



Agnieszka
Żywuszek-Król
Masaże

Brak ocen dla tego dostawcy

Koreański liftingujący masaż twarzy KORUGI Lift & Harmony – teoria i praktyka (szkolenie 2-dniowe)

Numer usługi 2026/02/23/205098/3356332

- 📍 Szczecin
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 🕒 12:00 h
- 📅 07.08.2026 do 08.08.2026

2 460,00 PLN brutto
2 000,00 PLN netto
205,00 PLN brutto/h
166,67 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do fizjoterapeutów, masażystów, kosmetologów, terapeutów manualnych oraz osób pracujących w gabinetach beauty i wellness, które chcą poszerzyć kompetencje w zakresie manualnych technik liftingu twarzy. Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób z doświadczeniem w pracy manualnej, jak i dla osób rozpoczynających pracę w obszarze masażu estetycznego (posiadających podstawową wiedzę z anatomii).
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	06-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego, bezpiecznego i świadomego wykonywania koreańskiego masażu twarzy Korugi Lift & Harmony w warunkach gabinetowych.

Uczestnik pozna etapy masażu obejmujące pracę na całej twarzy, szyi oraz elementy pracy z obręczą barkową i głową. Nabędzie umiejętności w zakresie technik liftingujących, modelujących, mięśniowo-powięziowych oraz drenażowych, umożliwiających poprawę owalu twarzy, uniesienie policzków, wygładzenie zmarszczek.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna etapy masażu Korugi Lift & Harmony, rozumie mechanizmy modelowania i liftingu twarzy, zna anatomie mięśni i powięzi twarzy, szyi i głowy, rozumie wpływ napięć szyi i obręczy barkowej na kontur twarzy, zna zasady stosowania technik drenażowych oraz wskazania i przeciwwskazania do zabiegu.	Uczestnik poprawnie opisuje etapy masażu Korugi Lift & Harmony, omawia podstawy anatomii mięśni i powięzi twarzy, wyjaśnia mechanizm powstawania napięć i obrzęków oraz wymienia wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegu.	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje koreańską pielęgnację wstępną oraz masaż pędzlami, rozluźnia napięcia w obrębie obręczy barkowej, szyi i głowy, pracuje mięśniowo-powięziowo na twarzy, opracowuje czoło i okolice oczu, modeluje owal twarzy i unosi policzki, stosuje techniki drenażu zmniejszające obrzęki oraz wykonuje pełną sekwencję masażu Korugi.	Uczestnik samodzielnie i prawidłowo wykonuje pełny zabieg Korugi Lift & Harmony, stosuje właściwe techniki manualne, zachowuje prawidłową kolejność etapów, dobiera odpowiednią siłę i tempo pracy oraz poprawnie wykonuje techniki drenażowe i liftingujące.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje zabieg w sposób świadomy i odpowiedzialny, respektuje przeciwwskazania, dba o bezpieczeństwo i komfort klienta oraz komunikuje się profesjonalnie podczas zabiegu.	Uczestnik przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, reaguje adekwatnie na potrzeby klienta, respektuje przeciwwskazania oraz utrzymuje profesjonalną komunikację i postawę podczas wykonywania zabiegu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część teoretyczna

- historia i filozofia masażu Korugi
- cele zabiegu, wskazania i przeciwwskazania
- anatomia mięśni i powięzi twarzy, szyi i głowy
- mechanizm powstawania napięć w obrębie żuchwy, czoła i okolicy oczu
- wpływ napięć szyi i obręczy barkowej na owal twarzy
- mechanizm powstawania obrzęków oraz znaczenie drenażu
- podstawy diagnostyki manualnej

Część praktyczna

Uczestnik poznaje etapy masażu Korugi Lift & Harmony i uczy się łączyć je w pełny protokół zabiegowy.

1. Koreańska pielęgnacja wstępna

- wieloetapowe przygotowanie skóry
- masaż pędzlami jako element relaksacyjny i sensoryczny
- przygotowanie tkanek do pracy manualnej

2. Masaż relaksacyjny

- rozluźnienie obręczy barkowej
- praca na szyi i głowie
- redukcja napięć wpływających na mimikę i kontur twarzy

3. Praca mięśniowo-powięziowa

- rozluźnianie napięć w obrębie żuchwy
- opracowanie czoła i zmarszczek poprzecznych
- praca w okolicy oczu
- mobilizacja tkanek w celu poprawy owalu twarzy

4. Techniki modelujące i liftingujące

- modelowanie owalu twarzy
- unoszenie policzków
- poprawa jędrności i napięcia skóry
- harmonizacja rysów twarzy

5. Techniki drenażu

- usprawnienie przepływu limfy

- zmniejszenie obrzęków w obrębie całej twarzy
 - poprawa dotlenienia i odżywienia tkanek
6. Łączenie technik w pełną sekwencję masażu
 7. Ćwiczenia praktyczne w parach i na modelkach
 8. Korekta techniki, precyzji oraz ergonomii pracy

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 3

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Część teoretyczna: historia i filozofia Korugi, cele zabiegu, wskazania i przeciwwskazania, anatomia twarzy, szyi i głowy, mechanizmy napięć i obrzęków oraz podstawy diagnostyki manualnej	AGNIESZKA ŻYWUSZKO-KRÓL	07-08-2026	09:00	15:00	06:00
2 z 3 Część praktyczna: etapy Korugi Lift & Harmony – pielęgnacja wstępna, techniki relaksacyjne, mięśniowo-powięziowe, liftingujące i drenaż, łączenie w pełny protokół zabiegowy	AGNIESZKA ŻYWUSZKO-KRÓL	08-08-2026	09:00	14:45	05:45
3 z 3 walidacja	Marta Jeszek	08-08-2026	14:45	15:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 460,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	205,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

AGNIESZKA ŻYWUSZKO-KRÓL

Specjalizacja: Kosmetologia, masaże twarzy, terapie manualne twarzy szyi i dekoltu

Doświadczenie zawodowe: Jestem kosmologiem oraz certyfikowaną masażystką i terapeutom twarzy. Od 2018 roku specjalizuję się w manualnych terapiach odmładzania i liftingu twarzy.

Prowadzę własny gabinet i na codzień pracuję z klientami dzięki czemu mam duże doświadczenie praktyczne. Od 4 lat prowadzę Akademię Twarzy w której szkole z różnych technik pracy manualnej. Ukończyłam szereg szkoleń z zakresu terapii twarzy m. In Kobido, Facelifting metodą Marie Margo, Estetyczną Rehabilitację Twarzy, Kurs Zona Face Integration I i II stopień, Masaż transbluany, Osteopatię estetyczną twarzy, Kinesiotaping estetyczny, Scarwork metodą Sharon Wheeler. W pracy i na szkoleniach wykorzystuję umiejętności nabyte w trakcie wielu kursów i szkoleń Uczyłam się u Akademii Spa Tomka Tomasika, Marii Markiewicz, w Międzynarodowej Szkole Estetyki i Masażu Manualistic dr Sergeya Shchurevicha.

Od 4 lat prowadzę szkolenia z Kobido, Korugi, Faceliftingu Manualnego, kinesiotapiwgu estetycznego twarzy. Prowadziłam też warsztaty w technikum dla masażystów Collegium Medica.



2 z 2

Marta Jeszek

Wykształcenie :

Technik masażysta

Kosmetolog

Terapeuta manualny

Instruktor masażu i korekty ruchowej

Obszar specjalizacji :

Terapie manualne ciała i twarzy

Masaże relaksacyjne, lecznicze, modelujące, drenaż limfatyczny

Korekta ruchowa

Doświadczenie :

17 lat w zawodzie , własna działalność i gabinet , prowadzenie szkoleń z ww zakresu

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

materiały w wersji elektronicznej/drukowanej

Adres

ul. Chobolańska 5

71-023 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



AGNIESZKA ŻYWUSZKO-KRÓL

E-mail agazywuszko@yahoo.pl

Telefon (+48) 600 337 766