



## Barberczaruje Hair Design Academy x Sztuka Barberingu

Numer usługi 2026/02/24/39172/3358628

5 904,00 PLN brutto  
4 800,00 PLN netto  
203,59 PLN brutto/h  
165,52 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Waves Group  
Marcin Kasperski  
★★★★★ 4,9 / 5  
3 868 ocen

📍 Poznań  
🏠 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna  
🕒 29:00 h  
📅 23.05.2026 do 25.05.2026

## Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kategoria</b>                       | Styl życia / Uroda  |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>           | <p>Szkolenie skierowane jest do:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-barberów i fryzjerów z minimum podstawowym doświadczeniem zawodowym,</li><li>- osób, które chcą udoskonalić swoje techniki i nauczyć się świadomego planowania fryzur,</li><li>- stylistów zainteresowanych pogłębieniem wiedzy o geometrii, proporcjach i projektowaniu fryzur męskich oraz brody.</li></ul> <p>Szkolenie skierowane jest do właścicieli i pracowników salonów fryzjerskich.</p> |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>    | 1   |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b>   | 6   |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>     | 22-05-2026  |
| <b>Forma prowadzenia usługi</b>        | stacjonarna   |
| <b>Liczba godzin usługi</b>            | 29  |
| <b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b> | Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0   |

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia jest rozwój umiejętności technicznych i świadomości fryzjerskiej uczestników poprzez:

- zrozumienie zasad geometrii i proporcji w projektowaniu fryzur i brody,
- doskonalenie technik strzyżenia, teksturyzacji i stylizacji,
- rozwinięcie kompetencji komunikacyjnych i konsultacyjnych z klientem,
- budowanie estetyki pracy i czystości technicznej,
- poszerzenie portfolio zawodowego o profesjonalne realizacje.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                     |
|---|--|--------------------------------------|
| Prowadzi rozmowę z klientem w sposób kompetentny i przemyślany, potrafiąc trafnie zidentyfikować jego potrzeby oraz sposób komunikacji. | <ul style="list-style-type: none"><li>* przeprowadza analizę kształtu głowy, rysów twarzy i struktury włosów</li><li>* trafnie interpretuje preferencje klienta</li><li>* uzasadnia dobór kształtu fryzury i brody</li></ul>   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Projektuje fryzurę i brodę zgodnie z zasadami geometrii i proporcji.  | <ul style="list-style-type: none"><li>* planuje formę fryzury w oparciu o kształt głowy i strukturę włosów</li><li>* wizualizuje efekt końcowy przed rozpoczęciem pracy</li><li>* dobiera kąty, długości i ciężar formy</li></ul>  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Wykonuje precyzyjne strzyżenia różnymi technikami.  | <ul style="list-style-type: none"><li>* Posługuje się technikami ślizgowymi, kanałowymi, punktowymi i teksturyzacją w celu uzyskania zróżnicowanych efektów.</li><li>* Zapewnia wysoką jakość wykonania poprzez utrzymanie czystości i płynności linii.</li><li>* Tworzy harmonijne przejścia i blendy, gwarantując spójność kompozycji.</li></ul> | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Stylizuje fryzurę i brodę, zachowując estetykę i trwałość efektu.   | <ul style="list-style-type: none"><li>* dobiera produkty i narzędzia do rodzaju włosów</li><li>* nadaje fryzurze objętość, teksturę i kształt</li><li>* wykańcza stylizację zgodnie z projektem</li></ul>  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Analizuje i ocenia swoją pracę, świadomie planując rozwój techniczny.   | <ul style="list-style-type: none"><li>* omawia wykonane strzyżenie</li><li>* wskazuje mocne i słabe strony</li><li>* potrafi uzasadnić wybory techniczne</li></ul>   | Wywiad swobodny                      |
| Współpracuje z klientem i innymi uczestnikami w atmosferze profesjonalizmu.   | <ul style="list-style-type: none"><li>* utrzymuje komunikację opartą na zaufaniu i szacunku</li><li>* wykazuje otwartość na feedback</li><li>* wspiera współuczestników w pracy praktycznej</li></ul>  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji  | Metoda walidacji |
|---|---|------------------|
| Dokumentuje oraz prezentuje wykonane przez siebie projekty fryzjerskie. | *Dokonyuje dokumentacji zdjęciowej swoich realizacji.<br>*Optymalizuje zdjęcia, używając narzędzi mobilnych.<br>*Eksponuje wykonane prace w atrakcyjnej formie wizualnej. | Prezentacja      |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Szkolenie zostało zaprojektowane tak, aby stopniowo zwiększać poziom potrzebnej wiedzy i umiejętności. Skupia się ono na elementach zgodnych z ramą usługi:

#### Dzień I – Fryzury użytkowe i świadoma konsultacja

- Wprowadzenie do projektowania fryzur męskich oraz roli konsultacji z klientem
- Analiza geometrii twarzy, struktury włosów i stylu życia klienta
- Demonstracja strzyżenia z omówieniem założeń projektowych i technik pracy
- Praktyczne ćwiczenia uczestników na modelach pod nadzorem instruktora
- Analiza prac, wskazówki dotyczące planowania formy i wykończenia fryzury

#### Dzień II – Architektura brody i balans formy

- Wprowadzenie do zasad kształtowania brody i jej relacji z fryzurą
- Teoria proporcji, balansu i płynnych przejść
- Pokaz konturowania, cieniowania i stylizacji brody
- Samodzielna praca na modelach – budowanie harmonii między brodą a fryzurą
- Omówienie zastosowanych technik oraz sposobów komunikacji z klientem

#### Dzień III – Zaawansowane techniki i praca z dłuższymi włosami

- Podsumowanie zasad projektowania formy, teoria „czystości pracy”
- Trening techniczny na główkach ćwiczebnych
- Pokaz zaawansowanych technik strzyżenia i budowania kształtu
- Warsztaty praktyczne na modelach i główkach – utrwalenie pełnego procesu pracy
- Analiza wykonanych stylizacji, indywidualny feedback, zakończenie szkolenia

Ćwiczenia praktyczne wykonywane są na modelach lub główkach treningowych.

Szkolenie odbywa się w godzinach zegarowych.

Ilość godzin zajęć praktycznych: 21,5 h

Ilość godzin zajęć teoretycznych: 7,5 h

Przerwy są uwzględnione w harmonogramie, jednak pomimo ustalonego czasu na realizację konkretnego punktu programu, czas ich rozpoczęcia może się zmienić ze względu na czas realizacji konkretnych fryzur, który zawsze różni się względem indywidualnych umiejętności uczestników.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

| Przedmiot / temat   | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 20</b><br>Rozpoczęcie szkolenia, przedstawienie planu dnia, wprowadzenie do projektowania fryzur męskich | Maciej Olejnik | 23-05-2026            | 09:00               | 10:00               | 01:00         |
| <b>2 z 20</b> Wykład teoretyczny: geometria twarzy i rola konsultacji z klientem                                | Maciej Olejnik | 23-05-2026            | 10:00               | 11:30               | 01:30         |
| <b>3 z 20</b> Symulacja przeprowadzenia wywiadu z klientem  | Maciej Olejnik | 23-05-2026            | 11:30               | 12:00               | 00:30         |
| <b>4 z 20</b> Demonstracja technik strzyżenia na modelu   | Maciej Olejnik | 23-05-2026            | 12:00               | 14:00               | 02:00         |
| <b>5 z 20</b> Przerwa obiadowa  | Maciej Olejnik | 23-05-2026            | 14:00               | 14:30               | 00:30         |

| Przedmiot / temat   | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>6 z 20</b> Praktyczne zastosowanie poznanych technik – praca uczestników pod okiem trenera | Maciej Olejnik | 23-05-2026            | 14:30               | 18:00               | 03:30         |
| <b>7 z 20</b> Wprowadzenie do zasad kształtowania brody i powtórka zagadnień                  | Maciej Olejnik | 24-05-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>8 z 20</b> Demonstracja technik strzyżenia, cieniowania i konturowania brody               | Maciej Olejnik | 24-05-2026            | 11:00               | 14:00               | 03:00         |
| <b>9 z 20</b> Przerwa obiadowa  | Maciej Olejnik | 24-05-2026            | 14:00               | 14:30               | 00:30         |
| <b>10 z 20</b> Samodzielna praca na modelach - budowanie harmonii między brodą a fryzurą      | Maciej Olejnik | 24-05-2026            | 14:30               | 17:00               | 02:30         |
| <b>11 z 20</b> Analiza wykonanych prac, wskazówki dotyczące fryzur i omówienie efektów pracy  | Maciej Olejnik | 24-05-2026            | 17:00               | 18:00               | 01:00         |
| <b>12 z 20</b> Podsumowanie dnia I  | Maciej Olejnik | 24-05-2026            | 18:00               | 18:30               | 00:30         |
| <b>13 z 20</b> Wykład teoretyczny – podsumowanie całego szkolenia                             | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>14 z 20</b> Trening czystości pracy na główkach treningowych                               | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 11:00               | 12:00               | 01:00         |

| Przedmiot / temat  | Prowadzący     | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>15 z 20</b> Pokaz zaawansowanych technik strzyżenia i budowania kształtu na modelu pokazowym          | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 12:00               | 14:00               | 02:00         |
| <b>16 z 20</b> Przerwa obiadowa  | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 14:00               | 14:30               | 00:30         |
| <b>17 z 20</b> Warsztaty praktyczne na modelach oraz główkach, omówienie efektów i zakończenie szkolenia | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 14:30               | 17:30               | 03:00         |
| <b>18 z 20</b> Analiza wykonanej pracy i omówienie zastosowanych technik                                 | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 17:30               | 18:30               | 01:00         |
| <b>19 z 20</b> Podsumowanie dnia II  | Maciej Olejnik | 25-05-2026            | 18:30               | 19:00               | 00:30         |
| <b>20 z 20</b> Walidacja   | -              | 25-05-2026            | 19:00               | 19:30               | 00:30         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 904,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 4 800,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 203,59 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 165,52 PLN   |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Maciej Olejnik

Edukator, barber i twórca internetowy z ponad 11-letnim doświadczeniem w branży fryzjerskiej, specjalizujący się we fryzjerstwie męskim i szkoleniach dla profesjonalistów. Jego autorskie podejście łączy technikę, estetykę i świadomość fryzjerską.

Jego doświadczenie z ostatnich 5 lat:

Szkolenia, w których uczestniczył w ciągu ostatnich 5 lat:

- Akademia Babicz -Geometria i analizy strzyżeń męskich
- St. Patron -Szkolenie z zakresu Barberingu
- Slava Komarek -Szkolenie: Nowoczesne formy fryzur

Szkolenia i pokazy, które prowadził w ciągu ostatnich 5 lat:

- Pokaz szkoleniowy z zakresu nowoczesnych form fryzjerstwa podczas eventu Connected Hair w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie dla 300 osób.
- Pokaz szkoleniowy z zakresu barberingu dla grupy 30 osób (Kovas.Pro Warszawa – Hala Koszyki).
- Pokaz szkoleniowy z zakresu barberingu na evencie Barberfest w Krakowie.
- Pokaz szkoleniowy z zakresu barberingu na evencie WSB dla 100 osób.
- Pokaz szkoleniowy z zakresu barberingu na evencie w Hairacademy w Gdańsku dla 50 osób.
- Pokaz szkoleniowy z zakresu fryzjerstwa męskiego na evencie Pan Drwał dla 70 osób.

Podsumowanie doświadczenia edukacyjnego:

W ciągu ostatnich 5 lat przeprowadził około 72 szkoleń indywidualnych oraz przeszkolił około 180 osób podczas szkoleń grupowych.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypty szkoleniowe, prezentacja multimedialna

#### Barbering:

- pomady, woski, olejki do brody, toniki, pasty,
- shaver,
- trymer,
- nożyczki,
- grzebienie,
- szczotki,
- kartacze,
- karkówki.

Materiały zostają zapewnione uczestnikom jedynie na czas szkolenia, nie są one przekazywane im na własność po zakończeniu szkolenia.

### Informacje dodatkowe

Szkolenie zostało zaprojektowane w oparciu o analizę potrzeb klienta.

Przerwy obiadowe wliczają się w czas trwania usługi.

Wymagana minimalna frekwencja to 80% zajęć.

## Adres

ul. Strzeszyńska 67a

60-479 Poznań

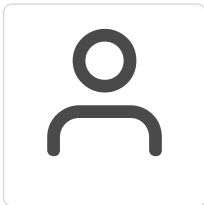
woj. wielkopolskie

Akademia Sztuki Barberingu

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Jagoda Naręgowska**

**E-mail** [j.naregowska@waves-group.pl](mailto:j.naregowska@waves-group.pl)

**Telefon** (+48) 576 566 919