



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
380 ocen

Unico Art: Fotografia portretowa i wizerunkowa – szkolenie z pracy ze światłem, prowadzenia klientki i budowania marki fotografa w social mediach

Numer usługi 2026/03/06/160223/3385381

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 23.03.2026 do 26.03.2026

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych rozpoczynających działalność fotograficzną, pasjonatów fotografii oraz osób planujących rozwijać usługi fotograficzne w obszarze fotografii portretowej i wizerunkowej.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	22-03-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	40
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania fotografii portretowej i wizerunkowej z wykorzystaniem manualnych ustawień aparatu fotograficznego oraz świadomej pracy ze światłem naturalnym i studyjnym. Szkolenie przygotowuje do prowadzenia klientki podczas sesji fotograficznej, stosowania zasad pozowania w fotografii kobiecej oraz do budowania wizerunku fotografa i komunikacji z klientami w mediach społecznościowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady działania aparatu fotograficznego oraz elementy trójkąta ekspozycji w fotografii portretowej.	– rozpoznaje elementy budowy aparatu fotograficznego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– rozróżnia parametry ekspozycji: ISO, czas naświetlania i przysłonę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– identyfikuje wpływ ustawień ekspozycji na efekt fotografii portretowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– rozróżnia rodzaje światła stosowane w fotografii (naturalne, zastane, studyjne)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozpoznaje zasady pracy ze światłem w fotografii portretowej.	– identyfikuje wpływ kierunku padania światła na wygląd portretu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– klasyfikuje podstawowe modyfikatory światła stosowane w fotografii portretowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady prowadzenia klientki podczas sesji fotograficznej.	– identyfikuje elementy przygotowania klientki do sesji fotograficznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– rozróżnia techniki komunikacji podczas sesji zdjęciowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– klasyfikuje zasady etycznej pracy fotografa oraz uzyskiwania zgody na publikację zdjęć	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– identyfikuje elementy budowania marki osobistej fotografa	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– rozróżnia formy publikowania fotografii w mediach społecznościowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady budowania wizerunku fotografa w mediach społecznościowych.	– klasyfikuje sposoby komunikacji z klientami w przestrzeni online	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy fotografii portretowej i obsługa aparatu

Moduł 1 – Podstawy fotografii i obsługa aparatu w trybie manualnym (teoria/praktyka) | 08:00–10:00

- budowa aparatu fotograficznego
- funkcje podstawowych elementów sterujących
- różnice między trybem automatycznym a manualnym
- wprowadzenie do trójkąta ekspozycji

Przerwa | 10:00–10:15

Moduł 2 – Trójkąt ekspozycji w fotografii portretowej (teoria/praktyka) | 10:15–12:00

- przysłona i jej wpływ na głębię ostrości
- czas naświetlania i jego wpływ na obraz
- ISO i jego wpływ na jakość zdjęcia
- dobór parametrów w różnych warunkach oświetleniowych

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 3 – Praktyczne ustawienia aparatu (praktyka) | 12:15–14:00

- ustawianie aparatu w trybie manualnym
- ustawianie ostrości w fotografii portretowej
- balans bieli
- fotografowanie z różnymi ustawieniami parametrów

Dzień 2: Światło w fotografii portretowej

Moduł 4 – Rodzaje światła w fotografii (teoria) | 08:00–10:00

- światło naturalne
- światło zastane
- światło studyjne
- wpływ kierunku światła na portret

Przerwa | 10:00–10:15

Moduł 5 – Charakter światła i modyfikatory (teoria/praktyka) | 10:15–12:00

- światło miękkie i twarde
- praca przy oknie
- podstawy pracy z lampą studyjną
- modyfikatory światła (softbox, parasolka, blendy)

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 6 – Ćwiczenia ze światłem (praktyka) | 12:15–14:00

- ustawienie światła w prostych schematach portretowych
- praca ze światłem dziennym
- wykonywanie portretów w różnych warunkach oświetleniowych

Dzień 3: Praca z klientką podczas sesji fotograficznej

Moduł 7 – Przygotowanie klientki do sesji (teoria) | 08:00–10:00

- przygotowanie klientki do sesji fotograficznej
- komunikacja przed sesją
- budowanie komfortu klientki

Przerwa | 10:00–10:15

Moduł 8 – Prowadzenie klientki podczas zdjęć (teoria/praktyka) | 10:15–12:00

- prowadzenie klientki podczas sesji
- praca z emocjami i stresem klientki
- budowanie atmosfery podczas sesji

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 9 – Etyka pracy fotografa (teoria/praktyka) | 12:15–14:00

- etyka pracy fotografa
- uzyskiwanie zgody na publikację zdjęć
- symulacja rozmowy przed sesją

Dzień 4: Pozowanie w fotografii portretowej

Moduł 10 – Podstawowe zasady pozowania (teoria) | 08:00–10:00

- podstawowe zasady pozowania
- praca z linią ciała
- ustawienie ramion, dłoni i głowy

Przerwa | 10:00–10:15

Moduł 11 – Mimikra i naturalność w portrecie (teoria/praktyka) | 10:15–12:00

- praca z mimiką twarzy
- pozowanie siedzące i stojące
- najczęstsze błędy w pozowaniu

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 12 – Prowadzenie modelki podczas sesji (praktyka) | 12:15–14:00

- prowadzenie modelki krok po kroku
- tworzenie naturalnych póz podczas sesji
- pozowanie z wykorzystaniem rekwizytów

Dzień 5: Budowanie marki fotografa w social mediach

Moduł 13 – Marka osobista fotografa (teoria) | 08:00–10:00

- rola social media w działalności fotograficznej
- budowanie marki osobistej fotografa
- tworzenie spójnego profilu fotograficznego

Przerwa | 10:00–10:15

Moduł 14 – Publikacja zdjęć i komunikacja z klientami (teoria/praktyka) | 10:15–12:00

- publikacja zdjęć z sesji zgodnie z prawem i etyką
- komunikacja z klientami przez social media
- budowanie relacji z odbiorcami

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 15 – Planowanie treści fotograficznych (praktyka) | 12:15–15:45

- planowanie publikacji w mediach społecznościowych
- przygotowanie przykładowych postów fotograficznych
- analiza profili fotograficznych w social mediach

Walidacja efektów uczenia się. Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie | 15:45–16:30

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu **testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie**, służącego weryfikacji wiedzy dotyczącej budowy aparatu fotograficznego, parametrów ekspozycji (ISO, czas naświetlania, przysłona) oraz ich wpływu na efekt fotografii portretowej, rodzajów światła stosowanych w fotografii (naturalne, zastane, studyjne), wpływu kierunku padania światła na wygląd portretu, podstawowych modyfikatorów światła stosowanych w fotografii portretowej, zasad przygotowania klientki do sesji fotograficznej, technik komunikacji podczas sesji zdjęciowej, zasad etycznej pracy fotografa oraz uzyskiwania zgody na publikację zdjęć, a także elementów budowania marki osobistej fotografa, form publikowania fotografii w mediach społecznościowych oraz sposobów komunikacji z klientami w przestrzeni online.

Test składa się z 25 pytań, a warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest udzielenie co najmniej 70% poprawnych odpowiedzi.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych w formule zdalnej w czasie rzeczywistym.

Proces walidacji prowadzony jest z zachowaniem rozdzielności funkcji, polegającej na oddzieleniu procesu kształcenia i szkolenia od procesu walidacji.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest Zaświadczeniem o zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest indywidualnie
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Usługa realizowana jest w 40 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Zajęcia praktyczne: 14 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 26 godzin dydaktycznych
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: eksport raportu logowań aplikacji Zoom.
- Usługa odbywa się zdalnie w czasie rzeczywistym zgodnie ze Standardem Usług Zdalnego Uczenia się (SUZ).
- Przerwy nie wliczają się do godzin usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Dzień 1. Moduł 1. Podstawy fotografii i obsługa aparatu w trybie manualnym (teoria/praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	23-03-2026	08:00	10:00	02:00
2 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	23-03-2026	10:00	10:15	00:15
3 z 20 Dzień 1. Moduł 2. Trójkąt ekspozycji w fotografii portretowej (teoria/praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	23-03-2026	10:15	12:00	01:45
4 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	23-03-2026	12:00	12:15	00:15
5 z 20 Dzień 1. Moduł 3. Praktyczne ustawienia aparatu (praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	23-03-2026	12:15	14:00	01:45
6 z 20 Dzień 2. Moduł 4. Rodzaje światła w fotografii (teoria) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	24-03-2026	08:00	10:00	02:00
7 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	24-03-2026	10:00	10:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 20 Dzień 2. Moduł 5. Charakter światła i modyfikatory (teoria/praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	24-03-2026	10:15	12:00	01:45
9 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	24-03-2026	12:00	12:15	00:15
10 z 20 Dzień 2. Moduł 6. Ćwiczenia ze światłem (praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	24-03-2026	12:15	14:00	01:45
11 z 20 Dzień 3. Moduł 7. Przygotowanie klientki do sesji (teoria) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	25-03-2026	08:00	10:00	02:00
12 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	25-03-2026	10:00	10:15	00:15
13 z 20 Dzień 3. Moduł 8. Prowadzenie klientki podczas zdjęć (teoria/praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	25-03-2026	10:15	12:00	01:45
14 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	25-03-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 20 Dzień 3. Moduł 9. Etyka pracy fotografa (teoria/praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	25-03-2026	12:15	14:00	01:45
16 z 20 Dzień 4. Moduł 10. Podstawowe zasady pozwania (teoria) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	26-03-2026	08:00	10:00	02:00
17 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	26-03-2026	10:00	10:15	00:15
18 z 20 Dzień 4. Moduł 11. Mimikra i naturalność w portrecie (teoria/praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	26-03-2026	10:15	12:00	01:45
19 z 20 Przerwa	Marlena Klaudel	26-03-2026	12:00	12:15	00:15
20 z 20 Dzień 4. Moduł 12. Prowadzenie modelki podczas sesji (praktyka) Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Marlena Klaudel	26-03-2026	12:15	14:00	01:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marlena Klaudel

Fotografka specjalizująca się w fotografii kobiecej oraz edukatorka z zakresu pracy z klientką, stylizacji zdjęciowych i budowania marki wizualnej. Od 2017 roku związana zawodowo z fotografią, a od 2022 roku realizuje sesje oraz autorskie warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadziła liczne szkolenia i warsztaty z zakresu fotografii kobiecej, wizażu, stylizacji oraz tworzenia treści wizualnych do mediów społecznościowych, zarówno w formie stacjonarnej, jak i online. Współpracowała m.in. ze Szkołą Aesthetic, Stowarzyszeniem Lokalnie i Globalnie oraz inicjatywami kulturalnymi. W swojej działalności edukacyjnej łączy wiedzę techniczną z empatycznym podejściem do klienta i psychologicznymi aspektami pracy fotografa. Z powodzeniem łączy doświadczenie szkoleniowe z praktyką zawodową, przygotowując uczestników do pracy w branży fotograficznej i do zakładania własnej działalności gospodarczej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Warunki techniczne

Platforma / rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa

- Platforma Zoom (<https://zoom.us/>)

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji

- Komputer, laptop lub tablet z dostępem do internetu.
- Procesor: Minimalnie jednordzeniowy 1 GHz, zalecany dwurdzeniowy 2 GHz lub lepszy (np. Intel i3/i5/i7 lub AMD ekwiwalent).
- Pamięć RAM: Minimalnie 2 GB, zalecane 4 GB lub więcej.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować uczestnik

- Minimalna prędkość łącza: 600 kb/s dla wideo wysokiej jakości, zalecane minimum 1,2 Mb/s dla wideo 720p i 3,8 Mb/s dla wideo 1080p.

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów

- System operacyjny: Windows 7 lub nowszy, macOS 10.10 lub nowszy, Linux, iOS, Android.
- Zainstalowana aktualna wersja jednej z przeglądarek: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge lub Opera.
- Nie ma potrzeby instalowania specjalnego oprogramowania, ale dostęp do aplikacji Zoom może poprawić jakość połączenia.

Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu online

- Link jest ważny do momentu zakończenia spotkania lub webinaru.

Zalecane parametry łącza internetowego

- Łącze internetowe o minimalnej przepustowości 600 kb/s dla wideo wysokiej jakości, zalecane minimum 1,2 Mb/s dla wideo 720p i 3,8 Mb/s dla wideo 1080p. Dla grupowych połączeń wideo zalecane 1,0 Mb/s dla wideo wysokiej jakości i do 3,8 Mb/s dla wideo 1080p. Udostępnianie ekranu bez miniaturki wideo wymaga 50–75 kb/s, z miniaturką 50–150 kb/s. Audio VoIP: 60–80 kb/s, Zoom Phone: 60–100 kb/s.

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771