



Higher Paweł
Panasewicz

★★★★★ 4,8 / 5

435 ocen

Wizażystka/stylistka - kurs podstawowy z egzaminem czeladniczym

Numer usługi 2026/02/26/56160/3364128

📍 Białystok / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 27.04.2026 do 17.05.2026

6 900,00 PLN brutto

6 900,00 PLN netto

172,50 PLN brutto/h

172,50 PLN netto/h

170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Kurs przeznaczony jest dla osób, które: • chcą rozpocząć karierę w branży beauty jako wizażystka lub stylistka makijażu, • są zainteresowane tematyką makijażu i chcą rozwijać swoje umiejętności w tej dziedzinie.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	26-04-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	40
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestniczek do samodzielnego wykonywania profesjonalnych makijaży na różne okazje, z zachowaniem zasad higieny, estetyki i bezpieczeństwa pracy. Szkolenie rozwija zarówno umiejętności techniczne, jak i poczucie estetyki, ucząc analizy kolorystycznej, doboru kosmetyków oraz prawidłowego modelowania twarzy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobieranie kosmetyki makijażu do typu urody	Określa typ kolorystyczny urody oraz udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonywania makijażu	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody	Dobiera kamuflaż do typu cery i urody, a także wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego	Charakteryzuje rodzaje makijażu, planuje oraz wykonuje makijaż	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie	Stosuje zasady BHP oraz przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska, a także stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wizażystka/stylistka - Świadectwo czeladnicze
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	12617
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie

Program

Szkolenie obejmuje część teoretyczną i praktyczną.

W części teoretycznej uczestniczki poznają podstawy pielęgnacji, zasady BHP, analizę kolorystyczną, rodzaje kosmetyków oraz techniki pracy.

W części praktycznej – pod okiem instruktora – wykonują różne rodzaje makijaży: dzienny, wieczorowy, ślubny.

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych, tj. 40 h x 45 minut. Usługa trwa do 8 godzin dydaktycznych dziennie. Każdego dnia przewidziano przerwę - 1 x 30 minut.

Program:

Dzień 1

Fundamenty pracy wizażysty + analiza twarzy:

Wprowadzenie do zawodu wizażysty: Kim jest profesjonalny wizażysta - zakres odpowiedzialności. Etyka pracy i standardy branżowe. Wizażystka jako doradca wizerunkowy. Najczęstsze błędy początkujących i jak ich unikać.

BHP w pracy wizażysty: Higiena pracy - standardy sanitarne. Dezynfekcja i sterylizacja narzędzi. Praca z klientem - bezpieczeństwo skóry i oczu. Praca z cerą problematyczną, alergiami, AZS, trądzikiem itp. Odpowiedzialność wizażysty - zgody, dokumentacja, wywiad z klientem.

Organizacja stanowiska pracy: Ergonomia pracy - zdrowie kręgosłupa i nadgarstków. Oświetlenie idealne do makijażu (typy, barwa, ustawienie). Organizacja kuferka i kosmetyków. Praca mobilna vs praca w salonie. Checklisty przed klientem (higiena, kosmetyki, narzędzia).

Typy skóry i ich potrzeby: Skóra sucha, mieszana, tłusta, wrażliwa, dojrzała. Skóra problematyczna - jak ją analizować. Jak czytać skórę klientki w 2 minuty. Dobór kosmetyków do typu skóry. Błędy w przygotowaniu cery przed makijażem.

Analiza kształtu twarzy: Typy twarzy - owalna, okrągła, kwadratowa, prostokątna, trójkątna, diament. Zasady proporcji i symetrii. Jak czytać twarz przed makijażem. Planowanie korekty twarzy (strategia makijażu). Modelowanie światłem i cieniem - teoria.

Techniki modelowania i korekty twarzy: Konturowanie klasyczne vs nowoczesne. Korekta optyczna - wyszczuplanie, skracanie, poszerzanie. Rola różu, bronzera i rozświetlacza. Najczęstsze błędy w modelowaniu.

Podsumowanie + Q&A: mini test wiedzy. Analiza zdjęć twarzy - wspólna dyskusja, pytania.

Dzień 2

Kolor, typy urody, oczy, usta i narzędzia.

Typy urody - rozszerzone, nowoczesne podejście: Analiza kolorystyczna - ciepła vs chłodna. Typy urody - wiosna, lato, jesień, zima - w nowoczesnym wydaniu. Podtypy - soft, light, deep, clear. Kolor a emocje - jak budować wizerunek klientki. Najczęstsze błędy kolorystyczne.

Teoria koloru w makijażu: Koło barw i kontrasty. Kolory komplementarne i analogiczne. Neutralizacja niedoskonałości kolorem. Kolor w makijażu dziennym, wieczorowym, biznesowym. Psychologia koloru w wizażu.

Kształty oczu - analiza i korekta: Oczy - okrągłe, migdałowe, opadające, głęboko osadzone, wypukłe. Oko dojrzałe - zasady bezpiecznego makijażu. Korekta asymetrii oka. Jak budować oko światłem i cieniem (teoria). Rzęsy i brwi jako rama oka.

Kształty ust - analiza i modelowanie: Typy ust i proporcje. Korekta asymetrii. Optyczne powiększanie i zmniejszanie ust. Rola konturu i koloru. Błędy w makijażu ust.

Narzędzia wizażysty i techniki aplikacji: Pędzle - rodzaje, zastosowanie, pielęgnacja. Gąbki, palce, szpatułki - kiedy i dlaczego. Warstwowanie kosmetyków. Techniki aplikacji - wklepywanie, rozcieranie, stemplowanie. Jak uzyskać efekt glow - glow, mat, soft focus.

Jak wybierać kosmetyki - teoria profesjonalna: Składy kosmetyków - co warto znać. Kosmetyki profesjonalne vs drogeryjne. Jak budować kufer od zera. Must have wizażysty. Jak nie przepłacać, ale wyglądać profesjonalnie.

Podsumowanie 2 dni + Q&A: Checklista wizażysty (do druku). Certyfikacja/omówienie dalszego rozwoju.

Dzień 3

Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania lekkiego, świeżego i trwałego makijażu dziennego, dopasowanego do typu urody oraz stylu.

Wprowadzenie teoretyczne: Omówienie zasad pielęgnacji skóry przed makijażem. Dobór kosmetyków i akcesoriów do makijażu dziennego. Różnice między makijażem dziennym a wieczorowym.

Przygotowanie cery: Oczyszczanie i nawilżenie skóry. Dobór odpowiedniej bazy pod makijaż. Korekta niedoskonałości – technika naturalnego kamuflażu.

Makijaż twarzy: Aplikacja podkładu metodą lekkiego krycia. Modelowanie twarzy na sucho – delikatny kontur i rozświetlenie. Utrwalenie makijażu pudrem transparentnym.

Makijaż oczu: Subtelne cieniowanie powiek w naturalnych barwach. Wybór odpowiedniego tuszu i technika malowania rzęs. Stylizacja brwi – podkreślenie kształtu w sposób naturalny.

Makijaż ust: Wybór odcienia pomadki lub błyszczyka dopasowanego do typu urody. Technika podkreślenia ust bez efektu przerysowania.

Wykończenie makijażu: Fixacja makijażu, nadanie świeżości i trwałości.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż pod okiem instruktora. Indywidualne wskazówki i korekty.

Dzień 4

Makijaż wieczorowy – blask, elegancja i trwałość (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania efektownego, trwałego i dopasowanego do okazji makijażu wieczorowego, podkreślającego rysy twarzy i urodę.

Wprowadzenie teoretyczne: Charakterystyka makijażu wieczorowego i jego różnice w stosunku do makijażu dziennego.

Przygotowanie cery: Oczyszczanie i pielęgnacja skóry przed intensywnym makijażem. Dobór bazy i podkładu zapewniającego trwałość przez wiele godzin. Kamuflaż niedoskonałości i rozświetlenie strategicznych partii twarzy.

Makijaż twarzy: Modelowanie na mokro i sucho – konturowanie, bronz, rozświetlacz. Techniki dopasowania koloru do oświetlenia. Utrwalenie makijażu pudrem.

Makijaż oczu: Intensywne cieniowanie powiek – praca z pigmentami, błyskiem, cieniem matowym. Techniki przyciemniania linii rzęs i blendowania kolorów. Eyeliner, kępki lub sztuczne rzęsy – jak uzyskać efekt „wow”. Stylizacja brwi do mocniejszego makijażu.

Makijaż ust: Konturowanie i modelowanie kształtu ust. Dobór koloru pomadki – nude, klasyczna czerwień, efekt błysku.

Wykończenie makijażu: Balans między rozświetleniem a matem. Utrwalenie i przygotowanie makijażu do zdjęć lub wydarzenia. Profesjonalne wskazówki dotyczące korekt w ciągu wieczoru.

Część praktyczna/ćwiczenia: Uczestniczki wykonują makijaż wieczorowy pod okiem instruktora. Analiza indywidualna efektów i korekty techniczne.

Dzień 5

Makijaż ślubny – perfekcja i trwałość w wyjątkowym dniu (teoria + ćwiczenia): Nauka wykonania profesjonalnego makijażu ślubnego, który podkreśla naturalne piękno, jest odporny na emocje i warunki dnia uroczystości oraz wygląda perfekcyjnie zarówno na żywo, jak i na zdjęciach.

Wprowadzenie teoretyczne: Specyfika makijażu ślubnego – połączenie trwałości, świeżości i elegancji. Analiza typu urody panny młodej i dopasowanie kolorystyki do stylizacji, fryzury i sukni. Różnice między makijażem dziennym, wieczorowym a ślubnym.

Przygotowanie cery: Omówienie pielęgnacji przedślubnej i przygotowania skóry do makijażu. Dobór bazy, podkładu i korektorów zapewniających trwałość i naturalny efekt. Neutralizacja przebarwień i delikatne rozświetlenie cery.

Makijaż twarzy: Modelowanie twarzy z zachowaniem naturalnych proporcji. Użycie bronzera, różu i rozświetlacza dla efektu świeżości i promienności. Utrwalenie makijażu i zapobieganie błyszczeniu skóry.

Makijaż oczu: Delikatne, ale wyraziste podkreślenie spojrzenia – praca z cieniami w odcieniach nude, beżu, różu, brzoskwini. Techniki podkreślania oka – eyeliner, kreska, kępki rzęs, cienie rozświetlające kąciaki. Jak dopasować intensywność makijażu do oświetlenia i aparatu fotograficznego.

Makijaż ust: Konturowanie i utrwalenie makijażu ust. Dobór pomadki o przedłużonej trwałości, odpornej na pocałunki i emocje. Subtelne podkreślenie koloru w harmonii z całością makijażu.

Wykończenie makijażu: Techniki utrwalania (mgiełki, fixery, bibułki matujące). Kontrola efektu w świetle dziennym i fotograficznym.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Fundamenty pracy wizażysty + analiza twarzy	Ewa Ambrożko	27-04-2026	15:00	17:00	02:00
2 z 16 przerwa	Ewa Ambrożko	27-04-2026	17:00	17:30	00:30
3 z 16 Fundamenty pracy wizażysty + analiza twarzy - cd.	Ewa Ambrożko	27-04-2026	17:30	21:30	04:00
4 z 16 Kolor, typy urody, oczy, usta i narzędzia	Ewa Ambrożko	28-04-2026	15:00	17:00	02:00
5 z 16 przerwa	Ewa Ambrożko	28-04-2026	17:00	17:30	00:30
6 z 16 Kolor, typy urody, oczy, usta i narzędzia - cd.	Ewa Ambrożko	28-04-2026	17:30	21:30	04:00
7 z 16 Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	29-04-2026	15:00	17:00	02:00
8 z 16 przerwa	Ewa Ambrożko	29-04-2026	17:00	17:30	00:30
9 z 16 Makijaż dzienny (teoria + ćwiczenia) - cd.	Ewa Ambrożko	29-04-2026	17:30	21:30	04:00
10 z 16 Makijaż wieczorowy (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	16-05-2026	13:00	16:00	03:00
11 z 16 przerwa	Ewa Ambrożko	16-05-2026	16:00	16:30	00:30
12 z 16 Makijaż wieczorowy (teoria + ćwiczenia) - cd.	Ewa Ambrożko	16-05-2026	16:30	19:30	03:00
13 z 16 Makijaż ślubny (teoria + ćwiczenia)	Ewa Ambrożko	17-05-2026	10:00	13:00	03:00
14 z 16 przerwa	Ewa Ambrożko	17-05-2026	13:00	13:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 16 Makijaż ślubny (teoria + ćwiczenia) - cd.	Ewa Ambrożko	17-05-2026	13:30	14:30	01:00
16 z 16 walidacja	Ewa Ambrożko	17-05-2026	14:30	16:30	02:00

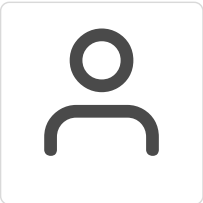
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	172,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	172,50 PLN
W tym koszt walidacji brutto	520,26 PLN
W tym koszt walidacji netto	520,26 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	520,26 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	520,26 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ewa Ambrożko

Zawodowa wizażystka z ponad 6-letnim doświadczeniem w branży beauty. Na co dzień z pasją tworzy makijaże na różne okazje – od sesji zdjęciowych, przez śluby i eventy, po pokazy mody i konkursy piękności. Od prawie trzech lat prowadzi własny salon kosmetyczny - Atelier Ewa Ambrożko Beauty, w którym rozwija szeroki zakres usług: stylizację paznokci, brwi i rzęs, makijaż oraz stylizację włosów. Salon jest również miejscem, w którym dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem prowadząc szkolenia i warsztaty wizażu. Na przestrzeni lat przeprowadziła liczne lekcje indywidualne, podczas których uczyła klientki, jak samodzielnie wykonywać makijaż

dopasowany do ich urody i stylu życia. Ma również doświadczenie w prowadzeniu szkoleń grupowych (dla grup 10–12 osób), gdzie uczestniczki zdobywały zarówno wiedzę teoretyczną, jak i praktyczne umiejętności pracy wizażysty. Absolwentka szkoły Vena Art na kierunku Wizaż i Stylizacja, a także uczestniczka wielu specjalistycznych kursów prywatnych, które pozwoliły stale doskonalić warsztat i poznawać najnowsze techniki makijażu. Malowała modelki podczas pokazów mody oraz konkursów piękności.

Doświadczenie zawodowe/kwalifikacje nabyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy, w trakcie zajęć praktycznych, pod okiem instruktora wykonają pracę indywidualną w postaci różnych rodzajów makijażu.

Podczas szkolenia Uczestnicy otrzymają materiały szkoleniowe dotyczące wiedzy teoretycznej w postaci skryptu i/lub materiałów w wersji elektronicznej. Uczestnicy będą mieli dostęp do kosmetyków niezbędnych do wykonania makijażu.

Warunki uczestnictwa

W przypadku szkole dofinansowanych, warunkiem uczestnictwa w szkoleniach jest założenie przez Uczestnika konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz spełnienie warunków, które są przedstawione przez danego Operatora, do którego składane są dokumenty o dofinansowanie usługi rozwojowej.

Na szkoleniu będzie prowadzona lista obecności.

Wymagane jest 80% obecności na zajęciach.

Informacje dodatkowe

Egzamin czeladniczy przeprowadzony będzie na zakończenie kursu, tj.:

17.05.2026 w godzinach 14.30-16.30

w dwóch etapach:

1. etap praktyczny - samodzielne wykonanie przez uczestnika zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętności praktyczne, tj. 2 rodzaje makijażu. Czas trwania - nie mniej niż 120 minut i nie więcej niż 24 godz., łącznie w ciągu 3 dni.
2. etap teoretyczny - udzielenie odpowiedzi na pytania zestawione w 2 częściach sprawdzających wiedzę teoretyczną:
 - część pisemna z zakresu m.in.: rachunkowość zawodowa, dokumentacja działalności gospodarczej, rysunek zawodowy, przepisy i zasady BHP i ochrony przeciwpożarowej, podstawowe zasady ochrony środowiska, podst. przepisy prawa pracy, podst. problematyka z zakresu podejmowania działalności gospodarczej i zarządzania przedsiębiorstwem. Czas trwania - nie mniej niż 45 minut i nie więcej niż 210 minut;
 - część ustna z zakresu m.in.: technologia, maszynoznawstwo, materiałoznawstwo. Czas trwania - nie więcej niż 30 minut.

Adres

ul. Lipowa 2/1b
15-424 Białystok
woj. podlaskie

Atelier Ewa Ambrożko beauty, ul. Lipowa 2 lok. 1b, 15-424 Białystok

Kontakt



Elwira Wielkosielec

E-mail elwira@badaniekompetencji.pl

Telefon (+48) 882 987 432