



HDA- Centrum
Szkolenia,
Doradztwa
Finansowego i
Biznesu Hubert
Durlik

★★★★★ 4,9 / 5

1 198 ocen

Kurs umiejętności zawodowych Florysta - kurs kończy się egzaminem ICVC- Małopolski Pociąg do Kariery - sezon I

Numer usługi 2026/03/04/9521/3378832

📍 Gorlice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 55 h

📅 20.03.2026 do 31.03.2026

4 950,00 PLN brutto

4 950,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Usługa adresowana dla także Uczestników Projektu Małopolski Pociąg do Kariery - sezon 1 oraz dla Uczestników projektu Nowy Start w Małopolsce z EURESem. Kurs skierowany również dla osób dorosłych, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności i kwalifikacje w zawodzie florysta. Zachęcamy do udziału wszystkich miłośników kwiatów, bez względu na poziom zaawansowania, a także pasjonatów, hobbystów, osoby planujące rozpoczęcie kariery w branży florystycznej, a także pracowników kwiaciarni i dekoratorów.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	13
Data zakończenia rekrutacji	19-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	55
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat ICVC - SURE (Standard Usług Rozwojowych w Edukacji): Norma zarządzania jakością w zakresie świadczenia usług rozwojowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa potwierdza przygotowanie do samodzielnego projektowania oraz wykonywania dekoracji roślinnych oraz aranżowania wnętrz i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami roślinnymi. Celem szkolenia jest zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w zakresie wykonywania kompozycji roślinnych o różnej tematyce (m.in. ślubnej, żałobnej, okolicznościowych dekoracji roślinnych).

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje światła i ich wpływ na prezentację roślin w kompozycjach florystycznych	Wskazuje ciepłe światło jako korzystne dla prezentacji roślin	Test teoretyczny
	Wskazuje ciepłe światło jako korzystne dla prezentacji roślin	Test teoretyczny
Charakteryzuje zasady kompozycji florystycznej, w tym symetrię, asymetrię i układ elementów	Definiuje pojęcia symetrii, asymetrii i równowagi w kompozycji	Test teoretyczny
	Wyjaśnia zasadę rozmieszczenia elementów efektownych na pozycjach dominujących	Test teoretyczny
Klasyfikuje kolory według teorii kolorystyki, w tym kolory podstawowe, drugorzędne i trzeciorzędne	Wymienia kolory podstawowe i opisuje ich pochodzenie	Test teoretyczny
	Wyjaśnia proces powstania kolorów drugiego i trzeciego rzędu poprzez mieszanie	Test teoretyczny
	Charakteryzuje znaczenie emocjonalne poszczególnych barw w florystyce	Test teoretyczny
	Opisuje efekty psychologiczne wyboru kolorów w kompozycjach pogrzebowych i dekoracyjnych	Test teoretyczny
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa oraz ergonomii zawodu florysty	Przygotowuje narzędzia i materiały w logicznym porządku dostępnym do pracy	Analiza dowodów i deklaracji
	Zapewnia warunki sanitarne i bezpieczeństwo podczas wykonywania czynności	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje rośliny do użytku poprzez defoliację, czyszczenie i obróbkę łądóg	Usuwa liście z łądóg w prawidłowy sposób, zachowując estetykę roślin	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje cięcia i obróbkę łądóg zgodnie z techniką równoległą i fantomazyją	Analiza dowodów i deklaracji
Buduje kompozycje florystyczne stosując różne techniki układania i zasady proporcji harmonicznej	Tworzy bukiety techniką równoległą z prawidłowym rozmieszczeniem elementów	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje zasadę złotego podziału i inne reguły proporcji w praktyce	Analiza dowodów i deklaracji
Dobiera kolory, style i elementy roślinne odpowiednie do przeznaczenia i charakteru imprezy	Wybiera monochromy, kolory dopełniające lub harmonijne do różnych typów imprez	Analiza dowodów i deklaracji
	Przygotowuje dekoracje pogrzebowe oraz florystykę ad memoriam z odpowiednią symboliką	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykazuje zrozumienie dla potrzeb emocjonalnych klienta, szczególnie w florystyce pogrzebowej	Analiza dowodów i deklaracji
	Zachowuje dyskrecję i profesjonalizm podczas rozmów dotyczących preferencji klienta	Analiza dowodów i deklaracji
Zapewnia komfort i poczucie bezpieczeństwa klientowi podczas całego procesu współpracy	Informuje klienta o etapach realizacji zamówienia i czasach wykonania	Analiza dowodów i deklaracji
	Udziela wskazówek dotyczących pielęgnacji i przechowywania kompozycji florystycznych	Analiza dowodów i deklaracji
Prezentuje wysoką kulturę osobistą, dbając o wizerunek zawodowy i estetykę pracy	Utrzymuje estetykę stanowiska pracy i porządek w trakcie wykonywania czynności	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykazuje zaangażowanie w jakość wykonanej pracy i satysfakcję klienta	Analiza dowodów i deklaracji
	Organizuje pracę tak, aby wykonać kompozycję w standardowym czasie	Analiza dowodów i deklaracji
	Priorytetyzuje zadania i adaptuje się do zmieniających się potrzeb klientów	Analiza dowodów i deklaracji
Planowo zarządza czasem pracy, realizując zamówienia w ustalonych terminach z wysoką jakością		

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza uprawnienia do wykonywania zawodu na danym stanowisku (tzw. uprawnienia stanowiskowe) i jest wydawany po przeprowadzeniu walidacji?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnionych do wydawania dokumentów potwierdzających uzyskanie kwalifikacji, w tym w zawodzie
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	ICVC Certyfikacja Sp z o.o.
Nazwa Podmiotu certyfikującego	ICVC Certyfikacja Sp z o.o.

Program

Ramowy program usługi:

Dzień 1.

1. Rola, jaką pełni sprzedawca/doradca w procesie sprzedaży i obsługi klienta
2. Poznanie materiałów roślinnych wykorzystywanych we florystyce – bukiety okazjonalne, kompozycje ogrodowe, kompozycje balkonowe

Dzień 2.

1. Nauka łączenia barw – obiektywne i subiektywne cechy barw
2. Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne

Dzień 3.

1. Poznanie zastosowania kontrastów – kontrast ilościowy, jakościowy, ciepły-zimny, jasny-ciemny, aktywny-pasywny
2. Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka

Dzień 4.

1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych

Dzień 5.

1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych

Dzień 6.

1. Projektowanie kompozycji florystycznej z kosztorysem
2. Zasady skutecznej komunikacji werbalnej i pozawerbalnej -nabycie umiejętności aktywnego słuchania i otwartość na potrzeby klienta
3. Zasady stosowania technik sprzedaży i umiejętność ich zastosowania

Dzień 7.

1. Znajomość wykorzystywania języka korzyści w pracy z klientem – mocne, pozytywne zwroty
2. Odpowiednie reagowanie na zastrzeżenia klienta – umiejętność radzenia sobie z obiekcjami klientów

Dzień 8.

1. Zasady reagowania na reklamację klienta – od przyjęcia po zakończenie rozpatrywania reklamacji
2. Pewność siebie w kontakcie z klientem, empatia, elastyczność w myśleniu i działaniu
3. Egzamin zawodowy ICVC

Warunki organizacyjne do przeprowadzenia szkolenia:

Maksymalna liczba uczestników w grupie szkoleniowej to 13 osób. Dla każdego uczestnika w pracowni florystycznej zostanie przygotowane komfortowe stanowisko pracy, składające się ze stołu oraz miejsca do siedzenia, a dodatkowo uzupełnione o meble pozwalające na ekspozycję wykonanych aranżacji florystycznych. Dodatkowo stanowisko zostanie wyposażone w narzędzia specjalistyczne, materiał roślinny, materiały florystyczne oraz techniczne. Kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych

Wyposażenie pracowni florystycznej:

Pracownia florystyczna jest wyposażona w narzędzia specjalistyczne, naczynia oraz konstrukcje techniczne do wykonowania aranżacji, pojemniki do przechowywania i transportowania roślin, meble ekspozycyjne. Oraz dodatkowo: tablice, projektor multimedialny, klimatyzator, dostęp do Internetu.

Usługa szkoleniowa będzie realizowana w formie zajęć teoretycznych i praktycznych.

Zajęcia teoretyczne: 21

Zajęcia praktyczne: 34

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych, przez godzinę kursu rozumie się 45 min dydaktycznych. Na każdą godzinę kursu przewidziane jest proporcjonalnie 15 min przerwy. Przerwy ustalone są elastycznie jednak nie mniej niż 15 min na każde 2 godziny. Zapewniona jest przerwa 45 min w przypadku zajęć trwających powyżej 6 godzin.

Czas trwania jednego modułu/zjazdu nie przekracza 5 następujących po sobie dni. Czas trwania zajęć łącznie z przerwami nie przekracza 8 godzin zegarowych w ciągu jednego dnia. W trakcie zajęć zaplanowane są regularne przerwy w ilości nie mniejszej niż 15 minut na 2 godziny zegarowe.

Przerwy kawowe, obiadowe nie są wliczane w czas trwania usługi.

Weryfikacja efektów uczenia się:

Po zakończeniu usługi zostanie przeprowadzony zewnętrzny proces walidacji oraz certyfikacji. Walidację przeprowadza jednostka zewnętrzna: ICVC Certyfikacja Sp. z o.o. z siedzibą ul. Dźwigowa 3/3, 02- 437 Warszawa. Walidacja obejmuje każdego uczestnika usługi i odbywa się stacjonarnie w ostatnim dniu kursu. Walidacja składa się z testu teoretycznego obejmującego wszystkie zagadnienia z kursu.

Po zakończeniu usługi rozwojowej Uczestnik otrzyma zaświadczenie o ukończeniu kursu oraz certyfikat o zdanym egzaminie.

Ukończenie usługi rozumiane jest jako obecność na minimum 80% zajęć przewidzianych ww programie

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 56

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 56 1. Rola, jaką pełni sprzedawca/doradca w procesie sprzedaży i obsługi klienta	Agata Kotlarz	20-03-2026	08:00	09:30	01:30
2 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	20-03-2026	09:30	10:00	00:30
3 z 56 1. Rola, jaką pełni sprzedawca/doradca w procesie sprzedaży i obsługi klienta	Agata Kotlarz	20-03-2026	10:00	11:30	01:30
4 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	20-03-2026	11:30	12:00	00:30
5 z 56 2. Poznanie materiałów roślinnych wykorzystywanych we florystyce – bukiety okazjonalne, kompozycje ogrodowe, kompozycje balkonowe	Agata Kotlarz	20-03-2026	12:00	13:30	01:30
6 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	20-03-2026	13:30	14:15	00:45
7 z 56 2. Poznanie materiałów roślinnych wykorzystywanych we florystyce – bukiety okazjonalne, kompozycje ogrodowe, kompozycje balkonowe	Agata Kotlarz	20-03-2026	14:15	15:00	00:45
8 z 56 1. Nauka łączenia barw – obiektywne i subiektywne cechy barw	Agata Kotlarz	23-03-2026	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	23-03-2026	09:30	10:00	00:30
10 z 56 1. Nauka łączenia barw – obiektywne i subiektywne cechy barw	Agata Kotlarz	23-03-2026	10:00	11:30	01:30
11 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	23-03-2026	11:30	12:00	00:30
12 z 56 2. Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne	Agata Kotlarz	23-03-2026	12:00	13:30	01:30
13 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	23-03-2026	13:30	14:15	00:45
14 z 56 2. Nauka łączenia barw – łączenie monochromatyczne, analogiczne, komplementarne	Agata Kotlarz	23-03-2026	14:15	15:00	00:45
15 z 56 1. Poznanie zastosowania kontrastów – kontrast ilościowy, jakościowy, ciepły-zimny, jasny-ciemny, aktywny-pasywny	Agata Kotlarz	24-03-2026	08:00	09:30	01:30
16 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	24-03-2026	09:30	10:00	00:30
17 z 56 1. Poznanie zastosowania kontrastów – kontrast ilościowy, jakościowy, ciepły-zimny, jasny-ciemny, aktywny-pasywny	Agata Kotlarz	24-03-2026	10:00	11:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	24-03-2026	11:30	12:00	00:30
19 z 56 2. Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka	Agata Kotlarz	24-03-2026	12:00	13:30	01:30
20 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	24-03-2026	13:30	14:15	00:45
21 z 56 2. Poznanie aktywności barw i mocy ich oddziaływania na człowieka	Agata Kotlarz	24-03-2026	14:15	15:00	00:45
22 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	25-03-2026	08:00	09:30	01:30
23 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	25-03-2026	09:30	10:00	00:30
24 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	25-03-2026	10:00	11:30	01:30
25 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	25-03-2026	11:30	12:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
26 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	25-03-2026	12:00	13:30	01:30
27 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	25-03-2026	13:30	14:15	00:45
28 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin żywych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	25-03-2026	14:15	15:00	00:45
29 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	26-03-2026	08:00	09:30	01:30
30 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	26-03-2026	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	-	26-03-2026	10:00	11:30	01:30
32 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	26-03-2026	11:30	12:00	00:30
33 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	26-03-2026	12:00	13:30	01:30
34 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	26-03-2026	13:30	14:15	00:45
35 z 56 1. Techniki tworzenia układów kompozycyjnych z roślin sztucznych, układanie bukietów ślubnych, żałobnych, okolicznościowych	Agata Kotlarz	26-03-2026	14:15	15:00	00:45
36 z 56 1. Projektowanie kompozycji florystycznej z kosztorysem	Agata Kotlarz	27-03-2026	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	27-03-2026	09:30	10:00	00:30
38 z 56 2. Zasady skutecznej komunikacji werbalnej i pozawerbalnej - nabycie umiejętności aktywnego słuchania i otwartość na potrzeby klienta	Agata Kotlarz	27-03-2026	10:00	11:30	01:30
39 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	27-03-2026	11:30	12:00	00:30
40 z 56 3. Zasady stosowania technik sprzedaży i umiejętność ich zastosowania	Agata Kotlarz	27-03-2026	12:00	13:30	01:30
41 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	27-03-2026	13:30	14:15	00:45
42 z 56 3. Zasady stosowania technik sprzedaży i umiejętność ich zastosowania	Agata Kotlarz	27-03-2026	14:15	15:00	00:45
43 z 56 1. Znajomość wykorzystywania języka korzyści w pracy z klientem – mocne, pozytywne zwroty	Agata Kotlarz	30-03-2026	08:00	09:30	01:30
44 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	30-03-2026	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
45 z 56 1. Znajomość wykorzystywania języka korzyści w pracy z klientem – mocne, pozytywne zwroty	Agata Kotlarz	30-03-2026	10:00	11:30	01:30
46 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	30-03-2026	11:30	12:00	00:30
47 z 56 2. Odpowiednie reagowanie na zastrzeżenia klienta – umiejętność radzenia sobie z obiekcjami klientów	Agata Kotlarz	30-03-2026	12:00	13:30	01:30
48 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	30-03-2026	13:30	14:15	00:45
49 z 56 2. Odpowiednie reagowanie na zastrzeżenia klienta – umiejętność radzenia sobie z obiekcjami klientów	Agata Kotlarz	30-03-2026	14:15	15:00	00:45
50 z 56 1. Zasady reagowania na reklamację klienta – od przyjęcia po zakończenie rozpatrywania reklamacji	Agata Kotlarz	31-03-2026	08:00	09:30	01:30
51 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	31-03-2026	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
52 z 56 1. Zasady reagowania na reklamację klienta – od przyjęcia po zakończenie rozpatrywania reklamacji	Agata Kotlarz	31-03-2026	10:00	11:30	01:30
53 z 56 Przerwa obiadowa	Agata Kotlarz	31-03-2026	11:30	12:15	00:45
54 z 56 2. Pewność siebie w kontakcie z klientem, empatia, elastyczność w myśleniu i działaniu	Agata Kotlarz	31-03-2026	12:15	13:00	00:45
55 z 56 Przerwa kawowa	Agata Kotlarz	31-03-2026	13:00	13:15	00:15
56 z 56 3. Egzamin zawodowy ICVC-walidacja	-	31-03-2026	13:15	14:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	50,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	50,00 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto

200,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto

200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Kotlarz

Właścicielka firmy OGAart-rękodzieło. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń florystycznych. Pracowała w kwiaciarni w Nowym Sączu, Chełmcu, Zakopanym. Prowadzi warsztaty z zakresu pirografii oraz warsztaty artystyczne dla dzieci i dorosłych. Organizuje charytatywne akcje ekologiczne: sprzątanie lasów, rzek.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują pakiet edukacyjny: teczka, zeszyt, długopis, oraz materiały przygotowane przez wykładowców. Do dyspozycji Uczestników kursów są następujące materiały szkoleniowe - narzędzia, kwiaty i dodatki do pracy. Spośród narzędzi florystycznych uczestnicy korzystają m.in. z nożyczek florystycznych, nożyków, sekatorów czy pistoletów do kleju na gorąco.

Materiały zawierają podsumowanie treści szkolenia i odwołania do źródeł wiedzy, na których zostały oparte, z poszanowaniem praw autorskich. Ponad to materiały każdorazowo są dostosowane do poziomu wiedzy uczestników oraz potrzeb związanych z ewentualnymi niepełnosprawnościami.

Informacje dodatkowe

Usługa adresowana także dla Uczestników Projektu Małopolski Pociąg do Kariery - Sezon 1 oraz dla Uczestników projektu Nowy Start w Małopolsce z EURESem. Szkolenie zakończone egzaminem zawodowym oraz wydaniem stosownego certyfikatu i zaświadczenia o ukończeniu szkolenia.

Adres

ul. 11 Listopada 27

38-300 Gorlice

woj. małopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Karolina Sendecka

E-mail biuro.hda.gorlice@gmail.com

Telefon (+48) 570 362 851