



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

380 ocen

Unico Beauty: Makijaż okazjonalny i ślubny. Kurs doszkalający z podstaw technicznych i organizacji pracy wizażysty

Numer usługi 2026/02/25/160223/3362282

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 30 h

📅 19.03.2026 do 20.03.2026

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Początkujący i średniozaawansowani wizażyści, osoby zainteresowane profesjonalnym makijażem, poszukujące rozwinięcia swoich umiejętności i technik wizażu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	18-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	30
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania makijażu okazjonalnego oraz ślubnego z uwzględnieniem analizy cery, doboru kosmetyków oraz technik aplikacji. Szkolenie przygotowuje do wykorzystania zasad przygotowania skóry, aplikacji podkładu, konturowania twarzy oraz wykonywania makijażu oka, brwi i ust, a także do planowania pracy z klientką z zachowaniem zasad higieny i bezpieczeństwa pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje typ cery i planuje przygotowanie skóry do makijażu okazjonalnego lub ślubnego.	– rozróżnia podstawowe typy cer i ich charakterystyczne potrzeby,	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera etapy przygotowania skóry odpowiednie do typu cery,	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia dobór produktów przygotowujących skórę pod makijaż.	Wywiad ustrukturyzowany
Dobiera i aplikuje podkład oraz wykonuje wykończenie cery zgodnie z założonym efektem makijażu.	– klasyfikuje rodzaje podkładów pod względem krycia i wykończenia,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dobiera technikę aplikacji podkładu do typu cery i okazji,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– wykonuje korektę koloru i wykończenie cery zgodnie z założeniami makijażu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje konturowanie twarzy oraz podstawowy makijaż brwi i ust.	– rozróżnia techniki konturowania na mokro i sucho,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dobiera kształt i kolor brwi do rysów twarzy,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– wykonuje makijaż brwi i ust zgodnie z zasadami estetyki i proporcji twarzy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Planuje i realizuje usługę makijażu okazjonalnego lub ślubnego z uwzględnieniem organizacji pracy z klientką.	– porządkuje etapy pracy z klientką od wywiadu do zakończenia usługi,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dobiera techniki makijażu oka do okazji i stylizacji,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– wykonuje kompletny makijaż okazjonalny lub ślubny zgodnie z założeniami.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Fundamenty techniczne makijażu

Moduł 1 – Wprowadzenie do szkolenia i organizacja pracy (teoria) | 08:00–08:30

- omówienie celów i zakresu szkolenia
- zasady organizacji stanowiska pracy
- podstawowe zasady higieny i bezpieczeństwa pracy

Moduł 2 – Analiza cery i przygotowanie skóry (teoria + praktyka) | 08:30–10:00

- rozpoznawanie typów cer i ich potrzeb
- dobór pielęgnacji pod makijaż
- ćwiczenia przygotowania skóry do makijażu

Moduł 3 – Dobór i aplikacja podkładu oraz wykończenie cery (teoria + praktyka) | 10:00–12:00

- dobór podkładu do typu cery i efektu końcowego
- techniki aplikacji podkładu
- ćwiczenia praktyczne aplikacji i korekty koloru
- praca na główkach treningowych
- analiza i korekta wykonanych ćwiczeń

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 4 – Konturowanie i modelowanie twarzy (teoria + praktyka) | 12:15–14:45

- zasady modelowania twarzy światłem i cieniem
- techniki konturowania na mokro i sucho
- ćwiczenia praktyczne na główkach treningowych
- analiza i korekta wykonanych ćwiczeń

Moduł 5 – Makijaż brwi i ust – podstawowe techniki (teoria + praktyka) | 14:45–16:00

- zasady doboru kształtu i koloru brwi
- podstawowe techniki makijażu ust
- ćwiczenia praktyczne na główkach treningowych
- analiza i korekta wykonanych ćwiczeń

Przerwa | 16:00–16:15

Moduł 6 – Makijaż brwi i ust – praktyka na modelce (praktyka) | 16:15–19:15

- przygotowanie modelki oraz analiza rysów twarzy pod kątem makijażu brwi i ust
- dobór techniki i kolorystyki makijażu brwi i ust do typu urody
- wykonanie makijażu brwi i ust na modelce z bieżącą korektą techniki

Dzień 2: Makijaż okazjonalny i ślubny

Moduł 1 – Organizacja pracy z klientką (teoria) | 08:00–09:30

- przeprowadzenie wywiadu z klientką
- analiza inspiracji makijażowych
- zasady współpracy z innymi specjalistami
- organizacja pracy poza salonem

Moduł 2 – Makijaż oka – techniki podstawowe (teoria + praktyka) | 09:30–12:00

- techniki blendowania cieni
- elementy budowy makijażu oka
- ćwiczenia praktyczne na modelce
- korekta techniki

Przerwa | 12:00–12:15

Moduł 3 – Wykonanie makijażu okazjonalnego (praktyka) | 12:15–16:15

- przygotowanie modelki do makijażu
- wykonanie pełnego makijażu okazjonalnego
- bieżąca obserwacja i korekta pracy uczestników

Przerwa | 16:15–16:30

Moduł 4 – Wykonanie makijażu ślubnego (praktyka) | 16:30–18:30

- wykonanie makijażu ślubnego z uwzględnieniem trwałości
- utrwalanie makijażu
- dostosowanie makijażu do warunków sesji zdjęciowej

Moduł 5 – Podsumowanie szkolenia i sesja pytań (teoria) | 18:30–18:45

- omówienie efektów pracy
- podsumowanie nabytych kompetencji
- sesja pytań i odpowiedzi

Walidacja efektów uczenia się | Wywiad ustrukturyzowany, obserwacja w warunkach rzeczywistych | 18:45–19:15

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja ma charakter stacjonarny i odbywa się w miejscu realizacji usługi.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do analizy typu cery i planowania przygotowania skóry do makijażu okazjonalnego i ślubnego, doboru i aplikacji podkładu oraz wykończenia cery, wykonywania konturowania twarzy oraz podstawowego makijażu brwi i ust, a także planowania i realizacji kompletnej usługi makijażu okazjonalnego lub ślubnego z uwzględnieniem organizacji pracy z klientką.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- **wywiadu ustrukturyzowanego**, służącego ocenie wiedzy dotyczącej rozpoznawania typów cer i ich potrzeb, doboru etapów przygotowania skóry oraz uzasadniania doboru produktów stosowanych przed makijażem,
- **obserwacji w warunkach rzeczywistych**, polegającej na ocenie praktycznych umiejętności doboru i aplikacji podkładu, korekty koloru i wykończenia cery, konturowania twarzy, wykonywania makijażu brwi i ust oraz realizacji kompletnego makijażu okazjonalnego lub ślubnego zgodnie z założeniami i zasadami estetyki,
- **obserwacji realizacji pracy z klientką**, obejmującej uporządkowanie etapów usługi od wywiadu po zakończenie makijażu oraz dobór technik makijażu oka do okazji i stylizacji.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach teoretycznych i praktycznych.

Proces walidacji prowadzony jest z zachowaniem rozdzielności funkcji – osoba prowadząca szkolenie nie jest jednocześnie osobą przeprowadzającą walidację efektów uczenia się. Walidację realizuje osoba wskazana w Karcie Usługi jako odpowiedzialna za walidację.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest dokumentem potwierdzającym uzyskanie kompetencji, zawierającym opis osiągniętych efektów uczenia się oraz informację o przeprowadzeniu walidacji w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub w grupach do 3 osób
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.

- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 30 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 17 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 13 godzin dydaktycznych
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Dzień 1. Wprowadzenie do szkolenia i organizacja pracy (teoria)	Paulina Frątczak	19-03-2026	08:00	08:30	00:30
2 z 16 Dzień 1. Analiza cery i przygotowanie skóry (teoria + praktyka)	Paulina Frątczak	19-03-2026	08:30	10:00	01:30
3 z 16 Dzień 1. Dobór i aplikacja podkładu oraz wykończenie cery (teoria + praktyka)	Paulina Frątczak	19-03-2026	10:00	12:00	02:00
4 z 16 Dzień 1. Przerwa	Paulina Frątczak	19-03-2026	12:00	12:15	00:15
5 z 16 Dzień 1. Konturowanie i modelowanie twarzy (teoria + praktyka)	Paulina Frątczak	19-03-2026	12:15	14:45	02:30
6 z 16 Dzień 1. Makijaż brwi i ust – podstawowe techniki (teoria + praktyka)	Paulina Frątczak	19-03-2026	14:45	16:00	01:15
7 z 16 Dzień 1. Przerwa	Paulina Frątczak	19-03-2026	16:00	16:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 16 Dzień 1. Makijaż brwi i ust – praktyka na modelce (praktyka)	Paulina Frątczak	19-03-2026	16:15	19:15	03:00
9 z 16 Dzień 2. Organizacja pracy z klientką (teoria)	Paulina Frątczak	20-03-2026	08:00	09:30	01:30
10 z 16 Dzień 2. Makijaż oka – techniki podstawowe (teoria + praktyka)	Paulina Frątczak	20-03-2026	09:30	12:00	02:30
11 z 16 Dzień 2. Przerwa	Paulina Frątczak	20-03-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 16 Dzień 2. Wykonanie makijażu okazjonalnego (praktyka)	Paulina Frątczak	20-03-2026	12:15	16:15	04:00
13 z 16 Dzień 2. Przerwa	Paulina Frątczak	20-03-2026	16:15	16:30	00:15
14 z 16 Dzień 2. Wykonanie makijażu ślubnego (praktyka)	Paulina Frątczak	20-03-2026	16:30	18:30	02:00
15 z 16 Dzień 2. Podsumowanie szkolenia i sesja pytań (teoria)	Paulina Frątczak	20-03-2026	18:30	18:45	00:15
16 z 16 Dzień 2. Walidacja efektów uczenia się Wywiad ustrukturyzowany, obserwacja w warunkach rzeczywistych	-	20-03-2026	18:45	19:15	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Paulina Frątczak

Paulina Frątczak to doświadczona wizażystka z ponad 15-letnim stażem w branży beauty. Swoją karierę rozwijała współpracując z uznawanymi markami, takimi jak MAC Cosmetics i Pat McGrath, dzięki czemu miała niepowtarzalną okazję do zdobywania cennego doświadczenia za kulisami prestiżowych pokazów mody jako członek zespołu MAC Event Team.

W ciągu ostatnich 5 lat uzyskała certyfikaty na szkoleniach: Studium stylizacji i fryzur, Makijaż dzienny (Glow makeup), Makijaż wieczorowy (Smokey Eyes), Cat Eye & Wedding Makeup, Idealna kreska i brwi, Boho Bridal Look, Ślubny Glow.

Specjalizuje się w kreowaniu niezapomnianych wizerunków ślubnych, indywidualnych oraz biznesowych, a swoje artystyczne wizje z powodzeniem realizuje również podczas komercyjnych sesji zdjęciowych i produkcji filmowych. Jest znana ze swojego zaangażowania oraz niezwyklej umiejętności dbania o najmniejsze detale, co przekłada się na wysoką jakość jej prac. Jej podejście do makijażu charakteryzuje czystość i perfekcjonizm, co jest doceniane zarówno przez branżowych profesjonalistów, jak i klientki.

W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadziła kursy i szkolenia, podczas których przekazała swoją pasję oraz profesjonalizm dziesiątkom kursantek. Od 2018 roku jest również właścicielką i twórczynią salonu Paulina Frątczak Makeup, gdzie tworzy niezapomniane metamorfozy, a makijaż staje się prawdziwą sztuką.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzymuje

- skrypt szkoleniowy w formie drukowanej lub elektronicznej, obejmujący podstawy techniczne makijażu okazjonalnego i ślubnego,
- checklistę przygotowania skóry i stanowiska pracy wizażysty,
- materiały BHP i higieny pracy wizażysty,
- dostęp do materiałów szkoleniowych w wersji PDF po zakończeniu szkolenia.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity: Dz.U. z 2025 r. poz. 832).

Adres

ul. Swoboda 11
60-389 Poznań
woj. wielkopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771