



INFORNET.EU
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5
6 820 ocen

Szkolenie - wizaż i stylizacja.

Numer usługi 2026/02/23/21358/3354162

📍 Stawiszyn / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 33 h

📅 11.05.2026 do 21.05.2026

6 408,30 PLN brutto

5 210,00 PLN netto

194,19 PLN brutto/h

157,88 PLN netto/h

170,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do kosmetyczek, kosmetologów, wizażystów i stylistów oraz wszystkich osób, które chcą poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności w zakresie wizażu, stylizacji oraz makijażu. Jest idealne dla osób pracujących w branży beauty, stylistów, wizażystów jak i osób, które chcą się nauczyć profesjonalnego wizażu, stylizacji oraz makijażu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	9
Data zakończenia rekrutacji	10-05-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	33
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Program szkolenia przygotowuje do świadczenia usług z zakresu kreowania korzystnego i odpowiedniego do okoliczności wizerunku osoby korzystającej usługi. Proponuje modyfikacje wizerunku obejmujące kształt fryzury,

makijaż i garderobę. Przeprowadza analizę kolorystyczną typu urody. Rozpoznaje niedoskonałości cery oraz projektuje i wykonuje makijaż przy wykorzystaniu odpowiednio dobranych technik. Szkolenie przygotowuje uczestników do przystąpienia do egzaminu czeladniczego w zawodzie wizażystki

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa typ kolorystyczny urody	- charakteryzuje typy urody -wykorzystuje podstawowe narzędzia (chusty i karty kolorów) do analizy kolorystycznej urody -omawia zasady doboru kosmetyków kolorowych do typu urody -omawia zasady doboru kolorów garderoby do typu urody oraz na różne okazje	Test teoretyczny
		Wywiad swobodny
Udziela porad z zakresu kolorystyki garderoby	-przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp. -doradza odpowiedni zestaw kolorystyczny garderoby do danego typu urody -wskazuje zestaw kolorystyczny garderoby nieodpowiedni do danego typu urody -proponuje zestaw dodatków do strojów	Wywiad swobodny
Udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonania makijażu	-przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, potrzeb, trybu życia, miejsca pracy, alergii itp. -proponuje zestaw kosmetyków kolorowych do danego typu urody i osobowości -wskazuje zestaw kosmetyków kolorowych nieodpowiedni do danego typu urody -prezentuje techniki wykonania makijażu -dobiera narzędzia do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera kamuflaż do typu cery urody	-wskazuje najczęściej spotykane rodzaje niedoskonałości cery i urody -rozpoznaje kształty twarzy -wskazuje metody modelowania różnych kształtów twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody -wskazuje metody kamuflowania niedoskonałości cery i urody -charakteryzuje kosmetyki niezbędne do wykonania makijażu korygującego ze względu na ich skład, stopień krycia i konsystencję -omawia zasady doboru kosmetyków do korekcji cery i urody	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż	- organizuje stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro) - dobiera kosmetyki kolorowe, zdobienia i technikę wykonania do wybranego makijażu - przygotowuje szkic makijażu (z opisem zalecanych kosmetyków) - dobiera sposób przygotowania skóry do wybranego makijażu - wskazuje możliwe sposoby utrwalenia makijażu - udziela porad z zakresu demakijażu twarzy i dekoltu z kosmetyków zmywalnych i wodoodpornych	Test teoretyczny
		Wywiad swobodny
Określa typy sylwetek	- charakteryzuje klasyczne typy sylwetek wg Diora - omawia metody optycznej korekty podstawowych typów sylwetek - przedstawia możliwe modyfikacje sylwetki za odpowiednich akcesoriów (biżuteria, apaszki, paski, buty, torebki itp.)	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	- wskazuje pojęcia związane z BHP, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią stosowane podczas wykonywanych zadań zawodowych - omawia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce - wskazuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie BHP - przytacza przykłady zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z niewłaściwym wykonywaniem zadań zawodowych oraz z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy - wskazuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka - organizuje własne stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska - wymienia zasady stosowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych - wskazuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wizażystka/stylistka - Świadcstwo czeladnicze
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	12617
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieśnicza Lubelszczyzny
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieśnicza Lubelszczyzny

Program

BLOK I

PODSTAWY WIZAŻU, ANALIZY URODY I PIELĘGNACJI SKÓRY

1) Wprowadzenie do szkolenia i podstawy wizażu

-Omówienie programu i celów szkolenia

-Zasady BHP w pracy wizażysty i stylisty – dobór narzędzi, preparatów do dezynfekcji i sterylizacji, przepisy BHP, ppoż. i ochrony środowiska

-Podstawy pracy z klientem – wywiad dotyczący preferencji, trybu życia, wizerunku i potrzeb

2)Fizjologia skóry oraz pielęgnacja przed makijażem

-Rodzaje cery i ich charakterystyka

-Diagnostyka skóry – jak dobrać odpowiednią pielęgnację

-Najczęstsze problemy skórne i sposoby ich niwelowania

-Dobór odpowiednich kosmetyków pielęgnacyjnych

-Rozpoznawanie kształtów twarzy i zasady ich modelowania

-Eksfoliacja i nawilżanie – kluczowe kroki przed makijażem

3) Higiena i organizacja pracy wizażysty i stylisty

-Dezynfekcja i sterylizacja narzędzi

-Organizacja stanowiska pracy

-Profesjonalna komunikacja i etykieta pracy z klientem

4)Diagnoza typu urody i analiza kolorystyczna

- Określanie typów kolorystycznych urody – praca z chustami i kartami kolorów

- Charakterystyka poszczególnych typów urody

- Dobór pielęgnacji i bazowych kosmetyków kolorowych do typu urody

- Podsumowanie zasad prawidłowego przygotowania cery oraz identyfikacji typu urody

BLOK II TECHNIKI WIZAŻU, KAMUFLAŻU I DORADZTWA KOLORYSTYCZNEGO

1) Wprowadzenie do makijażu profesjonalnego

- Różnice między makijażem codziennym, wieczorowym, okolicznościowym i scenicznym

- Wpływ światła, otoczenia i sytuacji na dobór kosmetyków oraz kolorów

- Wywiad dotyczący preferencji klienta

2)Teoria koloru i dobór kosmetyków

- Zasady mieszania kolorów i teoria barw w wizażu

- Dobór kosmetyków kolorowych odpowiednich i nieodpowiednich dla typu urody

- Doradztwo w tworzeniu zestawów kolorystycznych garderoby i dodatków

- Rodzaje podkładów, korektorów, kamuflaży – ich krycie, konsystencja i zastosowanie

3) Techniki konturowania, kamuflażu i korygowania urody

- Konturowanie na mokro i na sucho
- Modelowanie twarzy pod różne rodzaje oświetlenia
- Praca z rozświetlaczem i bronzerm
- Kamuflaż niedoskonałości – dobór produktów do cery i jej potrzeb

4)Wykonanie pełnego makijażu

- Dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi do wykonania makijażu
- Techniki aplikacji podkładu, korektorów, cieni, produktów do brwi i ust
- Rozróżnianie i dostosowywanie technik do rodzaju makijażu
- Etapy wykonywania makijażu od przygotowania skóry po wykończenie

BLOK III STYLIZACJA, DOBÓR GARDEROBY I PRACA Z WIZERUNKIEM

1)Praktyczne wykonanie makijażu i dobór stylizacji

- Wykonanie kompletnego makijażu dopasowanego do klienta i okazji
- Określanie typów sylwetek oraz zasady ich korekty
- Korekty i poprawki pod okiem trenera

2) Profesjonalna prezentacja wizerunku

- Jak uzyskać harmonijny wizerunek – makijaż + fryzura + stylizacja garderoby
- Najczęstsze błędy w doborze kolorów, makijażu i stylizacji oraz jak ich unikać
- Udzielanie porad z zakresu kolorystyki, makijażu i kreowania wizerunku

BLOK VI

1)Egzamin teoretyczno-praktyczny

Warunki organizacyjne dla przeprowadzenia szkolenia: praktyczna część szkolenia wykonywana na modelkach i/lub główkach treningowych do ćwiczeń/nauki makijażu. Wyposażenie: krzesło ; blat roboczy ; oświetlenie; pędzle ; przyrządy kosmetyczne ; akcesoria do demakijażu. Makijaż pokazowy wykonywany każdorazowo na zewnętrznej modelce.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 1. Wprowadzenie do szkolenia i podstawy wizażu	Agata Nowicka	11-05-2026	08:00	08:45	00:45
2 z 20 2. Fizjologia skóry oraz pielęgnacja przed makijażem	Agata Nowicka	11-05-2026	08:45	10:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 20 Przerwa	Agata Nowicka	11-05-2026	10:15	10:30	00:15
4 z 20 3. Higiena i organizacja pracy wizażysty i stylisty	Agata Nowicka	11-05-2026	10:30	12:00	01:30
5 z 20 4. Diagnoza typu urody i analiza kolorystyczna	Agata Nowicka	11-05-2026	12:00	12:45	00:45
6 z 20 Przerwa	Agata Nowicka	11-05-2026	12:45	13:15	00:30
7 z 20 4. Diagnoza typu urody i analiza kolorystyczna c.d.	Agata Nowicka	11-05-2026	13:15	14:45	01:30
8 z 20 5. Podsumowanie i omówienie najważniejszych informacji.	Agata Nowicka	11-05-2026	14:45	15:30	00:45
9 z 20 1. Wprowadzenie do makijażu profesjonalnego	Agata Nowicka	12-05-2026	08:00	08:45	00:45
10 z 20 2. Teoria koloru i dobór kosmetyków	Agata Nowicka	12-05-2026	08:45	11:00	02:15
11 z 20 Przerwa	Agata Nowicka	12-05-2026	11:00	11:15	00:15
12 z 20 3. Techniki konturowania, kamuflażu i korygowania urody	Agata Nowicka	12-05-2026	11:15	14:15	03:00
13 z 20 Przerwa	Agata Nowicka	12-05-2026	14:15	14:30	00:15
14 z 20 4. Wykonanie pełnego makijażu	Agata Nowicka	12-05-2026	14:30	16:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 20 4. Wykonanie pełnego makijażu c.d	Agata Nowicka	13-05-2026	08:00	10:15	02:15
16 z 20 1. Praktyczne wykonanie makijażu i dobór stylizacji	Agata Nowicka	13-05-2026	10:15	11:45	01:30
17 z 20 Przerwa	Agata Nowicka	13-05-2026	11:45	12:00	00:15
18 z 20 1. Praktyczne wykonanie makijażu i dobór stylizacji c.d	Agata Nowicka	13-05-2026	12:00	13:30	01:30
19 z 20 2. Profesjonalna prezentacja wizerunku	Agata Nowicka	13-05-2026	13:30	15:00	01:30
20 z 20 1. Egzamin teoretyczno-praktyczny	-	21-05-2026	12:00	14:15	02:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 408,30 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 210,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	194,19 PLN
Koszt osobogodziny netto	157,88 PLN
W tym koszt walidacji brutto	128,36 PLN
W tym koszt walidacji netto	104,36 PLN

W tym koszt certyfikowania brutto

1 107,00 PLN

W tym koszt certyfikowania netto

900,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agata Nowicka

Agata Nowicka działa w branży beauty od 2014 roku. W 2017 roku ukończyła kierunek Kosmetologia, a od 2018 roku prowadzi własne studio Secret of Beauty. Makijażem zajmuje się od 2016 roku, nieustannie rozwijając swoje umiejętności poprzez liczne szkolenia u cenionych polskich wizażystów, m.in. Aleksandry Kaj, Konturovni, Kalishjan, Sandry Smolarczyk i Anny Wrzodak. Szczególnie ważną rolę w jej rozwoju odegrała Aleksandra Kaj, pod której okiem przygotowała się do pracy trenerskiej. W swoim studio prowadzi szkolenia dla początkujących i zaawansowanych makijażystów, a także kursy „na użytek własny”. Jej zajęcia cieszą się dużą popularnością i bardzo dobrymi opiniami. Na co dzień wykonuje makijaże dla setek zadowolonych klientek oraz stale uczestniczy w wydarzeniach branżowych, by być na bieżąco z trendami. Z dziewięcioletnim doświadczeniem w makijażu przekazuje wiedzę w sposób profesjonalny, konkretny i praktyczny, zapewniając wysoki poziom prowadzonych szkoleń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Konspekt.

Informacje dodatkowe

Usługa realizowana w godzinach dydaktycznych.

Przerwy wliczają się w czas szkolenia.

Zapis na usługę tylko po wcześniejszym kontakcie z firmą szkoleniową.

Zwolnienie z VAT na podstawie rozporządzenia MF z dnia 26.06.2025 poz. 832 (rozdział 2 par.3.ust.1 pkt 14) - dla osób, które mają min. 70% dofinansowania.

Adres

ul. Szosa Konińska 1A
62-820 Stawiszyn
woj. wielkopolskie

Egzamin dnia 21.05.2026 odbędzie się pod adresem 63-400 Ostrów Wielkopolski ul. Żółkiewskiego 8

Kontakt



Paweł Sobczak

E-mail biuro@szkoleniaunijne.eu

Telefon (+48) 798 933 610