



Rarity Monika
Mrocza

★★★★★ 4,8 / 5

1 737 ocen

Szkolenie z makijażu ślubnego oraz makijażu kobiety dojrzałej - Magdalena Augustyniak

Numer usługi 2026/02/27/18995/3366491

📍 Gryźliny / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 13.04.2026 do 20.04.2026

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

200,00 PLN brutto/h

200,00 PLN netto/h

170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Usługa "Szkolenie z makijażu ślubnego oraz makijażu kobiety dojrzałej - Magdalena Augustyniak" skierowana jest do aktywnych zawodowo wizażystek, które posiadają doświadczenie w wykonywaniu makijaży okolicznościowych i pracują z klientkami indywidualnymi.

Usługa dedykowana jest osobom, które:

- prowadzą działalność w branży beauty lub pracują jako wizażystki,
- posiadają podstawową oraz średniozaawansowaną wiedzę z zakresu technik makijażu,
- chcą podnieść swoje kompetencje w obszarze makijażu ślubnego oraz pracy z cerą dojrzałą,
- pragną zwiększyć jakość swoich usług oraz wartość ofertową na rynku.

Szkolenie nie jest przeznaczone dla osób początkujących.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

10-04-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

"Szkolenie z makijażu ślubnego oraz makijażu kobiety dojrzałej - Magdalena Augustyniak" przygotowuje do samodzielnego, profesjonalnego wykonywania trwałego makijażu ślubnego oraz makijażu kobiety dojrzałej z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb skóry, typu urody oraz warunków oświetleniowych. Szkolenie rozwija umiejętność świadomego doboru technik, kosmetyków i narzędzi w pracy z cerą wymagającą oraz pozwala na podniesienie jakości i standardu świadczonych usług w branży beauty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia typy urody i odpowiadające im gamy kolorystyczne Definiuje etapy przygotowania skóry do makijażu	Poprawnie klasyfikuje typ urody i dobiera do niego kolory	Test teoretyczny
	Przedstawia kolejność i uzasadnia dobór produktów pielęgnacyjnych	Test teoretyczny
	Prawidłowo identyfikuje i omawia funkcje kosmetyków i akcesoriów	Test teoretyczny
Prawidłowo wykonuje makijaż ślubny	Aplikuje podkład, korektor i kamuflaż zgodnie z zasadami technicznymi	Analiza dowodów i deklaracji
	Wymienia techniki przedłużające trwałość makijażu	Test teoretyczny
	Odpowiednio konturuje twarz stosując róż, bronzery i rozświetlacze	Analiza dowodów i deklaracji
Stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa podczas pracy	Przestrzega zasad dezynfekcji	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej z zastosowaniem technik liftingujących	Dobiera produkty i tekstury adekwatnie do potrzeb skóry dojrzałej	Analiza dowodów i deklaracji
	Koryguje niedoskonałości skóry zachowując naturalny efekt	Analiza dowodów i deklaracji
	Modeluje owal twarzy stosując bronzery, róż i rozświetlacze	Analiza dowodów i deklaracji
	Poprawnie wykonuje cieniowanie oka przy powiece opadającej	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa "Szkolenie z makijażu ślubnego oraz makijażu kobiety dojrzałej - Magdalena Augustyniak" skierowana jest do aktywnych zawodowo wizażystek, które posiadają doświadczenie w wykonywaniu makijaży okolicznościowych i pracują z klientkami indywidualnymi.

Dzień 1 – ślubny

Teoria:

1. Trendy w makijażu ślubnym – klasyka vs. nowoczesność
2. Analiza typu urody i oczekiwań klientki ślubnej
3. Przygotowanie skóry pod makijaż ślubny – trwałość i świeżość
4. Dobór podkładu i techniki utrwalania makijażu
5. Konturowanie i modelowanie twarzy w makijażu ślubnym
6. Techniki pracy z okiem (miękką kreską, liftingujące cieniowanie, kępki rzęs)
7. Zdjęcia i bliskość - jakich produktów unikać

Praktyka:

- Samodzielna praca uczestniczki na modelce
- Skóra: trwałe, ale świeże wykończenie
- Modelowanie światłem - kontur
- Makijaż oka: konturowanie, dobór do urody i stylizacji
- Klejenie kępek rzęs
- Usta: długotrwała pomadka + kontur
- Poprawki i finalizacja ślubnego glow

Dzień 2 – Makijaż kobiety dojrzałej

Część teoretyczna:

1. Charakterystyka skóry dojrzałej (zmarszczki, utrata jędrności, przebarwienia)
2. Błędy postarzające w makijażu
3. Techniki liftingujące i odmładzające
4. Praca z opadającą powieką
5. Modelowanie ust dojrzałych
6. Światło i kolor w makijażu anti-aging

Część praktyczna:

- Samodzielna praca uczestniczki na modelce 40+ / 50+
- Analiza przypadków
- Omówienie wykonanego makijażu przez kursantkę

Walidacja

Będzie składać się z dwóch głównych elementów:

- Test wiedzy teoretycznej - weryfikacja znajomości zagadnień związanych z przygotowaniem skóry do makijażu, narzędzi oraz kosmetyków
- Analiza dowodów i deklaracji - ocena stworzonego przez uczestnika makijażu

Analiza dowodów i deklaracji polega na zbadaniu dokumentów i wytworów (tj. zdjęć każdego etapu wykonanej pracy przez kursantkę) danej osoby pod kątem tego, w jakim stopniu mogą one świadczyć o osiągnięciu przez Uczestnika wybranych efektów uczenia się.

Test teoretyczny składa się z pytań otwartych i zamkniętych. Osoba prowadząca szkolenie rozdaje uczestnikom test na koniec usługi. Walidacja prowadzona jest przez walidatora po zakończonym procesie szkoleniowym. Uczestnicy otrzymują informację zwrotną o wyniku walidacji w ostatnim dniu szkolenia. Dowody zbierane są przez Trenera podczas trwania szkolenia i przekazane osobie walidującej na koniec usługi. Walidator ocenia zebrany materiał od trenera po szkoleniu (test + analiza dowodów i deklaracji).

Etap I: Test wiedzy teoretycznej składający się z pytań zamkniętych i otwartych obejmujących następujące obszary (testy rozdaje Instruktor) :

- pielęgnacja przed makijażem,
- produkty do makijażu i ich zastosowanie,
- dobór kolorów i stylizacji,
- utrwalenie makijażu,
- higiena i poprawna aplikacja.

Test zostanie przesłany do oceny walidatorowi

Etap II: Analiza dowodów i deklaracji (przeprowadza walidator)

Walidator dokona analizy otrzymanych materiałów (fotorelacji oraz testu) pod kątem:

- poprawnie wykonanego makijażu ślubnego i kobiety dojrzałej

Wyniki analizy dowodów i wyniki testów są przekazywane uczestnikom po szkoleniu.

Uczestnik szkolenia zobowiązany jest do zapewnienia modelki na część praktyczną szkolenia.

Przerwa wlicza się w czas usługi, może ulec przesunięciu ze względu na tempo pracy uczestników.

15h zegarowych = 20h dydaktycznych

Część praktyczna 6,5h zegarowych (9h dydaktycznych)

Część teoretyczna 7h zegarowych (9,5h dydaktycznych)

Przerwa 1h

Czas walidacji na 1 uczestnika wynosi 0,5h

Warunki organizacyjne:

Stanowiska pracy są w pełni wyposażone w materiały i akcesoria potrzebne do wykonania makijażu.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Makijaż ślubny - teoria	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	08:30	10:00	01:30
2 z 16 Przerwa	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	10:00	10:15	00:15
3 z 16 Techniki zaawansowane w makijażu ślubnym	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	10:15	12:00	01:45
4 z 16 Przygotowanie stanowiska do pracy praktycznej	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	12:00	12:15	00:15
5 z 16 Część praktyczna - samodzielna praca kursantki na modelce	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	12:15	15:00	02:45
6 z 16 Przerwa	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	15:00	15:15	00:15
7 z 16 Analiza wykonanego makijażu ślubnego	Magdalena Augustyniak	13-04-2026	15:15	16:00	00:45
8 z 16 Wprowadzenie do pracy z cerą dojrzałą	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	08:30	09:00	00:30
9 z 16 Teoria makijażu anti-aging	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	09:00	10:30	01:30
10 z 16 Przerwa	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	10:30	10:45	00:15
11 z 16 Dobór produktów i tekstur do cery dojrzałej	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	10:45	11:15	00:30
12 z 16 Przygotowanie stanowiska pracy	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	11:15	11:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 16 Praktyka - samodzielna praca na modelce	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	11:30	14:30	03:00
14 z 16 Przerwa	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	14:30	14:45	00:15
15 z 16 Omówienie efektów pracy	Magdalena Augustyniak	20-04-2026	14:45	15:30	00:45
16 z 16 Walidacja - test teoretyczny oraz analiza dowodów i deklaracji	-	20-04-2026	15:30	16:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	200,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Augustyniak

Od 2016 roku czynnie pracująca wizażystka. Autorka książki „Żyj, maluj, zarabiaj”. Zajmuje się wykonywaniem makijażu okolicznościowych. W ciągu ostatnich 5 lat prowadzi szkolenia z zakresu makijażu dla osób początkujących, przyuczających się do zawodu wizażysty, jak również profesjonalnie pracujących w zawodzie i chcących podszkolić swoje techniki. Charakteryzator teatralny i filmowy. Posiada wykształcenie wyższe - tytuł magistra pedagogiki opiekuńczej na Uniwersytecie Warmińsko -Mazurskim. Ukończyła roczny kurs fryzjerski w Cosinus w Olsztynie,

Beauty-Art - Szkołę wizażu i stylizacji Beaty Małachowskiej w Gdańsku - 10 miesięczny kurs zakończony tytułem charakteryzator teatralny i filmowy. Odebrała m.in. szkolenie indywidualne u Marty Parciak z zakresu makijażu ślubnego, szkolenie indywidualne u Eweliny Zych z zakresu makijażu techniką cut crease oraz szkolenie grupowe z zakresu makijażu wieczorowego u Kamili Patyny w Gdyni. Zajęła I miejsce w konkursie młodych talentów o puchar RED DIAMOND 2016 na Międzynarodowych Targach Branżowych BEAUTY FORUM w Warszawie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kursant otrzymuje karty pracy oraz wszystkie niezbędne urządzenia, przyrządy i kosmetyki potrzebne do udziału w szkoleniu.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest wcześniejsza konsultacja z trenerem lub bezpośrednio z Rarity Academy. Liczba wolnych miejsc jest ograniczona i może ulec zmianie w zależności od zainteresowania i dostępności. Zaleca się wcześniejszy kontakt w celu rezerwacji miejsca oraz omówienia szczegółów uczestnictwa.

Uczestnik szkolenia zobowiązany jest do zapewnienia modelki na część praktyczną szkolenia.

Informacje dodatkowe

- Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2013 r. poz. 1722), pod warunkiem że szkolenie jest finansowane w co najmniej 70% ze środków publicznych.
- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.
- Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania

Adres

ul. Jeżynowa 5
11-034 Gryźliny
woj. warmińsko-mazurskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Magda Kamionowska

E-mail bur@rarity.pl

Telefon (+48) 570 635 349