



Medical Sport
Bartłomiej Flis

★★★★★ 4,6 / 5

54 oceny

GŁOS W ONKOLOGII – CERTYFIKOWANY KURS KLINICZNEJ REHABILITACJI GŁOSU

Numer usługi 2026/03/05/20897/3381991

📍 Katowice

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 09:00 h

📅 23.08.2026 do 23.08.2026

1 075,00 PLN brutto

1 075,00 PLN netto

119,44 PLN brutto/h

119,44 PLN netto/h

152,38 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Logopedia
Identyfikatory projektów	Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Kierunek - Rozwój
Grupa docelowa usługi	Usługa „GŁOS W ONKOLOGII – Certyfikowany kurs klinicznej rehabilitacji głosu” skierowana jest do logopedów, terapeutów głosu oraz fizjoterapeutów (także studentów tych kierunków), którzy chcą rozwinąć praktyczne kompetencje w prowadzeniu rehabilitacji głosu u pacjentów po leczeniu onkologicznym nowotworów głowy i szyi. Adresatami kursu są osoby na różnych etapach kariery, posiadające podstawową znajomość anatomii i fizjologii narządu głosu oraz układu oddechowego, zainteresowane ujednoliceniem i bezpiecznym prowadzeniem terapii opartej na ćwiczeniach fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych (w tym technikach SOVT), planowaniu progresji oraz monitorowaniu efektów. Szkolenie szczególnie polecane jest specjalistom pracującym w gabinetach, poradniach i zespołach interdyscyplinarnych z pacjentami po chirurgii, radioterapii i chemioterapii w obrębie głowy i szyi.
Minimalna liczba uczestników	12
Maksymalna liczba uczestników	25
Data zakończenia rekrutacji	14-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	9

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego planowania i prowadzenia rehabilitacji głosu u pacjentów po leczeniu onkologicznym nowotworów głowy i szyi. Uczestnik zdobywa wiedzę o skutkach leczenia dla fonacji, artykulacji i oddychania oraz zasadach bezpieczeństwa. Kurs rozwija umiejętność doboru i prowadzenia ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych (w tym SOVT), planowania progresji, monitorowania efektów i dokumentacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje następstwa leczenia onkologicznego (chirurgia, radioterapia, chemioterapia) dla głosu, mowy i oddychania oraz wyjaśnia podstawy anatomii funkcjonalnej i neurofizjologii fonacji po leczeniu.	Poprawnie opisuje typowe konsekwencje leczenia i łączy je z funkcją (fonacja, rezonans, artykulacja, oddech); wyjaśnia mechanizm powstawania głosu i możliwe zaburzenia po zmianach anatomicznych/neurologicznych. Uczestnik poprawnie odpowiada na co najmniej 70% pytań testowych.	Test teoretyczny
Rozpoznaje mechanizmy kompensacyjne, stosuje zasady bezpieczeństwa, przeciwwskazania i identyfikuje objawy alarmowe wymagające konsultacji lekarskiej.	Wskazuje kompensacje i ryzyka; wymienia przeciwwskazania; poprawnie kwalifikuje sytuacje do konsultacji i uzasadnia decyzję. Uczestnik poprawnie odpowiada na co najmniej 70% pytań testowych.	Test teoretyczny
Dobiera i prowadzi ćwiczenia fonacyjne, rezonansowe, artykulacyjne i oddechowe (w tym SOVT), obejmujące reedukację inicjacji dźwięku oraz koordynację oddech–fonacja–artykulacja.	Dobiera cel i sekwencję ćwiczeń do stanu pacjenta; demonstruje techniki, prowadzi instruktaż i korekcję; modyfikuje ćwiczenia na podstawie reakcji pacjenta/objawów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Planuje terapię (cele, progresja), monitoruje efekty, prowadzi dokumentację i podejmuje decyzje kliniczne w modelu interdyscyplinarnym.	Opracowuje plan terapii z kryteriami progresji; wskazuje sposób monitorowania i elementy dokumentacji; opisuje współpracę z zespołem oraz zasady kierowania do innych specjalistów.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Komunikuje się z pacjentem profesjonalnie i empatycznie, prowadzi edukację higieny głosu i autoterapii oraz stosuje standardy etyczne i jakościowe w rehabilitacji onkologicznej głosu.	Przekazuje zalecenia w jasnej formie; dostosowuje komunikację do pacjenta; przedstawia zasady higieny głosu i autoterapii; wskazuje standardy etyczne i granice kompetencji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Czas trwania szkolenia

9 godzin dydaktycznych, tj. 405 minut zajęć, w tym:

- 120 minut zajęć teoretycznych,
- 255 minut zajęć praktycznych,
- 30 minut walidacji efektów uczenia się.

Szkolenie realizowane jest w ciągu jednego dnia, w godzinach 9:00–17:00, w formie stacjonarnej. Zajęcia rozliczane są w godzinach dydaktycznych, przy czym jedna godzina dydaktyczna wynosi 45 minut.

W harmonogramie przewidziano przerwy o łącznym czasie 75 minut. Przerwy nie są wliczane do czasu trwania usługi. Godziny przerw mogą zostać nieznacznie dostosowane do tempa pracy i potrzeb uczestników, z zachowaniem łącznego czasu zajęć.

9:00–10:00

MODUŁ I – Podstawy kliniczne rehabilitacji głosu – teoria

Konsekwencje chirurgii, radioterapii i chemioterapii w obrębie głowy i szyi dla funkcji głosu, mowy i oddychania. Identyfikowanie zmian funkcjonalnych, objawów alarmowych, przeciwwskazań i sytuacji wymagających konsultacji lekarskiej. Zasady planowania terapii oraz współpracy interdyscyplinarnej.

10:00–10:15 – przerwa

10:15–11:15

MODUŁ II – Anatomia funkcjonalna i neurofizjologia – teoria

Zmiany anatomiczne i neurofizjologiczne po leczeniu onkologicznym oraz ich wpływ na fonację, rezonans, artykulację i oddychanie. Znaczenie obrządków limfatycznych, neuropatii i mechanizmów kompensacyjnych w planowaniu bezpiecznej rehabilitacji głosu.

11:15–12:15

MODUŁ III – Przygotowanie pacjenta i fizjoterapia – praktyka

Przygotowanie szyi, obręczy barkowej i klatki piersiowej do terapii głosu. Ćwiczenia obejmujące normalizację napięcia mięśniowego, mobilizację blizn, elementy wspomagające odpływ limfatyczny, korekcję postawy i autoterapię. Współpraca fizjoterapeuty, onkologopedy i foniatry.

12:15–13:00 – przerwa

13:00–14:30

MODUŁ IV – Terapia fonacyjna, rezonansowa i artykulacyjna – praktyka

Reedukacja głosu, rezonansu i artykulacji w warunkach zmienionej anatomii. Praktyczne zastosowanie ćwiczeń fonacyjnych, technik SOVT, reedukacji inicjacji dźwięku, ćwiczeń rezonansowych i artykulacyjnych oraz metod ograniczania kompensacji nadgłośniowych.

14:30–14:45 – przerwa

14:45–16:30

MODUŁ V – Planowanie terapii, trening oddechowo-fonacyjny i superwizja – praktyka

Planowanie indywidualnego procesu terapii, dobór i progresja ćwiczeń oraz monitorowanie efektów. Trening koordynacji oddech–fonacja–artykulacja, strategie adaptacyjne, analiza przypadków klinicznych, przygotowanie dokumentacji oraz stosowanie procedur bezpieczeństwa i standardów jakości.

Ćwiczenia praktyczne prowadzone są w formie symulacji, analizy przypadków i ćwiczeń wzajemnych między uczestnikami. Nie wykonuje się zabiegów komercyjnych na osobach trzecich.

16:30–17:00

WALIDACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Walidacja składa się z dwóch części:

1. **Testu teoretycznego** sprawdzającego wiedzę dotyczącą następstw leczenia onkologicznego, zasad bezpieczeństwa, przeciwwskazań, objawów alarmowych oraz podstaw planowania rehabilitacji głosu.
2. **Zadania praktycznego w warunkach symulowanych**, podczas którego uczestnik dobiera i prezentuje ćwiczenia fonacyjne, oddechowe, rezonansowe lub artykulacyjne odpowiednie do opisanego przypadku pacjenta. Ocenie podlega również sposób planowania progresji, komunikowania instrukcji i reagowania na możliwe przeciwwskazania.

Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku jest:

- udzielenie minimum 70% poprawnych odpowiedzi w teście teoretycznym,
- prawidłowe wykonanie zadania praktycznego zgodnie z kartą oceny i wskazanymi kryteriami weryfikacji,
- zachowanie zasad bezpieczeństwa oraz rozpoznanie sytuacji wymagających konsultacji lekarskiej.

W przypadku niespełnienia kryterium bezpieczeństwa zadanie praktyczne zostaje uznane za niezaliczone niezależnie od pozostałych elementów oceny.

Walidacja efektów uczenia się obejmuje test teoretyczny oraz zadanie praktyczne wykonywane w warunkach symulowanych. Warunkiem zaliczenia testu teoretycznego jest uzyskanie co najmniej 70% poprawnych odpowiedzi. Zadanie praktyczne oceniane jest zgodnie z przygotowaną kartą oceny na podstawie kryteriów wskazanych w Karcie Usługi. Wyniki walidacji zostaną przekazane uczestnikom indywidualnie w formie ustnej bezpośrednio po sprawdzeniu prac. Uzyskanie pozytywnego wyniku walidacji stanowi podstawę do wydania zaświadczenia potwierdzającego osiągnięcie efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 6

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 MODUŁ I – Podstawy kliniczne rehabilitacji głosu	Monika Paśko	23-08-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 6 MODUŁ II Anatomia funkcjonalna i neurofizjologia	Monika Paśko	23-08-2026	10:15	11:15	01:00
3 z 6 MODUŁ III Przygotowanie pacjenta i fizjoterapia	Monika Paśko	23-08-2026	11:15	12:15	01:00
4 z 6 MODUŁ IV Terapia fonacyjna, rezonansowa i artykulacyjna	Monika Paśko	23-08-2026	13:00	14:30	01:30
5 z 6 MODUŁ V Planowanie terapii, trening oddechowo- fonacyjny i superwizja	Monika Paśko	23-08-2026	14:45	16:30	01:45
6 z 6 Walidacja	-	23-08-2026	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 075,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 075,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	119,44 PLN
Koszt osobogodziny netto	119,44 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika Paśko

Instruktor jest onkologopedą i terapeutką głosu, specjalizującą się w kompleksowej rehabilitacji pacjentów po leczeniu nowotworów głowy i szyi. W praktyce klinicznej pracuje z osobami po zabiegach chirurgicznych, radioterapii oraz chemioterapii, u których występują zaburzenia fonacji, oddychania, artykulacji i połykania. Szczególny obszar jej pracy stanowi terapia głosu u pacjentów z porażeniami fałdów głosowych, niedomykalnością głośni oraz zaburzeniami emisji wynikającymi z choroby nowotworowej i jej następstw terapeutycznych. Koncentruje się na przywracaniu możliwie najlepszej funkcji komunikacyjnej i poprawie jakości głosu i komfortu życia pacjentów, dobierając postępowanie do aktualnego stanu funkcjonalnego oraz zasad bezpieczeństwa klinicznego.

Ukończyła studia z zakresu logopedii z neurologopedią oraz logopedii z emisją głosu, łącząc podejście medyczne z zaawansowaną pracą nad mechanizmami fonacyjnymi. Doświadczenie zawodowe zdobywała w warunkach szpitalnych oraz w Centrum Słuchu i Mowy, prowadząc terapię pacjentów z różnorodnymi zaburzeniami głosu. Pracuje w Centrum Fizjoterapii Pasko, gdzie prowadzi rehabilitację pacjentów onkologicznych i foniatrycznych, a równolegle wspiera dzieci w ośrodku terapeutycznym ukierunkowanym na problemy głosowe. Współpracuje także z fundacją Cor Infantis, realizując działania terapeutyczne i edukacyjne. Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia danych dotyczących oferowanej usługi do BUR.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje skrypt szkoleniowy w wersji papierowej, przekazany podczas szkolenia, certyfikat uczestnictwa oraz zaświadczenie ukończenia kursu zawierające opis programu, liczbę godzin i osiągnięte efekty uczenia się.

Warunki uczestnictwa

Wymagane minimum 80% uczestnictwa w kursie.

Uczestnikiem szkolenia może być osoba pracująca w obszarze logopedii, terapii głosu lub fizjoterapii, szczególnie mająca kontakt z pacjentami po leczeniu onkologicznym w obrębie głowy i szyi. Zalecana jest podstawowa znajomość anatomii i fizjologii narządu głosu oraz układu oddechowego, umożliwiające bezpieczne wykonywanie ćwiczeń fonacyjnych, artykulacyjnych i oddechowych.

Szkolenie ma charakter teoretyczno-praktyczny. Uczestnik powinien być gotowy do udziału w symulacjach, ćwiczeniach wzajemnych oraz pracy w parach lub grupach. Zajęcia nie obejmują wykonywania zabiegów komercyjnych na osobach trzecich. Wymagany jest wygodny strój sportowy, obuwie zmienne oraz materiały do notowania.

Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad higieny, bezpieczeństwa i etyki oraz stosowania się do instrukcji prowadzącej.

Informacje dodatkowe

Informacje organizacyjne:

Zajęcia mają charakter teoretyczno - praktyczny więc należy ze sobą mieć:

- strój sportowy,
- obuwie zmienne,

- zeszyty + coś do pisania
- Cena kursu nie zawiera kosztów wyżywienia, zakwaterowania i podróży.
- Szkolenie jest zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 punkt 26 podpunkt a ustawa o VAT lub w przypadku kursów dofinansowanych ze środków publicznych w min. 70% zwolnione z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 punkt 29 c.
- Godziny przerw są orientacyjne - w zależności od dynamiki i tempa grupy- mogą ulec zmianie.

Adres

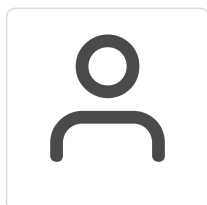
ul. Kostki Napierskiego 38

40-659 Katowice

woj. śląskie

Akademia Górnośląska im. Wojciecha Korfantego

Kontakt



MAGDALENA KOPERSKA-WOLAK

E-mail akademia@medicalsport.pl

Telefon (+48) 504 550 107