



CENTRUM  
SZKOLENIOWE  
MARCELINA DUDEK

★★★★★ 4,9 / 5

830 ocen

## DJ TO/YA i zrównoważone projektowanie usług w branży kreatywnej. Szkolenie Dj Basic (kwalifikacje)

Numer usługi 2026/03/05/173195/3381995

📍 Katowice  
🏠 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna  
🕒 14:00 h  
📅 29.06.2026 do 29.06.2026

6 150,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

439,29 PLN brutto/h

357,14 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Inne / Artystyczne

**Grupa docelowa usługi**

Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych rozwojem kompetencji zawodowych w obszarze DJ-ingu oraz zrównoważonego projektowania usług w branży kreatywnej, w szczególności do:

- **osób planujących rozpoczęcie kariery w sektorze kreatywnym i muzycznym**, które chcą zdobyć zaawansowane umiejętności techniczne oraz wiedzę z zakresu ekoprojektowania usług, niezbędną do samodzielnego świadczenia usług wysokotechnologicznych zgodnie z wymogami nowoczesnej gospodarki,
- **pracowników oraz kadry zarządzającej branży eventowej i rozrywkowej**, dążących do wdrożenia innowacji procesowych związanych ze standardem **PRT** (cyfrowe zarządzanie bibliotekami w chmurze, systemy SaaS) oraz redukcją śladu węglowego podczas produkcji wydarzeń,
- **osób poszukujących kwalifikacji w obszarze inteligentnych specjalizacji regionu**, w tym kompetencji cyfrowych oraz zielonych związanych z gospodarką obiegu zamkniętego (**GOZ**) – w szczególności w zakresie zarządzania cyklem życia sprzętu elektronicznego i optymalizacji energet

**Minimalna liczba uczestników**

4

**Maksymalna liczba uczestników**

8

**Data zakończenia rekrutacji**

26-06-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Liczba godzin usługi**

14

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa POTWIERDZA PRZYGOTOWANIE do samodzielnego wykonywania oprawy muzycznej w roli DJ-a, w tym do: obsługi sprzętu DJ-skiego i cyfrowego kontrolera dźwięku, miksowania utworów, organizacji biblioteki muzycznej w systemach cyfrowych, optymalizacji zużycia energii zestawów nagłośnieniowych oraz prowadzenia komunikacji z klientem z uwzględnieniem zasad GOZ.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawy pracy DJ-a oraz zasady zrównoważonego projektowania usług w branży kreatywnej.	opisuje rolę DJ-a w branży eventowej i przemysłach czasu wolnego	Test teoretyczny
	identyfikuje standardy BHP i zasady ergonomii pracy ze sprzętem DJ-skim	Test teoretyczny
	definiuje założenia ekoprojektowania usług w branży muzycznej	Test teoretyczny
	identyfikuje metody redukcji śladu węglowego podczas produkcji wydarzeń	Test teoretyczny
	obsługuje cyfrowy kontroler dźwięku i konsolę DJ-ską	Analiza dowodów i deklaracji
zarządza biblioteką muzyczną w środowisku cyfrowym.	organizuje bibliotekę utworów w systemie chmurowym	Analiza dowodów i deklaracji
	konfiguruje punkty kontrolne w środowisku cyfrowym	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje zasady cyberbezpieczeństwa i ochrony własności intelektualnej utworów	Analiza dowodów i deklaracji
Optymalizuje pobór mocy sprzętu DJ-skiego i zestawów nagłośnieniowych.	mapuje pobór mocy zestawu DJ-skiego i nagłośnieniowego	Analiza dowodów i deklaracji
	dobiera urządzenia o niskim poborze energii do konfiguracji setupu	Analiza dowodów i deklaracji
	planuje konfigurację stanowiska pracy z minimalizacją zużycia energii	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady Gospodarki o Obiegu Zamkniętym (GOZ) w serwisie sprzętu muzycznego.	stosuje procedurę serwisowania sprzętu zgodnie z zasadą long-lasting	Analiza dowodów i deklaracji
	prowadzi dokumentację cyklu życia wybranych urządzeń	Analiza dowodów i deklaracji
	wymienia przepisy dotyczące gospodarowania odpadami elektronicznymi	Test teoretyczny
	opisuje zasady etyki zawodowej DJ-a	Test teoretyczny
	charakteryzuje regulacje dotyczące ochrony praw autorskich i własności intelektualnej w muzyce	Test teoretyczny
	rozdziela wymagania licencyjne dla publicznego odtwarzania utworów	Test teoretyczny
Charakteryzuje normy etyczne i prawne dotyczące branży muzycznej i ochrony środowiska.	przedstawia klientowi korzyści wyboru rozwiązań cyfrowych i niskoemisyjnych	Analiza dowodów i deklaracji
	opracowuje zestaw rekomendacji proekologicznych do oferty usługi DJ-skiej	Analiza dowodów i deklaracji
Prowadzi komunikację z klientem promującą standardy niskoemisyjne.	udziela porad w zakresie organizacji wydarzenia zgodnej z zasadą less waste	Analiza dowodów i deklaracji

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje niewłączone do ZSK

#### Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu/>

#### Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację

Fundacja My Personality Skills

Nazwa Podmiotu certyfikującego

Fundacja My Personality Skills

# Program

## Uzasadnienie zgodności z dokumentami strategicznymi Województwa Śląskiego Program Rozwoju Technologii Województwa Śląskiego 2019–2030:

**Rozwój kompetencji cyfrowych:** Program kładzie nacisk na rozwój kompetencji cyfrowych mieszkańców regionu. Szkolenie z zakresu obsługi systemów DJ-skich w chmurze oraz wdrażania terminologii technicznej w internetowych systemach zarządzania dźwiękiem bezpośrednio przyczynia się do zwiększenia umiejętności obsługi nowoczesnych systemów IT u uczestników. Wzmacnianie kompetencji w obszarze cyfrowego raportowania procesów kreatywnych jest kluczowe dla nowoczesnego społeczeństwa woj. śląskiego.

**Wsparcie dla mieszkańców:** Program ma na celu wspieranie rozwoju kompetencji cyfrowych osób zamieszkałych w województwie śląskim. Szkolenie w dziedzinie cyfryzacji zasobów muzycznych oraz obsługi mobilnych narzędzi sterowania dźwiękiem zapobiega wykluczeniu cyfrowemu w sferze usług kreatywnych. W związku z profesjonalizacją branży przemysłów czasu wolnego, zapotrzebowanie na doszkalanie z zakresu bezpiecznych narzędzi mobilnych i SaaS stale rośnie.

**Innowacje technologiczne:** Program wspiera bezpieczne wdrażanie innowacji w życiu zawodowym. Przeszkolenie obejmujące cyberbezpieczeństwo danych muzycznych w chmurze i bezpieczną archiwizację projektów audio pomaga uczestnikom w bezpiecznym wdrażaniu narzędzi IT (zgodnie ze standardem PRT) w codziennej pracy przy wdrażaniu zielonych innowacji.

## Regionalna Strategia Innowacji Województwa Śląskiego 2030:

**Zapewnienie inkluzywnej transformacji cyfrowej:** Strategia koncentruje się na inteligentnej transformacji gospodarczej regionu. Szkolenie wprowadzające do zaawansowanych narzędzi cyfrowego raportowania procesów w branży rozrywkowej wpisuje się w ten cel poprzez poszerzenie kompetencji przydatnych w kreowaniu nowoczesnych usług wysokotechnologicznych w środowisku zielonych innowacji.

**Rozwój ekosystemu innowacji:** Strategia dąży do rozwoju regionalnego ekosystemu innowacji. Szkolenie w dziedzinie terminologii z zakresu odzyskiwania surowców i ekoprojektowania usług kreatywnych wzmacnia ten ekosystem, ucząc jak korzystać z innowacji procesowych i cyfrowych ułatwiających budowanie przewagi konkurencyjnej na rynku usług niskoemisyjnych.

**Wzrost kompetencji cyfrowych mieszkańców:** Strategia ma na celu zwiększenie kompetencji cyfrowych mieszkańców regionu. Przeszkolenie z zakresu mapowania procesów w chmurze oraz obsługi cyfrowej dokumentacji technicznej online stanowi fundament budowania nowoczesnej gospodarki regionu opartej na wiedzy i technologiach precyzyjnych.

## Zielone kompetencje:

**Zrównoważony rozwój:** Program kładzie nacisk na użytek nowoczesnych narzędzi cyfrowych, co pozwala na redukcję śladu węglowego. Poprzez pełną digitalizację bibliotek muzycznych (rezygnacja z nośników fizycznych) oraz wdrożenie standardów niskoemisyjnych w konfiguracji sprzętu, szkolenie realizuje cele zrównoważonego rozwoju, łącząc wysoką jakość usługi z dbałością o ekosystem.

**Treści związane z wpływem na środowisko:** Tematyka ekologii jest nierozłączna z nowoczesną technologią i zarządzaniem w branży kreatywnej. Techniki omawiane na szkoleniu skupiają się na wdrażaniu zasad Gospodarki Obiegu Zamkniętego (GOZ) oraz optymalizacji zużycia zasobów poprzez cyfrowy obieg informacji. Uczestnicy posiadają wiedzę o wpływie procesów branżowych na środowisko oraz umiejętność odpowiedzialnego, zielonego projektowania usług i komunikacji.

Usługa będzie realizowana w godzinach dydaktycznych (1h=45min.)

Przerwy nie wliczają się w czas szkolenia.

## Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji zawodowej.

## Program

### 8:00 – 10:00 | Innowacje procesowe i ekoprojektowanie usług (teoria)

- Rola DJ-a w inteligentnych specjalizacjach regionu i sektorze przemysłów czasu wolnego
- Charakterystyka standardów BHP i ergonomii pracy z wykorzystaniem technologii niskoprądowych
- Wdrażanie zasad ekoprojektowania w celu minimalizacji śladu węglowego wydarzeń
- Analiza cyklu życia sprzętu elektronicznego w branży muzycznej

### 10:00 – 12:00 | Standard PRT i cyfryzacja zasobów w chmurze (teoria)

- Konfiguracja baz danych w systemach SaaS i bezpieczne zarządzanie zasobami cyfrowymi
- Innowacje procesowe w zakresie logistyki i archiwizacji bibliotek muzycznych
- Przewaga niskoemisyjna rozwiązań chmurowych nad fizycznymi nośnikami danych
- Cyfrowe bezpieczeństwo informacji i ochrona własności intelektualnej w sieci

### 12:00 – 13:00 | Gospodarka obiegu zamkniętego (GOZ) w branży kreatywnej (teoria)

- Prewencja, recykling i bezpieczne unieszkodliwianie elektroodpadów muzycznych
- Praktyczne wdrażanie ekologicznych procedur serwisowych do codziennej praktyki DJ-a
- Minimalizacja odpadów poprzez wybór trwałych komponentów i technologii long-lasting
- Zielone kompetencje: projektowanie zrównoważonych usług zgodnie z przepisami ochrony środowiska

### 13:00 – 13:15 | Przerwa

### 13:15 – 16:15 | Optymalizacja zasobów i techniczny warsztat cyfrowy (praktyka)

- Mapowanie poboru mocy zestawów nagłośnieniowych i konfiguracja setupu niskoenergetycznego
- Praktyczne wdrażanie systemów kontroli dźwięku i optymalizacja dynamiki sygnału
- Wykorzystanie algorytmów do analizy struktury utworów w celu redukcji czasu pracy procesorów
- Konfiguracja punktów kontrolnych (Cue) w środowisku chmurowym (PRT)

### 16:15 – 17:45 | Warsztat miksowania i zarządzania procesem (praktyka)

- Realizacja miksu muzycznego w oparciu o zrównoważone zarządzanie bazami danych
- Wdrażanie standardów niskoemisyjnych podczas technicznej prezentacji utworów
- Mapowanie procesów operacyjnych w trakcie pracy z cyfrowym kontrolerem dźwięku

### 17:45 – 18:45 | Walidacja test teoretyczny oraz Analiza dowodu i deklaracji

Teoria (5h 00 min zegarowych): 6h 30 min dydaktycznych

Praktyka (4h 30 min zegarowych): 6h 00 min dydaktycznych

Walidacja (1h 00 min zegarowa): 1h 15 min dydaktycznych

**Proces walidacji uczestników:** Walidacja uczestników jest niezależna od procesu szkoleniowego. Osoba prowadząca szkolenie nie bierze udziału w ocenie swoich kursantów w zakresie, którego nauczała. Kończącą walidację przeprowadza niezależny egzaminator (podmiot zewnętrzny). Wynik przeprowadzonej walidacji jest ogłaszany od razu po zakończeniu szkolenia. Proces walidacji prowadzony jest w formie testu wiedzy oraz analizy dowodu i deklaracji.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 7

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 7</b> Innowacje procesowe i ekoprojektowanie usług (teoria)	Aleksandra Beliczyńska	29-06-2026	08:00	10:00	02:00
<b>2 z 7</b> Standard PRT i cyfryzacja zasobów w chmurze (teoria)	Aleksandra Beliczyńska	29-06-2026	10:00	12:00	02:00
<b>3 z 7</b> Gospodarka obiegu zamkniętego (GOZ) w branży kreatywnej (teoria)	Aleksandra Beliczyńska	29-06-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>4 z 7</b> Przerwa	Aleksandra Beliczyńska	29-06-2026	13:00	13:15	00:15
<b>5 z 7</b> Optymalizacja zasobów i techniczny warsztat cyfrowy (praktyka)	Aleksandra Beliczyńska	29-06-2026	13:15	16:15	03:00
<b>6 z 7</b> Warsztat miksowania i zarządzania procesem (praktyka)	Aleksandra Beliczyńska	29-06-2026	16:15	17:45	01:30
<b>7 z 7</b> Walidacja test teoretyczny oraz Analiza dowodu i deklaracji	-	29-06-2026	17:45	18:45	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	439,29 PLN
Koszt osobogodziny netto	357,14 PLN
W tym koszt walidacji brutto	984,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	800,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	153,75 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	125,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Aleksandra Beliczyńska

artystka muzyczna i edukatorka z ponad 15-letnim stażem w branży klubowej oraz eventowej. Specjalizuje się w nurtach House, Deep House i Tech House, kładąc szczególny nacisk na techniczną biegłość miksu, świadome budowanie narracji muzycznej oraz umiejętność „czytania” publiczności. Jej bogata praktyka sceniczna obejmuje występy w renomowanych klubach, na galach, targach oraz dużych realizacjach plenerowych w Polsce i za granicą.

W działalności szkoleniowej Aleksandra koncentruje się na przekazywaniu rzetelnej wiedzy praktycznej: od techniki miksowania i organizacji biblioteki utworów, po zaawansowany workflow pracy DJ-a. Jako nowoczesna trenerka, wdraża do programu nauczania odpowiedzialne wykorzystanie narzędzi sztucznej inteligencji (AI) w procesie selekcji i analizy muzycznej. Przykłada ogromną wagę do etyki zawodowej, profesjonalizmu oraz bezpieczeństwa informacji i ochrony danych w środowisku cyfrowym. Jej misją jest kompleksowe przygotowanie uczestników do samodzielnej, odpowiedzialnej i świadomej pracy zawodowej w dynamicznym środowisku muzycznym. Prowadzący posiada doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed publikacją usługi w BUR.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzyma w formie cyfrowej PDF **komplet materiałów szkoleniowych** odnoszących się bezpośrednio do tematyki usługi DJ Basic.

- Skrypt DJ Basic
- E-podręcznik „Zielone kompetencje DJ-a” - omówienie zasad GOZ w serwisie sprzętu muzycznego, przykłady klasyfikacji elektroodpadów, kryteria doboru trwałych komponentów (long-lasting), procedury serwisowe.

### Warunki uczestnictwa

Przyjęcie uczestnika na usługę następuje wyłącznie po uzyskaniu akceptacji Usługodawcy. Zgłoszenia osób, które nie uzyskają akceptacji, zostaną odrzucone.

Uczestnik szkolenia pracuje na swoim własnym urządzeniu - tablecie lub laptopie.

### Informacje dodatkowe

- Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć usługi rozwojowej
- 1 godzina rozliczeniowa = 45 minut
- przerwy nie wliczają się do czasu szkolenia
- Karta niniejszej usługi rozwojowej została przygotowana zgodnie z obowiązującym Regulaminem Bazy Usług Rozwojowych
- Walidacja przeprowadzona będzie w formie testu wiedzy oraz analizy dowodów i deklaracji.

**Usługa zwolniona z VAT na podstawie §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U.2013 poz. 1722 z późniejszymi zmianami)**

**Zapisując się na usługę wyrażasz zgodę na rejestrowanie/nagrywanie swojego wizerunku na potrzeby monitoringu, kontroli oraz w celu utrwalenia efektów uczenia się.**

## Adres

ul. Porcelanowa 23  
40-246 Katowice  
woj. śląskie

## Kontakt



**Marcelina Dudek**

**E-mail** [wsparcie@dotacjedlabeauty.pl](mailto:wsparcie@dotacjedlabeauty.pl)

**Telefon** (+48) 730 622 634