



STUDIO FORMA -
EMILIA
DRZEWIECKA-
MAZUR

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs Projektowania i Wizualizacji Wnętrz z Archicad, 3ds Max i Corona Render: dla Początkujących (teoria + komputer) z elementami zielonych kompetencji

Numer usługi 2026/03/02/207975/3371914

- 📍 Warszawa
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- 🕒 85:00 h
- 📅 28.03.2026 do 22.06.2026

8 950,00 PLN brutto
8 950,00 PLN netto
105,29 PLN brutto/h
105,29 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany do:

1. Osoby początkujące (zero doświadczenia)

- Bez wcześniejszej znajomości programów do projektowania 3D
- Uczące się modelowania i wizualizacji od podstaw

2. Osoby zmieniające/rozpoczynające karierę zawodową

- Kandydaci na stanowiska: projektant wnętrz, wizualizator 3D, 3D Artist
- Poszukujące pracy w biurach architektonicznych
- Chcące pracować jako freelancerzy w zakresie wizualizacji

3. Przyszli przedsiębiorcy

- Planujący założenie własnego studia projektowego
- Zamierzający świadczyć usługi projektowe na własny rachunek
- Chcący pozyskiwać komercyjne zlecenia

4. Osoby z celami prywatnymi

- Właściciele mieszkań/domów projektujący własne wnętrza
- Planujący remont lub inwestycję mieszkaniową

5. Pracownicy branży pokrewnej

- Z branży budowlanej poszerzający kompetencje o wizualizację 3D
- Dekoratorzy, styliści wnętrz rozwijający umiejętności techniczne

6. Studenci i absolwenci

- Architektury, wzornictwa, designu
- Zwiększający konkurencyjność na rynku pracy

Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	19-03-2026
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	85
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestników do samodzielnego projektowania i wizualizacji wnętrz mieszkalnych – od koncepcji po profesjonalną prezentację.

Po ukończeniu kursu uczestnik będzie potrafił:

Tworzyć kompletną dokumentację techniczną wnętrz w Archicad

Dodawać elementy wnętrz i sceny 3D w 3ds Max

Wykonywać fotorealistyczne wizualizacje w Corona Render

Stosować zasady ergonomii, stylistyki i materiałoznawstwa

Przygotować projekt dla klienta – od moodboardu po rendering

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>EFEKTY UCZENIA SIĘPo ukończeniu usługi uczestnik:W zakresie wiedzy:</p> <p>Zna zasady ergonomii i funkcjonalności przestrzeni mieszkalnych Zna podstawowe style wnętrzarskie i zasady kompozycji Zna materiały wykończeniowe i ich zastosowanie w projektowaniu wnętrza Uczestnik potrafi dobrać materiały ekologiczne i stosować zasady zrównoważonego projektowania Rozumie proces projektowy od inwentaryzacji po dokumentację wykonawczą W zakresie umiejętności:</p> <p>Potrafi wykonać inwentaryzację i rysunek techniczny wnętrza Potrafi stworzyć projekt techniczny wnętrza w programie Archicad Potrafi dodawać elementy wnętrza w programie 3ds Max Potrafi wykonać fotorealistyczną wizualizację w Corona Render Potrafi przygotować moodboard i prezentację projektu dla klienta Potrafi stworzyć kompletną dokumentację projektową wnętrza W zakresie kompetencji społecznych:</p> <p>Potrafi prowadzić komunikację z klientem i zbierać wymagania projektowe Potrafi samodzielnie planować i realizować projekt wnętrza od początku do końca</p>	<p>KRYTERIA WERYFIKACJI OSIĄGNIĘCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</p> <p>1. Wiedza teoretyczna:</p> <p>Spójna koncepcja stylistyczna wnętrza zgodna z wybranym kierunkiem Prawidłowy dobór materiałów wykończeniowych do funkcji pomieszczenia</p> <p>2. Umiejętności techniczne - Archicad:</p> <p>Poprawnie wykonana inwentaryzacja z wymiarami Kompletna dokumentacja techniczna (rzuty, przekroje, elewacje) Model 3D zgodny z dokumentacją 2D</p> <p>3. Umiejętności techniczne - 3ds Max:Uporządkowana struktura sceny4. Umiejętności techniczne - Corona Render:</p> <p>Fotorealistyczna wizualizacja z prawidłowym oświetleniem Poprawnie zastosowane materiały i tekstury Min. 3 kadry prezentacyjne w jakości portfolio5. Kompletność projektu:</p> <p>Moodboard koncepcyjny Pełna dokumentacja techniczna Min. 3 wizualizacje fotorealistyczne</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Prezentacja</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

RAMOWY PROGRAM USŁUGI

Wprowadzenie do projektowania wnętrz

- Proces projektowy od koncepcji do realizacji
- Rola i zakres pracy projektanta wnętrz

Inwentaryzacja i rysunek techniczny

- Zasady inwentaryzacji pomieszczeń
- Pomiar i dokumentacja stanu istniejącego
- Rysunek techniczny: rzuty, przekroje, elewacje
- Normy i wymiary w rysunku architektonicznym
- Skale rysunkowe

Ergonomia i funkcjonalność wnętrz

- Antropometria i strefy użytkowania
- Wymiary funkcjonalne pomieszczeń
- Układy komunikacyjne we wnętrzu
- Standardy ergonomiczne dla różnych typów pomieszczeń
- Dostępność i projektowanie uniwersalne

Stylistyka i kompozycja wnętrz

- Podstawowe style wnętrzarskie (minimalizm, klasyka, skandynawski, industrialny)
- Zasady kompozycji i harmonii
- Teoria koloru i kolorystyka wnętrz
- Tworzenie moodboardów i boardów koncepcyjnych

Materiałoznawstwo

- Materiały wykończeniowe: podłogi, ściany, sufity
- Dobór materiałów według funkcji pomieszczenia
- Właściwości techniczne materiałów
- Trendy w wykończeniach wnętrz
- Materiały ekologiczne i zrównoważone

MODUŁ II: ARCHICAD - DOKUMENTACJA TECHNICZNA

Podstawy obsługi programu Archicad

- Interfejs programu i narzędzia podstawowe
- Ustawienia projektu, jednostek i warstw
- Nawigacja w przestrzeni 2D i 3D

Modelowanie konstrukcji i ścian

- Tworzenie ścian konstrukcyjnych i działowych
- Modelowanie stropów i podłóg
- Otwory drzwiowe i okienne
- Importowanie i edycja elementów z biblioteki

Tworzenie projektu technicznego wnętrza

- Rzuty pięter z wymiarami i opisami

- Przekroje przez pomieszczenia
- Detale techniczne i rozwinięcia ścian
- Schemat rozmieszczenia mebli i wyposażenia
- Aranżacja sanitariatów i kuchni

Dokumentacja projektowa i prezentacja

- Przygotowanie layoutów do wydruku
- Export do formatów PDF
- Prezentacja projektu dla klienta

MODUŁ III: 3DS MAX - MODELOWANIE 3D

Wprowadzenie do 3ds Max

- Interfejs programu i podstawy nawigacji
- Podstawowe narzędzia modelowania
- Prymitywy 3D i ich modyfikacja
- Import modelu z Archicad do 3ds Max

MODUŁ IV: CORONA RENDER - WIZUALIZACJA FOTOREALISTYCZNA

Podstawy Corona Render

- Instalacja i konfiguracja Corona Render w 3ds Max
- Interfejs i podstawowe ustawienia renderowania
- Rodzaje światła w Corona
- Parametry jakości i optymalizacja czasu renderowania

Materiały i teksturowanie

- Tworzenie materiałów PBR (Physical Based Rendering)
- Mapowanie tekstur i UV mapping
- Wykorzystanie bibliotek materiałów gotowych
- Tworzenie materiałów: drewno, kamień, tkaniny, szkło, metal
- Mapy: Bump, Displacement, Normal maps

Oświetlenie scen wewnątrz

- Światło naturalne: słońce i niebo HDRI
- Oświetlenie sztuczne: lampy i źródła punktowe
- Temperatura barwowa światła
- Balansowanie światła naturalnego i sztucznego
- Oświetlenie akcentowe i nastrojowe

Finalizacja i rendering wysokiej jakości

- Ustawienia finalne dla produkcji komercyjnej
- Renderowanie w wysokiej rozdzielczości
- Post-produkcja w Corona Frame Buffer
- Korekta kolorów i ekspozycji
- Export obrazów do portfolio i prezentacji dla klienta

FORMA REALIZACJI:

- **Zajęcia teoretyczne:** wykład, prezentacja multimedialna, analiza przykładów projektowych, dyskusja
- **Zajęcia praktyczne komputerowe:** warsztaty, ćwiczenia praktyczne pod okiem trenera, praca nad własnymi projektami
- **Praca własna:** wykonywanie projektów między zajęciami z możliwością przesyłania do sprawdzenia (feedback w 24h)

PROJEKT KOŃCOWY:

W ramach kursu uczestnik wykona kompletny projekt wnętrza mieszkalnego zawierający:

- Moodboard koncepcyjny
- Pełną dokumentację techniczną w Archicad (rzuty, przekroje, zestawienia)
- Model 3D w 3ds Max
- Minimum 3 fotorealistyczne wizualizacje w Corona Render gotowe do prezentacji

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARN IE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka- Mazur	28-03-2026	09:30	15:30	06:00	Tak
2 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARN IE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka- Mazur	29-03-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
3 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARN IE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka- Mazur	18-04-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
4 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARN IE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka- Mazur	18-04-2026	16:00	20:30	04:30	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
5 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARNIE zapewniamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	19-04-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
6 z 18 Zjazd Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	23-05-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
7 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe 3ds Max	Emilia Drzewiecka-Mazur	23-05-2026	16:00	20:00	04:00	Tak
8 z 18 Zjazd Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	24-05-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
9 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe 3ds Max	Emilia Drzewiecka-Mazur	24-05-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
10 z 18 Zjazd Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	06-06-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
11 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe 3ds Max	Emilia Drzewiecka-Mazur	06-06-2026	16:00	20:00	04:00	Tak

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
12 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARNIE zapewniaamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	06-06-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
13 z 18 Zjazd Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	07-06-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
14 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe Archicad STACJONARNIE zapewniaamy stanowiska komputerowe bądź ONLINE LIVE	Emilia Drzewiecka-Mazur	07-06-2026	16:00	20:30	04:30	Tak
15 z 18 Zjazd zajęcia komputerowe 3ds max	Emilia Drzewiecka-Mazur	07-06-2026	16:00	20:00	04:00	Tak
16 z 18 Zjazd Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	20-06-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
17 z 18 Zjazd Projektowanie wnętrz I st. STACJONARNIE bądź ONLINE LIVE	Piotr Grabowski	21-06-2026	09:30	15:00	05:30	Tak
18 z 18 Walidacja	-	22-06-2026	16:00	18:00	02:00	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	105,29 PLN
Koszt osobogodziny netto	105,29 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Emilia Drzewiecka-Mazur

Dr inż. arch., projektantka wnętrz z ponad 16-letnim doświadczeniem. Prowadzi zajęcia z projektowania oraz oprogramowania Archicad, 3ds Max, Corona Render w Studio Forma



2 z 2

Piotr Grabowski

Mgr inż. arch., absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Były wykładowca Politechniki Warszawskiej, gdzie prowadził zajęcia z materiałoznawstwa, projektowania architektonicznego oraz rysunku technicznego. W Studio Forma prowadzi zajęcia teoretyczne z projektowania wnętrz.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

INFORMACJE DODATKOWE

Forma zajęć:

- Zajęcia stacjonarne w Warszawie (ul. K. Chodkiewicza 5) z zapewnieniem profesjonalnych stanowisk komputerowych
- Zajęcia online live prowadzone w czasie rzeczywistym z ciągłą obecnością wykładowcy

Wielkość grupy:

- Maksymalnie 4 osoby w grupie (zajęcia 3ds Max)
- Indywidualne podejście do każdego uczestnika

Dodatkowe wsparcie dla uczestników:

- Sprawdzanie projektów z feedbackiem trenera w ciągu 24 godzin przez cały czas trwania kursu
- Konsultacje mailowe przez 30 dni po zakończeniu kursu
- Dostęp do zamkniętej platformy online z materiałami dydaktycznymi (dostęp nieograniczony czasowo)
- Dostęp do zamkniętej grupy na Facebooku z dodatkowymi materiałami

W cenie kursu:

- Roczna licencja edukacyjna programu Archicad PL
- Dostęp do wersji 30 dniowych 3ds Max i Corona Render
- Biblioteki obiektów 3D

Certyfikaty po ukończeniu:

- Zaświadczenie Ministerstwa Edukacji Narodowej
- Międzynarodowy Certyfikat Archicad Graphisoft (w języku angielskim, uznawany przez biura architektoniczne na całym świecie)

Wymagania techniczne dla uczestników zajęć online:

- Komputer z minimum 16 GB RAM, procesorem Intel i5 lub równoważnym AMD, dyskiem SSD
- Stabilne łącze internetowe
- (Dla zajęć stacjonarnych - stanowiska komputerowe zapewnione)

Kontakt:

- Tel.: 509 832 574,
- E-mail: kursy@studioforma.edu.pl
- Strona: www.studioforma.edu.pl

Warunki uczestnictwa

WARUNKI UCZESTNICTWA

Wymagania dotyczące uczestnika:

- Kurs przeznaczony dla osób dorosłych (18+)
- Nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w projektowaniu ani obsłudze programów 3D
- Nie wymaga wykształcenia kierunkowego (architektura, budownictwo) - kurs rozpoczyna naukę od podstaw
- Mile widziana motywacja do nauki i chęć rozwoju w kierunku projektowania wewnątrz

Wymagania techniczne dla uczestników wybierających zajęcia online:

- Komputer z minimum 16 GB RAM
- Procesor Intel i5 lub równoważny AMD (lub wyższy)
- Dysk SSD (zalecany minimum 256 GB wolnej przestrzeni)
- Karta graficzna dedykowana (zalecana, ale nie obowiązkowa na początku kursu)
- Stabilne łącze internetowe (minimum 10 Mbps download)
- System operacyjny: Windows 10/11 (64-bit)
- Słuchawki z mikrofonem do komunikacji online

Wymagania techniczne dla uczestników wybierających zajęcia stacjonarne:

- Brak wymagań - Studio Forma zapewnia w pełni wyposażone stanowiska komputerowe

Inne warunki:

- Gotowość do aktywnego uczestnictwa w zajęciach (84 godziny)

Warunki techniczne

WARUNKI UCZESTNICTWA

Wymagania formalne:

- Ukończone 18 lat (osoby dorosłe)
- Brak wymagań dotyczących wykształcenia kierunkowego
- Nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w projektowaniu lub obsłudze programów 3D
- Kurs przeznaczony dla początkujących - nauka od podstaw

Dyspozycyjność:

- Gotowość do uczestnictwa w zajęciach weekendowych (sobota-niedziela) w wymiarze 84 godzin zegarowych rozłożonych na 3-4 miesiące
- Możliwość pracy własnej między zjazdami (wykonywanie projektów domowych)

Inne:

- Akceptacja regulaminu szkolenia Studio Forma
- Terminowe uiszczenie opłaty za kurs zgodnie z wybraną formą płatności
- Podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z RODO

WARUNKI TECHNICZNE

Dla uczestników zajęć ONLINE:

Minimalne wymagania sprzętowe:

- Komputer PC z systemem Windows 10/11 (64-bit)
- Procesor: Intel Core i5 lub AMD Ryzen 5 (lub wyższy)
- Pamięć RAM: minimum 16 GB
- Dysk: SSD z minimum 256 GB wolnej przestrzeni
- Karta graficzna: dedykowana GPU (zalecana NVIDIA GeForce GTX 1050 lub wyższa, AMD Radeon RX 560 lub wyższa)
- Monitor: rozdzielczość minimum Full HD (1920x1080)

Wymagania internetowe:

- Stabilne łącze internetowe minimum 10 Mbps download / 5 Mbps upload
- Słuchawki z mikrofonem do komunikacji podczas zajęć online
- Kamera internetowa (zalecana, ale nie obowiązkowa)

Oprogramowanie:

- Licencje edukacyjne do programów zapewnia organizator

Dla uczestników zajęć STACJONARNYCH:

- Brak wymagań - Studio Forma zapewnia w pełni wyposażone, profesjonalne stanowiska komputerowe

Uwaga: W przypadku wątpliwości dotyczących spełnienia wymagań technicznych, prosimy o kontakt z organizatorem przed zapisem na kurs w celu weryfikacji parametrów sprzętu (tel. 509 832 574).

Adres

ul. Jana Karola Chodkiewicza 5/116

02-593 Warszawa

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Laboratorium komputerowe
- Kawa, herbata, woda dostępna bez ograniczeń

Kontakt



EMILIA DRZEWIECKA-MAZUR

E-mail biuro@studioforma.edu.pl

Telefon (+48) 509 832 574