



Florysta- roczny kurs florystyczny od podstaw.

Numer usługi 2026/02/25/134673/3361700

24 700,00 PLN brutto

20 081,30 PLN netto

64,32 PLN brutto/h

52,30 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

KWIATY Maciej
Krzus

★★★★★ 5,0 / 5

18 ocen

📍 Chrzęstawa Mała

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 384:00 h

📅 22.03.2026 do 07.02.2027

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób chcących zdobyć wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu florystyki w najważniejszych jej aspektach.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	20-03-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	384
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem jest zdobycie wiedzy z zakresu pielęgnacji i doboru roślin, tworzenie kompozycji i bukietów poprzez samodzielny dobór materiałów i techniki. Zdobycie teoretycznej i praktycznej wiedzy z zakresu florystyki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą dotyczącą kulturowych podstaw florystyki	- definiuje czynniki wpływające na kształtowanie kompozycji florystycznych;	Wywiad swobodny
	-wskazuje czynniki kształtujące formy i style dekoracji roślinnych;	Wywiad swobodny
	- charakteryzuje historyczne i współczesne kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny
Charakteryzuje środki wyrazu twórczego we florystyce	- rozpoznaje współczesne i historyczne formy dekoracji roślinnych	Wywiad swobodny
	- omawia podstawowe zagadnienia z teorii barwy;	Wywiad swobodny
	- określa i wskazuje cechy plastyczne materiału florystycznego;	Wywiad swobodny
	- definiuje podstawowe zasady kompozycji plastycznych	Wywiad swobodny
Rozróżnia materiałoznawstwo roślinne	- charakteryzuje i nazywa rośliny;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- omawia budowę roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje odpowiednie gatunki roślin do tworzonych prac;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Tworzy rysunek zawodowy	- rozróżnia gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- tworzy rzuty projektów;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- ustala skale projektu;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- przedstawia projekt w sposób rysunkowy	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy oferty	- posługuje się programem graficznym;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje język korzyści w opisach ofert	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera zdjęcia do przygotowywanych ofert;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Obsługuje media społecznościowe	- wykorzystuje media społecznościowe w budowaniu wizerunku firmy florystycznej;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- monitoruje efekty działań wprowadzanych na mediach społecznościowych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- planuje działania marketingowe za pośrednictwem FB i Instagrama;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kosztorysy prac florystycznych	- posługuje się programami typu Excel;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- posługuje się cenami usług i materiałów florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- organizuje dostawy towarów dopasowane do zapotrzebowania kwiaciarni;	Wywiad swobodny
Organizuje pracę kwiaciarni	- nadzoruje sprzedaż i jakość obsługi klientów	Wywiad swobodny
	- przygotowuje kompozycje florystyczne;	Wywiad swobodny
	- rozróżnia i dobiera metody pielęgnacji roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Pielęgnuje kwiaty cięte	- kondycjonuje rośliny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- stosuje środki ochrony roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji	
Rozróżnia materiałoznawstwo nieroślinne	- posługuje się narzędziami i urządzeniami stosowanymi we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- określa warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- określa materiały nieflorystyczne niezbędne przy stosowaniu określonych technik pomocniczych	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	Rozpoznaje techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	- rozróżnia podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce;	Obserwacja w warunkach symulowanych
		- tworzy formy z parafiny, gipsu, kleju i papieru	Obserwacja w warunkach symulowanych
- wykorzystuje techniki plastyczne do tworzenia kompozycji florystycznych;		Obserwacja w warunkach symulowanych	
Definiuje teorie koloru	- wskazuje systemy porządkowania barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	-dobiera kolorystycznie rośliny do stworzonych prac florystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- określa cechy barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- wyjaśnia percepcje barw;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
Wykonuje bukiety okolicznościowe	- rozróżnia formy bukietów;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- dobiera odpowiednie techniki do tworzenia bukietu	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- przygotowuje bukiety dopasowane do wskazanej okoliczności;	Obserwacja w warunkach symulowanych	
	- dobiera materiał roślinny do formy;	Obserwacja w warunkach symulowanych	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje i wykonuje florystykę ślubną	- rozróżnia rodzaje bukietów ślubnych i je wykonuje ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje kompozycje przestrzenne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje aranżacje stołów gości i stołu prezydialnego;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Układa kompozycje pogrzebowe	- rozróżnia rodzaje kompozycji pogrzebowych i wykonuje je;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera materiał florystyczny do kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompozycje w naczyniu	- rozróżnia style kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera rodzaj materiału florystycznego do stylu kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dobiera naczynie do stylu kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje konstrukcje i stelaże ;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje dużą formę w odniesieniu do otoczenia	- rozróżnia rośliny i dobiera odpowiedni materiał florystyczny	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykorzystuje odpowiednie techniki;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje kompozycje rosnące we wnętrzach	- dobiera odpowiednie gatunki roślin do stanowiska,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje odpowiednie metody pielęgnacji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- dopasowuje do siebie gatunki roślin;	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje susz i materiały trwałe	- rozróżnia materiał roślinny nadający się do suszenia;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozróżnia i posługuje się różnymi metodami suszenia roślin	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje wystawiennictwo	- buduje i aranżuje przestrzeń;	Wywiad swobodny
	- rozróżnia zasady wystawiennictwa	Wywiad swobodny
Przygotowuje florystykę adwentu i Bożego Narodzenia	-rozróżnia i wykonuje kompozycje adwentowe i bożonarodzeniowe;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	-rozpoznaje techniki budowania kompozycji	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje scenografię eventowa	- dobiera materiał roślinny i florystyczny odpowiedni dla danego rodzaju kompozycji;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- rozpoznaje style przestrzeni do zaaranżowania;	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- wykonuje dekoracyjne elementy scenograficzne	Obserwacja w warunkach symulowanych
	- projektuje scenografie;	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zajęcia teoretyczne:

Kulturowe podstawy florystyki
Środki wyrazu twórczego we florystyce
Materiałoznawstwo roślinne
Style w architekturze
Rysunek zawodowy
Tworzenie ofert
Media społecznościowe i ich wykorzystywanie w budowaniu wizerunku firmy florystycznej
Kosztorysy prac florystycznych
Organizacja kwaciarni
Zajęcia praktyczne:
Pielęgnacja kwiatów ciętych
Materiałoznawstwo nieroślinne
Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce
Teoria koloru
Kompozycje
Bukiety okolicznościowe
Florystyka ślubna
Florystyka pogrzebowa
Kompozycje w naczyniu
Duża forma w odniesieniu do otoczenia
Kompozycje rosnące
Kompozycje rosnące we wnętrzach
Suszyć i materiały trwałe
Wystawiennictwo
Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia
Scenografia eventowa

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 57

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 57 Kulturowe podstawy florystyki	MACIEJ KRZUS	22-03-2026	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 57 Kulturowe podstawy florystyki	MACIEJ KRZUS	23-03-2026	09:00	14:00	05:00
3 z 57 Środki wyrazu twórczego we florystyce	MACIEJ KRZUS	23-03-2026	14:00	17:00	03:00
4 z 57 Środki wyrazu twórczego we florystyce	MACIEJ KRZUS	24-03-2026	09:00	17:00	08:00
5 z 57 Środki wyrazu twórczego we florystyce	MACIEJ KRZUS	25-03-2026	09:00	11:00	02:00
6 z 57 Materiałoznawst wo roślinne	MACIEJ KRZUS	25-03-2026	11:00	17:00	06:00
7 z 57 Materiałoznawst wo roślinne	MACIEJ KRZUS	26-04-2026	09:00	15:00	06:00
8 z 57 Style w architekturze	MACIEJ KRZUS	26-04-2026	15:00	17:00	02:00
9 z 57 Style w architekturze	MACIEJ KRZUS	27-04-2026	09:00	11:00	02:00
10 z 57 Rysunek zawodowy	MACIEJ KRZUS	27-04-2026	11:00	17:00	06:00
11 z 57 Rysunek zawodowy	MACIEJ KRZUS	28-04-2026	09:00	17:00	08:00
12 z 57 Tworzenie ofert	MACIEJ KRZUS	29-04-2026	09:00	17:00	08:00
13 z 57 Media społecznościowe i ich wykorzystanie w budowaniu wizerunku firmy florystycznej	MACIEJ KRZUS	17-05-2026	09:00	15:00	06:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 57 Kosztorys prac florystycznych	MACIEJ KRZUS	17-05-2026	15:00	17:00	02:00
15 z 57 Kosztorys prac florystycznych	MACIEJ KRZUS	18-05-2026	09:00	11:00	02:00
16 z 57 Organizacja kwiaciarni	MACIEJ KRZUS	18-05-2026	11:00	17:00	06:00
17 z 57 Pielęgnacja kwiatów ciętych	MACIEJ KRZUS	19-05-2026	09:00	15:00	06:00
18 z 57 Materiałoznawst wo nieroślinne	MACIEJ KRZUS	19-05-2026	15:00	17:00	02:00
19 z 57 Materiałoznawst wo nieroślinne	MACIEJ KRZUS	20-05-2026	09:00	13:00	04:00
20 z 57 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	MACIEJ KRZUS	20-05-2026	13:00	17:00	04:00
21 z 57 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	MACIEJ KRZUS	14-06-2026	09:00	17:00	08:00
22 z 57 Techniki plastyczne wykorzystywane we florystyce	MACIEJ KRZUS	15-06-2026	09:00	17:00	08:00
23 z 57 Teoria koloru	MACIEJ KRZUS	16-06-2026	09:00	17:00	08:00
24 z 57 Kompozycje	MACIEJ KRZUS	17-06-2026	09:00	17:00	08:00
25 z 57 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	12-07-2026	09:00	17:00	08:00
26 z 57 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	13-07-2026	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 57 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	14-07-2026	09:00	17:00	08:00
28 z 57 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	15-07-2026	09:00	15:00	06:00
29 z 57 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	09-08-2026	09:00	17:00	08:00
30 z 57 Florystyka ślubna	MACIEJ KRZUS	10-08-2026	09:00	17:00	08:00
31 z 57 Florystyka ślubna	MACIEJ KRZUS	11-08-2026	09:00	17:00	08:00
32 z 57 Florystyka ślubna	MACIEJ KRZUS	12-08-2026	09:00	17:00	08:00
33 z 57 Florystyka Pogrzebowa	MACIEJ KRZUS	13-09-2026	09:00	17:00	08:00
34 z 57 Florystyka Pogrzebowa	MACIEJ KRZUS	14-09-2026	09:00	17:00	08:00
35 z 57 Florystyka Pogrzebowa	MACIEJ KRZUS	15-09-2026	09:00	17:00	08:00
36 z 57 Kompozycje w naczyniu	MACIEJ KRZUS	16-09-2026	09:00	17:00	08:00
37 z 57 Kompozycje w naczyniu	MACIEJ KRZUS	11-10-2026	09:00	17:00	08:00
38 z 57 Kompozycje w naczyniu	MACIEJ KRZUS	12-10-2026	09:00	17:00	08:00
39 z 57 Duża forma w odniesieniu do otoczenia	MACIEJ KRZUS	13-10-2026	09:00	17:00	08:00
40 z 57 Duża forma w odniesieniu do otoczenia	MACIEJ KRZUS	14-10-2026	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
41 z 57 Duża forma w odniesieniu do otoczenia	MACIEJ KRZUS	27-11-2026	09:00	17:00	08:00
42 z 57 Kompozycje rosnące we wnętrzach	MACIEJ KRZUS	28-11-2026	09:00	13:00	04:00
43 z 57 Wystawiennictwo	MACIEJ KRZUS	28-11-2026	13:00	17:00	04:00
44 z 57 Wystawiennictwo	MACIEJ KRZUS	29-11-2026	09:00	17:00	08:00
45 z 57 Kompozycje rosnące we wnętrzach	MACIEJ KRZUS	30-11-2026	09:00	17:00	08:00
46 z 57 Susz i materiały trwałe	MACIEJ KRZUS	10-12-2026	09:00	17:00	08:00
47 z 57 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	MACIEJ KRZUS	11-12-2026	09:00	18:00	09:00
48 z 57 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	MACIEJ KRZUS	12-12-2026	09:00	18:00	09:00
49 z 57 Florystyka adwentu i Bożego Narodzenia	MACIEJ KRZUS	13-12-2026	09:00	17:00	08:00
50 z 57 Susz i materiały trwałe	MACIEJ KRZUS	10-01-2027	09:00	17:00	08:00
51 z 57 Susz i materiały trwałe	MACIEJ KRZUS	11-01-2027	09:00	17:00	08:00
52 z 57 Scenografia eventowa	MACIEJ KRZUS	12-01-2027	09:00	17:00	08:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
53 z 57 Scenografia eventowa	MACIEJ KRZUS	13-01-2027	09:00	17:00	08:00
54 z 57 Bukiety okolicznościowe	MACIEJ KRZUS	04-02-2027	09:00	17:00	08:00
55 z 57 Wystawiennictwo	MACIEJ KRZUS	05-02-2027	09:00	17:00	08:00
56 z 57 Kompozycje	MACIEJ KRZUS	06-02-2027	09:00	17:00	08:00
57 z 57 Walidacja	-	07-02-2027	09:00	17:00	08:00

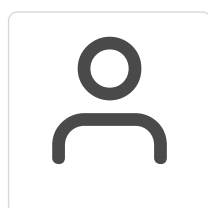
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	24 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	20 081,30 PLN
Koszt osobogodziny brutto	64,32 PLN
Koszt osobogodziny netto	52,30 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MACIEJ KRZUS

Mistrz Florystyki od 2012 roku. Właściciel pracowni florystycznej Kwiaty Maciej Krzus i nauczyciel w autorskiej Mistrzowskiej Szkole Florystycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1. Organizator zapewnia wszelkie materiały roślinne, techniczne i dekoracyjne niezbędne do wykonania zadań na kursie.
2. Serwis kawowy.
3. Dostęp do profesjonalnych zdjęć wykonanych przez fotografa.

Adres

ul. Borowikowa 14
55-003 Chrzęstawa Mała
woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MACIEJ KRZUS

E-mail marta.kukus@gmail.com

Telefon (+48) 785 639 457