



## Kurs OPIEKUNA/INSTRUKTORA GRUPY TEATRALNEJ

Numer usługi 2026/02/26/172925/3364871

700,00 PLN brutto  
700,00 PLN netto  
35,00 PLN brutto/h  
35,00 PLN netto/h  
96,15 PLN cena rynkowa ⓘ

CENTRUM  
KSZTAŁCENIA  
KADR  
OŚWIATOWYCH  
"OŚWIATA -  
LINGWISTA"

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Lublin / stacjonarna  
🏠 Usługa szkoleniowa  
🕒 20 h  
📅 23.05.2026 do 24.05.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Nauczyciele prowadzący grupy teatralne, nauczyciele świetlicy, inni zainteresowani prowadzeniem grup teatralnych dla dzieci/młodzieży
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	10
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	16
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	18-05-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	20
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	art. 118 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043)
<b>Zakres uprawnień</b>	Kursy i szkolenia

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie ma na celu przygotowanie nauczycieli do prowadzenia koła teatralnego w placówce oświatowej oraz wsparcie w pełnieniu roli opiekuna/instruktora.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza:</p> <p>Zna rolę teatru w rozwoju i edukacji dziecka oraz młodzieży.</p> <p>Rozumie metody integracji grupy i planowania działań teatralnych dostosowanych do wieku i potrzeb uczestników.</p> <p>Zna techniki pracy nad słowem, recytacją i teatralnym czytaniem tekstu.</p> <p>Rozumie zasady tworzenia scenariusza własnego i adaptowania gotowych tekstów.</p> <p>Zna etapy przygotowania spektaklu: temat, postaci, próby, scenografia, kostium, światło i dźwięk.</p> <p>Rozumie funkcje teatru jako narzędzia edukacyjnego, twórczego i społecznego.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Prowadzi zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży, dostosowując je do potrzeb grupy.</p> <p>Stosuje techniki recytacyjne i ćwiczenia teatralne.</p> <p>Tworzy scenariusz spektaklu wspólnie z uczestnikami.</p> <p>Organizuje próby i przygotowuje spektakl w pełnym zakresie – scenografia, kostium, oświetlenie, dźwięk.</p> <p>Wykorzystuje teatr do rozwijania ekspresji, kreatywności i współpracy w grupie.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>Wspiera integrację i współpracę grupy.</p> <p>Motywuje uczestników do twórczej ekspresji i udziału w spektaklu.</p> <p>Ocena własnej pracy instruktorskiej i wprowadzanie zmian w działaniach teatralnych.</p>	<p>Wiedza:</p> <p>Wskazuje rolę teatru w edukacji i rozwoju uczestników.</p> <p>Zna metody integracji grupy i planowania działań teatralnych.</p> <p>Rozróżnia techniki pracy nad słowem, recytacją i teatralnym czytaniem tekstu.</p> <p>Wyjaśnia zasady tworzenia scenariusza własnego i adaptacji gotowych tekstów.</p> <p>Zna etapy przygotowania spektaklu: temat, postaci, próby, scenografia, kostium, światło, dźwięk.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Prowadzi zajęcia teatralne dostosowane do potrzeb grupy.</p> <p>Stosuje techniki recytacyjne i ćwiczenia teatralne.</p> <p>Tworzy scenariusz wspólnie z uczestnikami.</p> <p>Organizuje próby i przygotowanie spektaklu w pełnym zakresie.</p> <p>Wykorzystuje teatr do rozwijania kreatywności i współpracy w grupie.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>Wspiera integrację grupy i motywuje uczestników do twórczej ekspresji.</p> <p>Refleksyjnie ocenia własną pracę instruktorską i efekty działań teatralnych.</p>	<p>Test teoretyczny</p>

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Program kursu

1. Dziecko w teatrze. Po co dzieciom teatr?
2. Zajęcia integrujące grupę.
3. Planowanie działań teatralnych ze względu na specyfikę grupy. Dobór repertuaru.
4. Praca nad słowem. Techniki recytacyjne.
5. Teatralne czytanie tekstu.
6. Jak tworzyć scenariusz wspólnie z grupą? Jak wykorzystywać gotowe teksty?
7. Ćwiczenia teatralne.
8. W drodze do premiery: ustalenie tematu spektaklu, budowanie postaci, praca na próbach, tworzenie scenografii, kostiumu. Czas spektaklu. Opracowanie światła i dźwięku.
9. Teatr jako narzędzie edukacji.
10. Podsumowanie czyli elementarz twórczego życia.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	35,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	35,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały w wersji elektronicznej.

## Adres

ul. Hugo Kołłątaja 5/3B  
20-006 Lublin  
woj. lubelskie

## Kontakt



**CKKO**

**E-mail** [oswiata@lingwista.lublin.pl](mailto:oswiata@lingwista.lublin.pl)

**Telefon** (+48) 512 085 200