



## Kurs - Logorytmika I i II stopnia

Numer usługi 2026/03/03/6326/3376745

1 000,00 PLN brutto

1 000,00 PLN netto

125,00 PLN brutto/h

125,00 PLN netto/h

96,15 PLN cena rynkowa ⓘ

CENTRUM  
DOSKONALENIA  
STIMULUS

★★★★☆ 4,0 / 5

2 oceny

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 8 h

📅 26.03.2026 do 14.04.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Dla nauczycieli, logopedów, terapeutów, animatorów oraz wszystkich specjalistów pracujących z dziećmi i pragną rozwijać swoje kompetencje w tym zakresie.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	25
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	25-03-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	8
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	art. 183 ust. 1 oraz art. 184 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.)
<b>Zakres uprawnień</b>	Formy doskonalenia zawodowego nauczycieli

## Cel

### Cel edukacyjny

Zdobycie umiejętności wykorzystania logorytmiki w pracy z grupą przedszkolną/szkolną oraz wiedzy z zakresu profilaktyki logopedycznej.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wie, czym jest logorytmika.	rozdziela typy zabaw (ruchowe, rytmiczne, oddechowe, artykulacyjne, słuchowe), przyporządkowuje dany typ zabawy do rozwijanej funkcji (np. oddech, słuch fonemowy, koordynacja), wyjaśnia wpływ zabaw na rozwój mowy dziecka.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik zna założenia koncepcji wychowania muzycznego Zoltána Kodály'a.	omawia podstawowe założenia metody, wyjaśnia rolę rytmu, śpiewu i ruchu w rozwoju dziecka, wskazuje możliwości zastosowania elementów koncepcji w pracy nad mową.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik zna terapeutyczne walory poszczególnych typów zabaw.	- rozdziela typy zabaw (ruchowe, rytmiczne, oddechowe, artykulacyjne, słuchowe) - przyporządkowuje zabawę do rozwijanej funkcji - wyjaśnia wpływ zabaw na rozwój mowy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Kurs odbywa się w dniach 27 marca i 14 kwietnia łącznie 8 godzin dydaktycznych

1 godzina dydaktyczna to 45 minut

Program

## Część pierwsza

Logorytmika w teorii i w praktyce – omówienie koncepcji zajęć logorytmicznych;

Rola i znaczenie „tataizacji” w rozwijaniu aparatu mowy;

Wartości rytmiczne w praktyce;

Percepcja słuchowa i jej kształtowanie;

Znacznie dużej i małej motoryki;

Pamięć sekwencyjna i symultaniczna;

## Część druga

- **Moduł I – Rozwój i Analiza:** W tym module skupimy się na analizie zaawansowanych przypadków, technikach diagnostycznych w kontekście logorytmiki oraz adaptacji ćwiczeń do indywidualnych potrzeb rozwojowych dzieci. Omówimy także integrację logorytmiki z innymi formami terapii.
- **Moduł II – Praktyka i Innowacje:** Moduł ten to intensywne warsztaty praktyczne. Uczestnicy będą mieli okazję tworzyć i prezentować własne, innowacyjne scenariusze zajęć logorytmicznych, wykorzystując nowe instrumenty i pomoce dydaktyczne. Skupimy się na zaawansowanych grach rytmicznych, improwizacjach ruchowych i muzycznych oraz ich wpływie na rozwój fonologiczny i artykulacyjny.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 5</b> Logorytmika w teorii i w praktyce - omówienie koncepcji zajęć logorytmicznych. Rola i znaczenie „tataizacji” w rozwijaniu aparatu mowy. Wartości rytmiczne w praktyce	Piotr Tolsdorf	26-03-2026	17:30	18:30	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>2 z 5</b> Percepcja słuchowa i jej kształtowanie. Znacznie dużej i małej motoryki. Pamięć sekwencyjna i symultaniczna	Piotr Tolsdorf	26-03-2026	18:30	19:30	01:00
<b>3 z 5</b> Prezentacja zabaw logorytmicznych. Dyskusja i pytania	Piotr Tolsdorf	26-03-2026	19:30	20:30	01:00
<b>4 z 5</b> Rozwój i Analiza	Piotr Tolsdorf	14-04-2026	17:30	18:30	01:00
<b>5 z 5</b> Praktyka i Innowacje	Piotr Tolsdorf	14-04-2026	18:30	20:30	02:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	125,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	125,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Piotr Tolsdorf

Logopeda z wieloletnim doświadczeniem w terapii indywidualnej i grupowej. Od początku swojej pracy zawodowej związany ze środowiskiem przedszkolnym i szkolnym.

Ukończył studia logopedyczne Wydziału Pedagogicznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w

Warszawie oraz Wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.  
Specjalizuje się w terapii dzieci z wadami wymowy i opóźnionym rozwojem mowy.  
Jako muzyk-logopeda prowadzi zajęcia logorytmiczne dla dzieci oraz autorskie warsztaty metodyczne dla nauczycieli.  
Posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w ciągu ostatnich 5 lat.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują:

- 1) Materiały szkoleniowe w postaci Kalendarza Logorytmicznego (zawiera 19 scenariuszy zabaw logorytmicznych, 12 autorskich piosenek, 109 pomysłów na zabawy logorytmiczne) w wersji elektronicznej, elektroniczny dostęp podkładów muzycznych (39 autorskich podkładów muzycznych).
- 2) Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia

### Warunki uczestnictwa

Aktywny udział

### Informacje dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaświadczenia o ukończeniu szkolenia jest **udział w co najmniej 80% zajęć**.

Frekwencja uczestników potwierdzana jest na podstawie **raportów generowanych z platformy szkoleniowej**.

Sprawdzenie efektów uczenia się odbywa się w formie **testu online z automatyczną oceną wyników**.

## Warunki techniczne

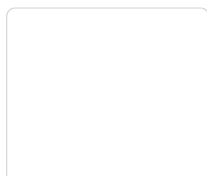
### Wymagane:

- komputer ze stabilnym połączeniem do Internetu,
- przeglądarka internetowa (preferowane Chrome, FireFox, Opera),
- mikrofon, słuchawki (opcjonalnie).

**Przed szkoleniem** uczestnik otrzyma od nas maila z linkiem do szkolenia. Po kliknięciu wyświetli się okno, należy podać imię i nazwisko oraz adres e-mail. Kilkanaście minut przed każdym szkoleniem otwieramy „wirtualny pokój szkoleniowy”, w tym czasie jesteśmy do Twojej dyspozycji w celu sprawdzenia połączenia do szkolenia.

**Podczas szkolenia** będzie widoczna prezentacja jak również sam trener, będzie możliwość zadawania pytań trenerowi bezpośrednio na czacie oraz zabrania głosu.

## Kontakt



**Anna Busz-Lis**

**E-mail** [biuro@stimulus.com.pl](mailto:biuro@stimulus.com.pl)



**Telefon** (+48) 504 291 990