-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 39 Zasady kompozycji i harmonii kolorystycznej, przygotowanie i kondycjonowanie materiału roślinnego	Magda Bolesta	20-03-2026	08:45	09:30	00:45
3 z 39 Przygotowanie bazy dekoracyjnej (słomiana lub drewniana podstawa)	Magda Bolesta	20-03-2026	09:30	10:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 39 Przerwa	Magda Bolesta	20-03-2026	10:15	10:30	00:15
5 z 39 Dobór materiału roślinnego i elementów dekoracyjnych	Magda Bolesta	20-03-2026	10:30	11:15	00:45
6 z 39 Techniki mocowania elementów florystycznych	Magda Bolesta	20-03-2026	11:15	12:00	00:45
7 z 39 Wykonanie wiosennego wianka na drzwi	Magda Bolesta	20-03-2026	12:00	12:45	00:45
8 z 39 Tradycje florystyczne związane z Wielkanocą, materiały wykorzystywane w dekoracjach wielkanocnych, techniki pracy z krepiną włoską	Magda Bolesta	21-03-2026	10:00	10:45	00:45
9 z 39 Przygotowanie elementów konstrukcyjnych kwiatów	Magda Bolesta	21-03-2026	10:45	11:30	00:45
10 z 39 Formowanie płatków i liści z krepiny	Magda Bolesta	21-03-2026	11:30	12:15	00:45
11 z 39 Przerwa	Magda Bolesta	21-03-2026	12:15	12:30	00:15
12 z 39 Tworzenie różnych typów kwiatów dekoracyjnych	Magda Bolesta	21-03-2026	12:30	13:15	00:45
13 z 39 Przygotowanie zestawu elementów do palmy wielkanocnej	Magda Bolesta	21-03-2026	13:15	14:45	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 39 Kompozycja pionowa i zasady budowania form wydłużonych, dobór kolorystyki i proporcji w kompozycjach wielkanocnych	Magda Bolesta	22-03-2026	16:00	16:45	00:45
15 z 39 Przygotowanie konstrukcji palmy	Magda Bolesta	22-03-2026	16:45	17:30	00:45
16 z 39 Montaż kwiatów z krepiny włoskiej	Magda Bolesta	22-03-2026	17:30	18:15	00:45
17 z 39 Przerwa	Magda Bolesta	22-03-2026	18:15	18:30	00:15
18 z 39 Dodawanie elementów dekoracyjnych	Magda Bolesta	22-03-2026	18:30	19:15	00:45
19 z 39 Wykonanie tradycyjnej palmy wielkanocnej	Magda Bolesta	22-03-2026	19:15	20:45	01:30
20 z 39 Charakterystyka wiosennych roślin cebulowych, zasady komponowania roślin w donicach	Magda Bolesta	23-03-2026	16:00	16:45	00:45
21 z 39 Pielęgnacja roślin cebulowych	Magda Bolesta	23-03-2026	16:45	17:30	00:45
22 z 39 Przygotowanie podłoża i pojemników	Magda Bolesta	23-03-2026	17:30	18:15	00:45
23 z 39 Przerwa	Magda Bolesta	23-03-2026	18:15	18:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 39 Dobór roślin (narcyzy, hiacynty, szafirki, żonkile)	Magda Bolesta	23-03-2026	18:30	19:15	00:45
25 z 39 Wykonanie wiosennej kompozycji roślinnej w donicy	Magda Bolesta	23-03-2026	19:15	20:00	00:45
26 z 39 Dekorowanie kompozycji elementami naturalnymi	Magda Bolesta	23-03-2026	20:00	20:45	00:45
27 z 39 Zasady dekoracji stołu okolicznościowego dobór proporcji i elementów dekoracyjnych	Magda Bolesta	24-03-2026	16:00	16:45	00:45
28 z 39 Symbolika dekoracji wielkanocnych	Magda Bolesta	24-03-2026	16:45	17:30	00:45
29 z 39 Przygotowanie bazy kompozycji	Magda Bolesta	24-03-2026	17:30	18:15	00:45
30 z 39 Przerwa	Magda Bolesta	24-03-2026	18:15	18:30	00:15
31 z 39 Dobór materiału roślinnego i dekoracyjnego	Magda Bolesta	24-03-2026	18:30	19:15	00:45
32 z 39 Wykonanie stroika wielkanocnego na stół	Magda Bolesta	24-03-2026	19:15	20:45	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
33 z 39 Projektowanie dekoracji przestrzennych, zasady kompozycji w dużej skali	Magda Bolesta	25-03-2026	15:45	16:30	00:45
34 z 39 Dobór materiałów konstrukcyjnych i naturalnych	Magda Bolesta	25-03-2026	16:30	17:15	00:45
35 z 39 Przygotowanie drewnianej bazy dekoracyjnej	Magda Bolesta	25-03-2026	17:15	18:00	00:45
36 z 39 Przerwa	Magda Bolesta	25-03-2026	18:00	18:15	00:15
37 z 39 Tworzenie kompozycji przestrzennej	Magda Bolesta	25-03-2026	18:15	19:00	00:45
38 z 39 Wykonanie nowoczesnej dekoracji wielkanocnej w dużym formacie	Magda Bolesta	25-03-2026	19:00	19:45	00:45
39 z 39 Walidacja	-	25-03-2026	19:45	20:30	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magda Bolesta

Pani Magda posiada ponad 11-letnie doświadczenie w prowadzeniu działalności związanej z rękodziełem oraz florystyką. Prowadzi firmę, w ramach której realizuje różnorodne projekty dekoracyjne – od niewielkich form rękodzielniczych po większe aranżacje florystyczne i dekoracyjne. Zajmuje się tworzeniem m.in. papeterii okolicznościowej, kartek, pudełek oraz różnych dekoracji. Ponadto realizuje projekty związane z florystyką i dekoracją przestrzeni, w tym dekoracje ślubne, eventowe oraz oprawy przyjęć okolicznościowych. Na co dzień prowadzi pracownię florystyczną, w której powstają bukiety, wieńce oraz różne kompozycje kwiatowe. W sezonie letnim prowadzi również plantację kwiatów, które wykorzystywane są w tworzonych kompozycjach florystycznych. Posiada ukończone kursy z zakresu rękodzieła oraz florystyki, które pozwoliły jej rozwinąć umiejętności i profesjonalnie prowadzić działalność edukacyjną. Od ponad pięciu lat prowadzi warsztaty rękodzielnicze dla dzieci i dorosłych organizowane w szkołach, przedszkolach, kołach gospodyń wiejskich oraz podczas wydarzeń i eventów. Zajęcia te ukierunkowane są na rozwijanie zdolności manualnych, kreatywności oraz integrację poprzez wspólne działania twórcze. Tematyka warsztatów obejmuje m.in. zajęcia świąteczne (bożonarodzeniowe i wielkanocne), ekologiczne oraz różnorodne warsztaty rękodzielnicze. Pani Magda doświadczenie oraz kwalifikacje zdobyła nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas szkolenia uczestnicy otrzymują materiały niezbędne do realizacji zajęć praktycznych, w tym materiał roślinny, elementy dekoracyjne oraz podstawowe materiały florystyczne wykorzystywane do wykonywania kompozycji. Na czas zajęć zapewnione są również narzędzia florystyczne niezbędne do pracy warsztatowej.

Uczestnicy mają możliwość korzystania z przygotowanych materiałów dydaktycznych oraz instruktażu prowadzącego dotyczącego technik wykonywania poszczególnych kompozycji. Wykonane podczas zajęć prace florystyczne uczestnicy mogą zabrać ze sobą po zakończeniu szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Warunki uczestnictwa i zaliczenia szkolenia:

1. Uczestnictwo w szkoleniach dofinansowanych:

2. Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu dofinansowanym jest:

założenie konta przez uczestnika w Bazie Usług Rozwojowych (BUR),

spełnienie wymagań określonych przez operatora dofinansowania.

3. Zaliczenie szkolenia:

Aby otrzymać potwierdzenie udziału w szkoleniu, uczestnik musi osiągnąć minimum 80% frekwencji z przeprowadzonych zajęć. Obecność uczestników weryfikowana poprzez listę obecności – wymagane minimum 80% obecności, by uzyskać zaliczenie.

Informacje dodatkowe

Podstawa zwolnienia z VAT: usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%. Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie §3ust.1pkt.14rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity: Dz.U. z 2025r. poz. 832)

Adres

Jabłonna Lacka 16/11
82-300 Jabłonna Lacka
woj. mazowieckie

Zajęcia realizowane są w sali szkoleniowej przystosowanej do prowadzenia warsztatów florystycznych. Przestrzeń wyposażona jest w stanowiska robocze dla uczestników, stoły warsztatowe oraz niezbędne narzędzia i materiały florystyczne umożliwiające wykonywanie kompozycji kwiatowych.

Sala zapewnia odpowiednie warunki do pracy praktycznej, w tym dostęp do wody, miejsca do przygotowania materiału roślinnego oraz przestrzeni do prezentacji i omawiania wykonanych prac. Warunki lokalowe umożliwiają komfortową i bezpieczną realizację zajęć warsztatowych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Magdalena Łoza

E-mail magdalena.loza@gmail.com

Telefon (+48) 535 212 339