

OMERTA URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5

264 oceny

Zaawansowany Kurs Cover Up – Profesjonalne Techniki Przykrywania i Transformacji Starych Tatuży – Szkolenie z Analizy, Projektowania i Strategii Maskowania dla Tatuatorów – Level 5

Numer usługi 2026/02/21/171016/3352044

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 25.05.2026 do 27.05.2026

11 900,00 PLN brutto

11 900,00 PLN netto

595,00 PLN brutto/h

595,00 PLN netto/h

325,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Grupą docelową szkolenia są tatuatorzy na poziomie zaawansowanym, którzy chcą rozwinąć specjalizację w zakresie profesjonalnych tatuży typu cover up. Kurs skierowany jest do artystów posiadających doświadczenie w samodzielnym projektowaniu i wykonywaniu tatuży, pragnących udoskonalić umiejętność analizy istniejących prac, doboru strategii (cover up vs. blast over), pigmentów oraz planowania ewentualnego rozjaśniania laserowego. Szkolenie dedykowane jest osobom obsługującym wymagających klientów i realizującym projekty korekty oraz transformacji tatuży.

- Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój,
- Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery,
- Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

24-05-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

20

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania zaawansowanych tatuaży typu cover up. Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi rozróżnić techniki cover up i blast over, przeanalizować istniejący tatuaż pod kątem stylu i stopnia trudności, dobrać odpowiedni rozmiar, kompozycję i paletę pigmentów, zaplanować proces pracy, w tym wskazać przypadki wymagające rozjaśniania laserowego, oraz wykonać przykrycie starego tatuażu bez nadmiernego obciążenia skóry.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia techniki cover up i blast over oraz dobiera właściwą metodę do konkretnego przypadku	Wskazuje odpowiednią technikę dla przykładowego tatuażu	Wywiad swobodny
	Uzasadnia wybór metody na podstawie analizy projektu	Wywiad swobodny
Analizuje istniejący tatuaż pod kątem możliwości jego przykrycia	Identyfikuje elementy tatuażu wymagające modyfikacji lub maskowania	Wywiad swobodny
	Ocenia stopień trudności przykrycia i proponuje strategię działania	Wywiad swobodny
Projektuje skuteczny design cover up, uwzględniając kompozycję, skalę i kontrast	Przedstawia projekt cover up z zachowaniem zasad kompozycji i kontrastu	Wywiad swobodny
	Wprowadza korekty w projekcie zgodnie z wymaganiami przykrycia starego tatuażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera odpowiednie pigmenty i paletę kolorystyczną do przykrycia starego tatuażu	Uzasadnia dobór pigmentów i kolorów do danego projektu	Wywiad swobodny
	Stosuje właściwe pigmenty podczas wykonywania tatuażu cover up	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje techniki miękkich gradientów i równomiernego pokrycia skóry	Wykonuje płynne przejścia tonalne w tatuażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Zachowuje równomierne nasycenie pigmentu na całej powierzchni cover up	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje tatuaż cover up z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i minimalizacji urazów skóry	Stosuje procedury higieniczne i ochronne podczas zabiegu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wybiera odpowiednie techniki i nacisk igły, minimalizując urazy skóry	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Fotografuje i dokumentuje tatuaże cover up oraz instruuje klientów w zakresie pielęgnacji	Prezentuje prawidłowe fotografie gotowego tatuażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przekazuje klientowi wskazówki dotyczące pielęgnacji świeżego cover up	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program szkolenia pt. „Zaawansowany Kurs Cover Up – Profesjonalne Techniki Przykrywania i Transformacji Starych Tatuaży – Szkolenie z Analizy, Projektowania i Strategii Maskowania dla Tatuatorów – Level 5”

- **Prowadząca:** Ksenya Vaskrasenskaya
- **Forma szkolenia:** stacjonarna
- **Czas trwania:** 20 godzin zegarowych (60minut) realizowanych w ciągu 3 dni (część teoretyczna - 3 godziny i 40 minut, oraz praktyczna - 16 godzin i 20 minut), nie licząc przerw na posiłki i odpoczynek
- **Grupa docelowa:** tatuatorzy na poziomie zaawansowanym, posiadający doświadczenie w samodzielnym projektowaniu i wykonywaniu tatuaży, pragnący rozwijać kompetencje w zakresie profesjonalnego przykrywania i transformacji starych tatuaży.
- **Liczba uczestników:** min. 1, max. 4 – zapewnią indywidualne podejście i wysoką jakość nauki.
- **Warunki organizacyjne:** wyposażone studio tatuażu, dostęp do samodzielnego stanowiska pracy dla każdego uczestnika (fotel/model, pigmenty, igły, narzędzia higieniczne), modele zapewnione przez usługodawcę.

Zakres szkolenia

1. Wprowadzenie do szkolenia

- Omówienie celu i zakresu kursu
- Przegląd najważniejszych aspektów pracy z tatuażami typu cover up

2. Część teoretyczna – analiza i planowanie

- Rozróżnianie technik cover up i blast over
- Dobór odpowiedniej strategii przykrycia istniejącego tatuażu
- Identyfikacja przypadków wymagających wcześniejszego rozjaśnienia laserowego
- Projektowanie skutecznego cover up: kompozycja, skala, kontrast, dobór pigmentów i palety kolorystycznej

3. Tworzenie projektów

- Przygotowanie własnych projektów cover up
- Analiza projektów i indywidualne konsultacje z instruktorem

4. Pokaz instruktora i decyzje techniczne

- Demonstracja wykonania tatuażu cover up na modelu
- Przeniesienie szablonu, pierwsze etapy pracy, decyzje techniczne i kolorystyczne

5. Praktyka uczestników

- Samodzielne wykonywanie tatuaży cover up pod nadzorem instruktora
- Korekta techniki, dopracowanie detali i kontrastu
- Analiza i omówienie projektów z uwzględnieniem decyzji technicznych i kolorystycznych

6. Zasady dokumentowania i pielęgnacji

- Fotografowanie tatuaży cover up
- Podstawy pielęgnacji świeżych tatuaży

7. Utrwalenie wiedzy i praktyki

- Powtórzenie najważniejszych technik i procedur
- Samodzielne wykonywanie tatuaży cover up w pełnym zakresie

Walidacja efektów uczenia się

- **Obserwacja w warunkach rzeczywistych:** ocena pracy uczestnika podczas wykonywania tatuażu, poprawności technik, kompozycji i bezpieczeństwa pracy.
- **Wywiad swobodny:** nieustrukturyzowana rozmowa między uczestnikiem a osobą przeprowadzającą walidację, w celu omówienia procesu projektowania i wykonania tatuażu.
- Walidacja prowadzona jest przez osobę **inną niż instruktor prowadzący szkolenie**, posiadającą kompetencje do oceny efektów uczenia się.
- Osiągnięcie efektów uczenia się oceniane jest na podstawie spełnienia przypisanych kryteriów weryfikacji, w szczególności poprawności wykonania zadań praktycznych oraz przebiegu rozmowy walidacyjnej.

Warunki niezbędne do ukończenia kursu

- Obecność na zajęciach
- Wykonanie co najmniej jednego tatuażu cover up pod nadzorem instruktora
- Wykazanie poprawności technik, stosowania zasad BHP i bezpieczeństwa skóry
- Pozytywna ocena w walidacji efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 24

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 24 Wprowadzenie do części teoretycznej, omówienie celu i zakresu szkolenia	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 24 Część teoretyczna: techniki cover up i blast over, analiza przypadków wymagających laserowego rozjaśniania	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	10:30	12:00	01:30
3 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	12:00	12:20	00:20
4 z 24 Część teoretyczna: projektowanie skutecznego cover up – kompozycja, skala, kontrast, dobór pigmentów i kolorów, techniki gradientu	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	12:20	14:00	01:40
5 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	14:00	14:40	00:40
6 z 24 Tworzenie projektów cover up przez uczestników	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	14:40	16:30	01:50
7 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	16:30	16:50	00:20
8 z 24 Analiza projektów uczestników	Ksenya Vaskrasenskaya	25-05-2026	16:50	18:00	01:10
9 z 24 Przygotowanie stanowisk pracy i materiałów	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 24 Prawidłowe przeniesienie szablonu na skórę. Rozpoczęcie pracy nad projektem cover up na modelu – pokaz instruktora.	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	10:30	12:00	01:30
11 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	12:00	12:20	00:20
12 z 24 Kontynuacja pracy instruktora nad projektem cover up – omówienie decyzji technicznych i kolorystycznych.	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	12:20	14:00	01:40
13 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	14:00	14:40	00:40
14 z 24 Końcowy etap pracy nad tatuażem cover up – dopracowanie detali i kontrastu.	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	14:40	16:30	01:50
15 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	16:30	16:50	00:20
16 z 24 Zasady fotografowania świeżych tatuaży cover up oraz pielęgnacji.	Ksenya Vaskrasenskaya	26-05-2026	16:50	18:00	01:10
17 z 24 Przygotowanie stanowisk pracy przez uczestników	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 24 Prawidłowe przeniesienie szablonu na skórę modela. Rozpoczęcie pracy uczestników pod nadzorem instruktora.	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	10:30	12:00	01:30
19 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	12:00	12:20	00:20
20 z 24 Kontynuacja pracy uczestników – korekta techniki, konsultacje indywidualne	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	12:20	14:00	01:40
21 z 24 Przerwa na lunch	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	14:00	14:40	00:40
22 z 24 Końcowy etap pracy uczestników nad tatuażami cover up	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	14:40	15:40	01:00
23 z 24 Przerwa	Ksenya Vaskrasenskaya	27-05-2026	15:40	16:00	00:20
24 z 24 Walidacja	-	27-05-2026	16:00	18:00	02:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	11 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	11 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	595,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ksenya Vaskrasenskaya

Ksenya Vaskrasenskaya to tatuażystka i artystka wizualna z ponad piętnastoletnim doświadczeniem, której twórczość łączy perfekcję warsztatu z wyczuciem estetyki. Absolwentka szkoły plastycznej, gimnazjum–akademii sztuk pięknych oraz uniwersytetu artystycznego o specjalności projektowanie, posiada wykształcenie artystyczne poparte praktyką. Ukończyła liczne kursy z zakresu kolorystyki, anatomii plastycznej człowieka, rysunku akademickiego, malarstwa i kompozycji, co przekłada się na jej wyjątkową precyzję i zrozumienie struktury obrazu. Doświadczenie zdobywała również w obszarze konserwacji i renowacji dzieł sztuki, dzięki czemu doskonale rozumie proces starzenia się pigmentu i pracy z trudnymi powierzchniami. Od lat specjalizuje się w realistycznych portretach, zaawansowanej pracy z kolorem oraz technikach cover up - w tym pokrywaniu starych tatuaży i blizn. Jej podejście łączy akademicką wiedzę z praktycznymi umiejętnościami, tworząc unikalną perspektywę, którą przekazuje uczestnikom szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

Informacje dodatkowe

Dobrze jest wziąć ze sobą tablec z rysikiem do utworzenia własnego projektu.

UWAGA ! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70 %

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3

53-138 Wrocław

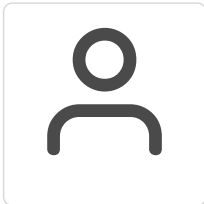
woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkownika, szczególnie w trakcie całonocnych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski

E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618