



Medical Sport
Bartłomiej Flis

★★★★★ 4,6 / 5

54 oceny

GŁOS W ONKOLOGII – CERTYFIKOWANY KURS KLINICZNEJ REHABILITACJI GŁOSU

Numer usługi 2026/03/05/20897/3382084

📍 Rzeszów

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 09:00 h

📅 11.10.2026 do 11.10.2026

1 075,00 PLN brutto

1 075,00 PLN netto

119,44 PLN brutto/h

119,44 PLN netto/h

152,38 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Logopedia

Grupa docelowa usługi

Usługa „GŁOS W ONKOLOGII – Certyfikowany kurs klinicznej rehabilitacji głosu” skierowana jest do logopedów, terapeutów głosu oraz fizjoterapeutów (także studentów tych kierunków), którzy chcą rozwinąć praktyczne kompetencje w prowadzeniu rehabilitacji głosu u pacjentów po leczeniu onkologicznym nowotworów głowy i szyi.

Adresatami kursu są osoby na różnych etapach kariery, posiadające podstawową znajomość anatomii i fizjologii narządu głosu oraz układu oddechowego, zainteresowane ujednoliceniem i bezpiecznym prowadzeniem terapii opartej na ćwiczeniach fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych (w tym technikach SOVT), planowaniu progresji oraz monitorowaniu efektów. Szkolenie szczególnie polecane jest specjalistom pracującym w gabinetach, poradniach i zespołach interdyscyplinarnych z pacjentami po chirurgii, radioterapii i chemioterapii w obrębie głowy i szyi.

Minimalna liczba uczestników

12

Maksymalna liczba uczestników

25

Data zakończenia rekrutacji

02-10-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

9

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego planowania i prowadzenia rehabilitacji głosu u pacjentów po leczeniu onkologicznym nowotworów głowy i szyi. Uczestnik zdobywa wiedzę o skutkach leczenia dla fonacji, artykulacji i oddychania oraz zasadach bezpieczeństwa. Kurs rozwija umiejętność doboru i prowadzenia ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych (w tym SOVT), planowania progresji, monitorowania efektów i dokumentacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje następstwa leczenia onkologicznego (chirurgia, radioterapia, chemioterapia) dla głosu, mowy i oddychania oraz wyjaśnia podstawy anatomii funkcjonalnej i neurofizjologii fonacji po leczeniu.	Poprawnie opisuje typowe konsekwencje leczenia i łączy je z funkcją (fonacja, rezonans, artykulacja, oddech); wyjaśnia mechanizm powstawania głosu i możliwe zaburzenia po zmianach anatomicznych/neurologicznych.	Test teoretyczny
Rozpoznaje mechanizmy kompensacyjne, stosuje zasady bezpieczeństwa, przeciwwskazania i identyfikuje objawy alarmowe wymagające konsultacji lekarskiej.	Wskazuje kompensacje i ryzyka; wymienia przeciwwskazania; poprawnie kwalifikuje sytuacje do konsultacji i uzasadnia decyzję.	Test teoretyczny
Dobiera i prowadzi ćwiczenia fonacyjne, rezonansowe, artykulacyjne i oddechowe (w tym SOVT), obejmujące reedukację inicjacji dźwięku oraz koordynację oddech–fonacja–artykulacja.	Dobiera cel i sekwencję ćwiczeń do stanu pacjenta; demonstruje techniki, prowadzi instruktaż i korekcję; modyfikuje ćwiczenia na podstawie reakcji pacjenta/objawów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Planuje terapię (cele, progresja), monitoruje efekty, prowadzi dokumentację i podejmuje decyzje kliniczne w modelu interdyscyplinarnym.	Opracowuje plan terapii z kryteriami progresji; wskazuje sposób monitorowania i elementy dokumentacji; opisuje współpracę z zespołem oraz zasady kierowania do innych specjalistów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Komunikuje się z pacjentem profesjonalnie i empatycznie, prowadzi edukację higieny głosu i autoterapii oraz stosuje standardy etyczne i jakościowe w rehabilitacji onkologicznej głosu.	Przekazuje zalecenia w jasnej formie; dostosowuje komunikację do pacjenta; przedstawia zasady higieny głosu i autoterapii; wskazuje standardy etyczne i granice kompetencji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Czas trwania

9 godzin dydaktycznych (w tym 2 godz. dyd i 30 min teorii + 5 godz. dyd. i 30 min - praktyka + 30 min walidacja).

I dzień: 9:00-17:00

Tryb szkolenia: stacjonarny

Zajęcia realizowane w godzinach dydaktycznych

W harmonogramie ujęto przerwy, łącznie 75 min. Przerwy nie wliczają się w czas trwania kursu. Krótkie przerwy realizowane w czasie trwania kursu dostosowane są do tempa pracy i potrzeb uczestników podczas szkolenia.

9:00 - 10:00

MODUŁ I – Podstawy kliniczne rehabilitacji głosu

Poznajemy konsekwencje leczenia onkologicznego w obrębie głowy i szyi dla funkcji głosu, mowy i oddychania. Uczestnicy uczą się identyfikować kluczowe zmiany po chirurgii, radioterapii i chemioterapii, rozpoznawać objawy alarmowe oraz planować terapię w oparciu o stan pacjenta i współpracę interdyscyplinarną.

10:15–11:15

MODUŁ II Anatomia funkcjonalna i neurofizjologia

Moduł pozwala zrozumieć zmiany anatomiczne i neurofizjologiczne po leczeniu onkologicznym oraz ich wpływ na fonację, rezonans, artykulację i oddychanie. Omawiamy też znaczenie obręzków limfatycznych, neuropatii i kompensacji w planowaniu skutecznej i bezpiecznej terapii.

11:15–12:15

MODUŁ III Przygotowanie pacjenta i fizjoterapia

Uczestnicy poznają rolę fizjoterapeuty w przygotowaniu szyi, obręczy barkowej i klatki piersiowej do terapii głosu. W programie omawiana jest mobilizacja blizn, normalizacja napięć mięśniowych, drenaż limfatyczny, korekcja postawy oraz autoterapia, ze szczególnym naciskiem na współpracę fizjoterapeuta–onkologopeda–foniatra.

13:00–14:30

MODUŁ IV Terapija fonacyjna, rezonansowa i artykulacyjna

Moduł koncentruje się na reedukacji głosu, toru rezonansowego i artykulacji w warunkach zmienionej anatomii i ograniczonej elastyczności tkanek. Uczestnicy uczą się stosowania technik fonacyjnych, SOVT, korekcji kompensacji nadgłośniowych, ćwiczeń artykulacyjnych oraz integracji fonacji z rezonansem.

14:45–16:30

MODUŁ V Planowanie terapii, trening oddechowo-fonacyjny i superwizja

Uczestnicy zdobywają umiejętność planowania indywidualnej terapii, progresji ćwiczeń i monitorowania efektów. Moduł obejmuje trening oddechowo-fonacyjny, strategie adaptacyjne w trudnych przypadkach, analizę studiów przypadków, superwizję sesji oraz wdrażanie standardów jakości i procedur bezpieczeństwa w rehabilitacji głosu pacjentów onkologicznych.

16:30–17:00

WALIDACJA

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 6

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 MODUŁ I – Podstawy kliniczne rehabilitacji głosu	Monika Mikluszka	11-10-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 6 MODUŁ II Anatomia funkcjonalna i neurofizjologia	Monika Mikluszka	11-10-2026	10:15	11:15	01:00
3 z 6 MODUŁ III Przygotowanie pacjenta i fizjoterapia	Monika Mikluszka	11-10-2026	11:15	12:15	01:00
4 z 6 MODUŁ IV Terapia fonacyjna, rezonansowa i artykulacyjna	Monika Mikluszka	11-10-2026	13:00	14:30	01:30
5 z 6 MODUŁ V Planowanie terapii, trening oddechowo-fonacyjny i superwizja	Monika Mikluszka	11-10-2026	14:45	16:30	01:45
6 z 6 Walidacja	-	11-10-2026	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 075,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 075,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	119,44 PLN
Koszt osobogodziny netto	119,44 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika Mikluszka

Instruktor jest onkologopedą i terapeutką głosu, specjalizującą się w kompleksowej rehabilitacji pacjentów po leczeniu nowotworów głowy i szyi. W praktyce klinicznej pracuje z osobami po zabiegach chirurgicznych, radioterapii oraz chemioterapii, u których występują zaburzenia fonacji, oddychania, artykulacji i połykania. Szczególny obszar jej pracy stanowi terapia głosu u pacjentów z porażeniami fałdów głosowych, niedomykalnością głośni oraz zaburzeniami emisji wynikającymi z choroby nowotworowej i jej następstw terapeutycznych. Koncentruje się na przywracaniu możliwie najlepszej funkcji komunikacyjnej oraz poprawie jakości głosu i komfortu życia pacjentów, dobierając postępowanie do aktualnego stanu funkcjonalnego oraz zasad bezpieczeństwa klinicznego.

Ukończyła studia z zakresu logopedii z neurologopedią oraz logopedii z emisją głosu, łącząc podejście medyczne z zaawansowaną pracą nad mechanizmami fonacyjnymi. Doświadczenie zawodowe zdobywała w warunkach szpitalnych oraz w Centrum Słuchu i Mowy, prowadząc terapię pacjentów z różnorodnymi zaburzeniami głosu. Pracuje w Centrum Fizjoterapii Pasko, gdzie prowadzi rehabilitację pacjentów onkologicznych i foniatrycznych, a równolegle wspiera dzieci w ośrodku terapeutycznym ukierunkowanym na problemy głosowe. Współpracuje także z fundacją Cor Infantis, realizując działania terapeutyczne i edukacyjne. Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia danych dotyczących oferowanej usługi do BU

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

kursant otrzymuje:

- skrypt szkoleniowy
- certyfikat uczestnictwa,
- zaświadczenie ukończenia kursu z opisem programu, liczbą godzin i efektami uczenia się,

Warunki uczestnictwa

Wymagane minimum 80% uczestnictwa w kursie.

Uczestnikiem szkolenia może być osoba pracująca w obszarze logopedii, terapii głosu lub fizjoterapii, w szczególności mająca kontakt z pacjentami po leczeniu onkologicznym w obrębie głowy i szyi, a także osoby chcące poszerzyć kompetencje w zakresie klinicznej rehabilitacji głosu. Zalecane jest podstawowe przygotowanie z zakresu anatomii i fizjologii narządu głosu oraz układu oddechowego, umożliwiające świadome i bezpieczne prowadzenie ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych oraz rozumienie przeciwwskazań.

Szkolenie ma charakter teoretyczno-praktyczny — uczestnik powinien być gotowy do udziału w symulacjach, ćwiczeniach wzajemnych oraz pracy warsztatowej w parach lub grupach. Zajęcia praktyczne nie obejmują wykonywania zabiegów komercyjnych na osobach trzecich. Wymagane jest posiadanie stroju sportowego, obuwia zmiennego oraz materiałów do notowania (zeszyt i przybory do pisania).

Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasa

Informacje dodatkowe

Informacje organizacyjne:

Zajęcia mają charakter teoretyczno - praktyczny więc należy ze sobą mieć:

- strój sportowy,
- obuwie zmienne,
- zeszyty + coś do pisania
- Cena kursu nie zawiera kosztów wyżywienia, zakwaterowania i podróży.
- Szkolenie jest zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 punkt 26 podpunkt a ustawa o VAT lub w przypadku kursów dofinansowanych ze środków publicznych w min. 70% zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 punkt 29 c.
- Godziny przerw są orientacyjne - w zależności od dynamiki i tempa grupy- mogą ulec zmianie.

Adres

Rzeszów

Rzeszów

woj. podkarpackie

Kontakt



MAGDALENA KOPERSKA-WOLAK

E-mail akademia@medicalsport.pl

Telefon (+48) 797 553 801