



Kurs zespołowej aranżacji wokalne dla początkujących - szkolenie

Numer usługi 2026/03/01/199578/3371202

5 250,00 PLN brutto

5 250,00 PLN netto

328,13 PLN brutto/h

328,13 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

FUNDACJA PRZY
SOBIE

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

📍 Ustroń

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 16:00 h

📅 19.05.2026 do 20.05.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych, które z własnej inicjatywy chcą nabyć podstawowe kompetencje w zakresie zespołowej aranżacji wokalne, emisji głosu, śpiewu wielogłosowego oraz przygotowania utworu do wykonania w grupie wokalne. Grupę docelową stanowią osoby początkujące, seniorzy, członkowie zespołów śpiewaczych, chórów, grup wokalnych, grup teatralno-muzycznych, uczestnicy zajęć artystycznych oraz osoby zainteresowane rozwijaniem umiejętności wokalnych w pracy zespołowej.

Udział w szkoleniu nie wymaga wykształcenia muzycznego ani wcześniejszego doświadczenia scenicznego. Uczestnik powinien posiadać gotowość do pracy głosem, udziału w ćwiczeniach praktycznych, pracy zespołowej oraz wykonywania prostych zadań wokalnych i aranżacyjnych w grupie.

Minimalna liczba uczestników

3

Maksymalna liczba uczestników

20

Data zakończenia rekrutacji

18-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

16

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestnika do samodzielnego stosowania podstawowych zasad zespołowej aranżacji wokalne oraz do udziału w przygotowaniu utworu do wykonania w grupie wokalne. Uczestnik po zakończeniu szkolenia będzie przygotowany do rozróżniania podstawowych technik emisji głosu i aranżacji wokalne, wykonywania prostych partii wokalne w śpiewie wielogłosowym, stosowania elementów artykulacji i dynamiki oraz współpracy z innymi osobami podczas przygotowania repertuaru.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
WIEDZA: uczestnik charakteryzuje techniki aranżacji wokalne	uczestnik rozróżnia techniki i zasady stosowania technik aranżacji wokalne	Test teoretyczny
	uczestnik zarządza procesem prawidłowego emitowania dźwięku poprzez stosowanie odpowiednich technik.	Test teoretyczny
	uczestnik definiuje pojęcie aranżacji wokalne	Test teoretyczny
UMIEJĘTNOŚCI: Uczestnik sprawnie określa problem i bieżąco stosuje poznane techniki aranżacji wokalne	uczestnik stosuje poznane techniki aranżacji wokalne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uczestnik stosuje techniki naprzemiennie, umiejętnie zarządzając procesem prawidłowego emitowania dźwięku i aranżacji wokalne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uczestnik dobiera odpowiednią technikę/metodę pracy do danego utworu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Uczestnik umiejętnie współpracuje z pozostałymi członkami zespołu	uczestnik skutecznie komunikuje swoje potrzeby w zakresie problemów wokalne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uczestnik samodzielnie przygotowuje plan przygotowania utworu do wykonania w grupie	Test teoretyczny
	Uczestnik skutecznie proponuje rozwiązania aranżacyjne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego:

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego, polegającego na przygotowaniu uczestnika do stosowania podstawowych zasad zespołowej aranżacji wokalne oraz udziału w przygotowaniu utworu do wykonania grupowego, uczestnik powinien wykazywać zainteresowanie śpiewem, pracą głosem i współpracą w grupie wokalne. Szkolenie adresowane jest do osób dorosłych, w szczególności początkujących, które chcą rozwinąć podstawowe kompetencje z zakresu emisji głosu, śpiewu wielogłosowego, aranżacji wokalne, pracy nad artykulacją, dynamiką oraz przygotowaniem repertuaru.

Realizacja szkolenia opiera się na pracy warsztatowej, w której uczestnicy wykorzystują materiały przygotowane przez prowadzącą. Poszczególne bloki tematyczne łączą elementy teoretyczne z praktycznymi, umożliwiając stopniowe zdobywanie wiedzy i doskonalenie umiejętności w zakresie emisji głosu, pracy zespołowej, śpiewu wielogłosowego i prostych rozwiązań aranżacyjnych. Zajęcia obejmują ćwiczenia emisyjne, analizę przykładów, pracę indywidualną, pracę w grupie oraz przygotowanie fragmentów repertuaru do wykonania zespołowego.

Zakres tematyczny:

Dzień 1

- Podstawy emisji głosu - część teoretyczna (45 min.) i praktyczna (45 min.)
- aranżacja wokalna - część teoretyczna (45 min.) i praktyczna (45 min.)
- przygotowanie repertuaru do koncertu - praca zespołowa - artykulacja, dynamika i śpiew wielogłosowy - część teoretyczno-praktyczna (90 min).

Dzień 2

- ćwiczenia emisji głosu - cz. II (30 min.)
- aranżacja wokalna - tworzenie chórków - część praktyczna (60 min.)
- przygotowanie repertuaru do koncertu - praca zespołowa - artykulacja, dynamika i śpiew wielogłosowy - część teoretyczno-praktyczna (90 min).
- próba generalna zespołu w praktyce (60 min)
- walidacja (90 min.)

Łączna ilość godzin: 16h dydaktycznych w tym teoria -4h, praktyka ~ 7,33h, przerwy ~2,67h, walidacja -2h

Warunki organizacyjne:

- Czas szkolenia podany w godzinach dydaktycznych wynosi 16 godzin - 1h=45min.
- Przerwy wliczają się w czas trwania usługi i są elastycznie dostosowywane do tempa pracy uczestników.
- Forma realizacji: stacjonarna, wykładowa, warsztatowa
- Maksymalna liczba uczestników w grupie wynosi 30 osób.
- Walidacja jest wliczona w czas trwania usługi i odbywa się w ostatnim dniu szkolenia
- Walidacja prowadzona jest z zachowaniem rozdzielności procesu szkolenia od procesu walidacji
- Metody walidacji efektów uczenia się: test teoretyczny , obserwacja w warunkach rzeczywistych

Walidacja:

- Szkolenie realizowane jest w terminie 19-20 maja 2026 r. 20 maja, po zakończeniu szkolenia, uczestnicy przystępują do walidacji. Walidacja trwa 90 minut. Uczestnik otrzymuje wynik walidacji 1 godzinę po zakończeniu, tj.20 maja.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Podstawy emisji głosu - część teoretyczna	Barbara Janyga	19-05-2026	12:00	12:45	00:45
2 z 14 Podstawy emisji głosu - część praktyczna	Barbara Janyga	19-05-2026	12:45	13:30	00:45
3 z 14 przerwa	Barbara Janyga	19-05-2026	13:30	14:15	00:45
4 z 14 aranżacja wokalna - część teoretyczna	Barbara Janyga	19-05-2026	14:15	15:00	00:45
5 z 14 aranżacja wokalna - część praktyczna	Barbara Janyga	19-05-2026	15:00	15:45	00:45
6 z 14 przerwa	Barbara Janyga	19-05-2026	15:45	16:00	00:15
7 z 14 przygotowanie repertuaru do koncertu - praca zespołowa - artykulacja, dynamika i śpiew wielogłosowy - część teoretyczno-praktyczna	Barbara Janyga	19-05-2026	16:00	17:30	01:30

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 14 Ćwiczenia emisji głosu - cz. II	Barbara Janyga	20-05-2026	11:45	12:15	00:30
9 z 14 aranżacja wokalna - tworzenie chórków - część praktyczna	Barbara Janyga	20-05-2026	12:15	13:15	01:00
10 z 14 przerwa	Barbara Janyga	20-05-2026	13:15	14:00	00:45
11 z 14 przygotowanie repertuaru do koncertu - praca zespołowa - artykulacja, dynamika i śpiew wielogłosowy - część teoretyczno-praktyczna	Barbara Janyga	20-05-2026	14:00	15:30	01:30
12 z 14 przerwa	Barbara Janyga	20-05-2026	15:30	15:45	00:15
13 z 14 próba generalna zespołu w praktyce	Barbara Janyga	20-05-2026	15:45	16:45	01:00
14 z 14 walidacja	-	20-05-2026	16:45	18:15	01:30

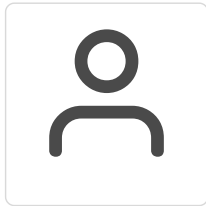
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 250,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 250,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	328,13 PLN
Koszt osobogodziny netto	328,13 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Barbara Janyga

Barbara Janyga - wokalistka, songwriterka, pedagog, trenerka pracy z ciałem i głosem, prowadząca lekcje indywidualne oraz szkolenia w zakresie emisji głosu. Od kilkunastu lat prowadzi zespoły wokalne i muzyczne grupy teatralne. Artystka z kilkudziesięcioletnim doświadczeniem scenicznym i aranżacyjnym. Organizatorka i Prowadząca zajęcia dla wokalistów i grup wokalnych podczas 4 edycji Dobrych Warsztatów Muzycznych - od 2022 roku. Organizatorka i prowadząca zajęcia podczas 3 ostatnich edycji Ogólnopolskich Warsztatów Muzycznych PoluZONE (2023-2025 r.). Przeprowadziła kurs aranżacji wokalne dla zespołu wokalne VOCALSI w 2024 r., Od 2011 roku przygotowuje aranżacje wokalne dla zespołu wokalne Fabryki Talentów w Jaworznie. w 2024 roku aranżerka partii chórków dla Natalii Niemen do trasy koncertowej Niemen Mniej Znany. Osoba prowadząca usługę ma kwalifikacje i doświadczenie zgodne z tematyką usługi zdobyte w ostatnich 5 latach przed publikacją usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma:

- skrypt szkoleniowy w wersji drukowanej

Informacje dodatkowe

art. 113 ust. 1 ustawy o VAT⁰

Dostawca zapewnia dostępność usługi zgodnie ze Standardami dostępności 2021–2027 w przypadku zapewnienia szczególnych potrzeb prosimy o kontakt.

Adres

ul. Sanatoryjna 42

43-450 Ustroń

woj. śląskie

Szkolenie odbędzie się w sali konferencyjnej Hotelu "Perła Beskidu"

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



BARBARA JANYGA



E-mail fundacjaprzysobie@gmail.com

Telefon (+48) 507 020 055