



AKCJA.TV SPÓŁKA  
Z OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

## Praktyczna realizacja materiałów video – od scenariusza do przygotowania materiału do montażu

Numer usługi 2026/03/03/189315/3375277

📍 Warszawa  
🏢 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna  
🕒 20:00 h  
📅 23.05.2026 do 24.05.2026

5 000,00 PLN brutto  
5 000,00 PLN netto  
250,00 PLN brutto/h  
250,00 PLN netto/h  
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych, które zamierzają nabyć praktyczne kompetencje w zakresie realizacji materiałów video – od etapu opracowania koncepcji i scenariusza, poprzez nagranie obrazu i dźwięku, aż do przygotowania materiału do kolejnego etapu jakim jest montaż.

W szczególności usługa adresowana jest do:

- osób prowadzących działalność gospodarczą lub planujących jej rozpoczęcie w obszarze produkcji audiowizualnej, komunikacji wizualnej lub usług kreatywnych,
- osób zatrudnionych w mikro, małych i średnich przedsiębiorstwach, które w ramach obowiązków zawodowych realizują lub planują realizować materiały video,
- osób rozwijających kompetencje zawodowe w obszarze produkcji filmowej i multimedialnej,
- osób chcących wykorzystywać materiały video w działalności zawodowej, projektowej lub biznesowej.

Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie produkcji filmowej.

### Minimalna liczba uczestników

1

### Maksymalna liczba uczestników

10

### Data zakończenia rekrutacji

22-05-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

20

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnej realizacji materiałów video poprzez opracowanie koncepcji i scenariusza, organizację planu zdjęciowego, rejestrację obrazu i dźwięku z wykorzystaniem właściwych ustawień kamery i oświetlenia, selekcję ujęć oraz przygotowanie materiału do dalszej postprodukcji i montażu.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje etapy procesu produkcji materiału video	rozdziela etapy: koncepcja, preprodukcja, realizacja, postprodukcja	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zadania realizowane na poszczególnych etapach	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	porządkuje działania w poprawnej kolejności procesu produkcji	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy koncepcji i celu komunikacyjnego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Analizuje elementy scenariusza i planu zdjęć	rozdziela elementy scenariusza i struktury narracyjnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje elementy planu zdjęć i kolejność ujęć	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera wielkość planu filmowego i zasady kompozycji do opisu ujęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania w zakresie realizacji obrazu, oświetlenia i dźwięku do opisu sytuacji nagraniowej	wskazuje parametry ekspozycji i głębi ostrości adekwatne do warunków	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela źródła światła i dobiera sposób oświetlenia do sceny	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera typ mikrofonu do warunków rejestracji dźwięku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia zasady selekcji materiału filmowego oraz podstawowe zasady montażu i postprodukcji	wskazuje kryteria wyboru ujęć do montażu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela podstawowe zasady montażu filmowego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje elementy procesu postprodukcji (obraz, dźwięk, eksport plików)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Szkolenie „Praktyczna realizacja materiałów video – od scenariusza do przygotowania materiału do montażu” obejmuje kompleksowe wprowadzenie do procesu tworzenia materiałów audiowizualnych na etapie preprodukcji i realizacji nagrań. Program koncentruje się na opracowaniu koncepcji i scenariusza, organizacji planu zdjęciowego, rejestracji obrazu i dźwięku oraz selekcji materiału w sposób umożliwiający jego dalszą postprodukcję. Usługa ma charakter praktyczny i rozwija kompetencje niezbędne do samodzielnej realizacji materiałów video wykorzystywanych w działalności zawodowej.

**Cel szkolenia:** Szkolenie przygotowuje do samodzielnej realizacji materiałów video poprzez opracowanie koncepcji i scenariusza, organizację planu zdjęciowego, rejestrację obrazu i dźwięku z wykorzystaniem właściwych ustawień kamery i oświetlenia, selekcję ujęć oraz przygotowanie materiału do dalszej postprodukcji i montażu.

**Grupa docelowa:** Usługa skierowana jest do osób dorosłych, które zamierzają nabyć praktyczne kompetencje w zakresie realizacji materiałów video – od etapu opracowania koncepcji i scenariusza, poprzez nagranie obrazu i dźwięku, aż do montażu i przygotowania materiału do publikacji.

W szczególności usługa adresowana jest do:

- osób prowadzących działalność gospodarczą lub planujących jej rozpoczęcie w obszarze produkcji audiowizualnej, komunikacji wizualnej lub usług kreatywnych,

- osób zatrudnionych w mikro, małych i średnich przedsiębiorstwach, które w ramach obowiązków zawodowych realizują lub planują realizować materiały video,
- osób rozwijających kompetencje zawodowe w obszarze produkcji filmowej i multimedialnej,
- osób chcących wykorzystywać materiały video w działalności zawodowej, projektowej lub biznesowej.

Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie produkcji filmowej.

## Warunki organizacyjne realizacji usługi

Usługa realizowana jest w formie stacjonarnej, w sali szkoleniowej umożliwiającej prowadzenie zajęć teoretycznych oraz warsztatowych. Przestrzeń szkoleniowa zapewnia warunki do pracy indywidualnej i zespołowej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych z zakresu filmowania.

W części praktycznej wykorzystywany jest sprzęt zapewniony przez organizatora, w szczególności kamery lub aparaty z funkcją nagrywania video, statywy, mikrofony (krawatowe i kierunkowe), rejestratory audio, oświetlenie filmowe wraz z akcesoriami (statywy oświetleniowe, elementy modyfikujące światło). Uczestnicy realizują nagrania w warunkach symulowanych, zgodnie z założeniami programu.

Szkolenie nie obejmuje praktycznych ćwiczeń montażowych przy stanowiskach komputerowych. Zagadnienia związane z montażem i postprodukcją omawiane są w formie wprowadzenia teoretycznego.

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest w formie testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Szkolenie realizowane jest w formule godzin dydaktycznych, w podziale na : teoria: 8 godz oraz praktyka (w tym walidacja 1 godz) 12 godz. dydaktycznych. Przerwy nie są wliczane w czas trwania szkolenia.

Program szkolenia:

### **„Praktyczna realizacja materiałów video – od scenariusza do przygotowania materiału do montażu”**

Liczba godzin: 20 godzin dydaktycznych

Realizacja: 2 dni × 10 godzin dydaktycznych

## MODUŁ I Podstawy produkcji materiałów video oraz realizacja nagrań

Liczba godzin: 10 godzin dydaktycznych

1. Wprowadzenie do procesu produkcji materiałów video (2 godz.)
2. Scenariusz i planowanie produkcji (2 godz.)
3. Podstawy sztuki operatorskiej – obraz (3 godz.)
4. Oświetlenie i dźwięk w produkcji video (2 godz.)
5. Nagranie wypowiedzi i przebitek – ćwiczenia praktyczne (1 godz.)

## MODUŁ II Realizacja materiału filmowego, przygotowanie do postprodukcji i wykorzystanie video

Liczba godzin: 10 godzin dydaktycznych

1. Realizacja krótkiej scenki filmowej (4 godz.)
2. Selekcja materiału i przygotowanie do montażu (2 godz.)
3. Podstawy montażu i postprodukcji – wprowadzenie teoretyczne (2 godz.)
4. Wykorzystanie materiałów video w komunikacji zawodowej (1 godz.)
5. Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie (1 godz.)

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 14</b> Wprowadzenie do procesu produkcji materiałów video	JAN KLECEL	23-05-2026	08:00	09:30	01:30
<b>2 z 14</b> Scenariusz i planowanie produkcji	JAN KLECEL	23-05-2026	09:30	11:00	01:30
<b>3 z 14</b> Podstawy sztuki operatorskiej cz.1	JAN KLECEL	23-05-2026	11:00	11:45	00:45
<b>4 z 14</b> Przerwa	JAN KLECEL	23-05-2026	11:45	12:15	00:30
<b>5 z 14</b> Podstawy sztuki operatorskiej cz.2	JAN KLECEL	23-05-2026	12:15	13:45	01:30
<b>6 z 14</b> Oświetlenie i dźwięk w produkcji video	JAN KLECEL	23-05-2026	13:45	15:15	01:30
<b>7 z 14</b> Nagranie wypowiedzi i przebitki – ćwiczenia praktyczne	JAN KLECEL	23-05-2026	15:15	16:00	00:45
<b>8 z 14</b> Realizacja krótkiej scenki filmowej	JAN KLECEL	24-05-2026	08:00	11:00	03:00
<b>9 z 14</b> Selekcja materiału i przygotowanie do montażu cz.1 J	JAN KLECEL	24-05-2026	11:00	11:45	00:45
<b>10 z 14</b> Przerwa	JAN KLECEL	24-05-2026	11:45	12:15	00:30
<b>11 z 14</b> Selekcja materiału i przygotowanie do montażu cz.2	JAN KLECEL	24-05-2026	12:15	13:00	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>12 z 14</b> Podstawy montażu i postprodukcji - wprowadzenie teoretyczne	JAN KLECEL	24-05-2026	13:00	14:30	01:30
<b>13 z 14</b> Wykorzystanie materiałów video w komunikacji zawodowej	JAN KLECEL	24-05-2026	14:30	15:15	00:45
<b>14 z 14</b> Walidacja: test teoretyczny z wynikami generowanym automatycznie	JAN KLECEL	24-05-2026	15:15	16:00	00:45

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

**JAN KLECEL**

Producent, reżyser, realizator telewizyjny, operator obrazu oraz montażysta z 28-letnim doświadczeniem w branży filmowo-telewizyjnej. Absolwent Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz specjalizacji dziennikarstwo telewizyjne w Warsaw Journalism Center.

Posiada doświadczenie w kompleksowej realizacji projektów audiowizualnych obejmujących

wszystkie etapy procesu produkcji: opracowanie koncepcji i scenariusza, organizację planu zdjęciowego, rejestrację obrazu i dźwięku, selekcję materiału oraz montaż i przygotowanie materiałów do emisji i publikacji. W latach 1997–2004 pracował jako producent i wydawca w TVN oraz TVN24, współtworząc programy informacyjne i magazynowe.

Jest założycielem domu produkcyjnego Akcja.tv. Od 2004 roku prowadzi szkolenia z zakresu produkcji filmowej i realizacji materiałów video wykorzystywanych w działalności zawodowej i komunikacji. Zakres doświadczenia zawodowego i szkoleniowego jest bezpośrednio powiązany z tematyką usługi.

Doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały dydaktyczne w formie elektronicznej (PDF), w tym prezentację szkoleniową oraz zestaw materiałów pomocniczych dotyczących etapów produkcji video, zasad realizacji obrazu i dźwięku, podstaw montażu i postprodukcji.

### Informacje dodatkowe

PODSTAWA PRAWNA ZWOLNIENIA Z VAT: na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 29 ustawy o podatku od towarów i usług. Realizator nie finansuje kosztów dojazdu, wyżywienia, ani zakwaterowania.

## Adres

ul. Kazimierza Jeżewskiego 3B/11  
02-796 Warszawa  
woj. mazowieckie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**AGNIESZKA POPARDOWSKA**

**E-mail** [agnieszkadrabik90@gmail.com](mailto:agnieszkadrabik90@gmail.com)

**Telefon** (+48) 519 856 519