



Kurs DJ Masterclass – technika miksowania i profesjonalna obsługa sprzętu DJ

Numer usługi 2026/02/19/188950/3347348

5 000,00 PLN brutto
 5 000,00 PLN netto
 178,57 PLN brutto/h
 178,57 PLN netto/h
 433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

VIMAKS SPÓŁKA Z
 OGRANICZONĄ
 ODPOWIEDZIALNOŚĆ
 CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

52 oceny

📍 Rybieniec

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

🕒 28:00 h

📅 26.11.2026 do 27.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest dedykowane osobom zainteresowanym rozwojem w zawodzie DJ-a oraz pasjonatom muzyki, którzy chcą zdobyć praktyczne umiejętności w miksowaniu i prowadzeniu eventów muzycznych. Kurs adresowany jest do początkujących i średniozaawansowanych DJ-ów, osób planujących karierę w klubach, na weselach i eventach, a także osób chcących rozwijać umiejętności konferansjerskie. Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia zawodowego ani zaawansowanych umiejętności muzycznych. Program koncentruje się na praktycznych kompetencjach w zakresie obsługi sprzętu, miksowania, beatmatchingu, scratchingu, pracy z biblioteką muzyczną oraz prowadzenia setów na żywo, przygotowując uczestników do pracy w branży muzycznej.

Usługa dedykowana jest również uczestnikom programów rozwojowych, w tym:

- Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe,
- Kierunek – Rozwój,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM
- Małopolski Pociąg do kariery.

Minimalna liczba uczestników

10

Maksymalna liczba uczestników

20

Data zakończenia rekrutacji

25-11-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

28

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik szkolenia nabywa wiedzę i umiejętności niezbędne do samodzielnej, metodycznej i bezpiecznej pracy w charakterze DJ-a, obejmującej przygotowanie i realizację setów muzycznych na żywo, obsługę sprzętu DJ i oprogramowania, stosowanie technik miksowania oraz przestrzeganie zasad prawa autorskiego i BHP.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje autorskie miksy muzyczne i prezentuje je na żywo	Uczestnik wykonuje własny set DJ, łącząc utwory w sposób spójny i atrakcyjny dla odbiorców	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Dobiera i przygotowuje repertuar muzyczny pod kątem imprezy lub programu	Uczestnik samodzielnie komponuje listę utworów dopasowaną do charakteru wydarzenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Konfiguruje i obsługuje sprzęt DJ, w tym urządzenia analogowe i cyfrowe	Uczestnik prawidłowo podłącza i ustawia sprzęt DJ oraz korzysta z akcesoriów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje różne techniki miksowania utworów podczas odtwarzania muzyki	Uczestnik poprawnie wykorzystuje beatmatching, looping, cuepoints,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Stosuje wiedzę z zakresu prawa autorskiego w pracy DJ-a	Uczestnik wskazuje legalne źródła muzyki i opisuje zasady organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAIKS, STOART, SPAV)	Test teoretyczny
Przestrzega zasad BHP i ochrony słuchu w pracy DJ-a	Uczestnik wymienia zagrożenia zdrowotne i stosuje odpowiednie środki ochrony podczas pracy	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Zajęcia odbywają się w godzinach dydaktycznych (1 godzina = 45 minut), **przerwy nie wliczają się w liczbę godzin usługi szkoleniowej.**

Liczba godzin usługi liczona jest wg godzin dydaktycznych w tym: **12 godzin teoretycznych, 12,5 godzin praktycznych i 3,5 godziny walidacji.**

Szkolenie realizowane jest w formie **stacjonarnej**, w grupie maksymalnie **20-osobowej**, zajęcia odbywają się w sali szkoleniowej oraz przestrzeni warsztatowej dostosowanej do pracy ze sprzętem DJ.

Szkolenie o charakterze **wykładowo (50%) – warsztatowym (50%)**.

Walidacja efektów uczenia się realizowana jest ostatniego dnia szkolenia i obejmuje:

Test wiedzy (30 min) Forma pisemna. Test składa się z pytań zamkniętych sprawdzających znajomość kluczowych zagadnień omawianych podczas szkolenia, w szczególności: podstaw pracy DJ-a, zasad praw autorskich i organizacji zbiorowego zarządzania prawami (ZAIKS, STOART, SPAV), legalnych źródeł muzyki, zasad BHP podczas pracy DJ-a, podstaw obsługi sprzętu DJ oraz oprogramowania (m.in. Rekordbox, Serato), podstaw miksowania muzyki oraz organizacji biblioteki muzycznej.

Egzamin praktyczny (2 godziny 30 minut) polegający na ocenie umiejętności praktycznych uczestników w zakresie miksowania muzyki oraz obsługi sprzętu DJ. Uczestnicy przygotowują i nagrywają własny set muzyczny, prezentując umiejętności takie jak: beatmatching, wykorzystanie equalizacji, praca z efektami, tworzenie pętli, przejścia między utworami oraz kontrola dynamiki miksu. Oceniana jest również poprawność techniczna obsługi sprzętu oraz płynność prowadzenia seta.

Zastosowano rozwiązania zapewniające **rozdzielenie procesów kształcenia od walidacji efektów uczenia się.**

Ramowy program usługi

Dzień 1

Cel dnia: Zapoznanie uczestników z podstawami pracy DJ-a, zasadami prawnymi i BHP oraz zdobycie pierwszych praktycznych umiejętności w obsłudze sprzętu i miksowaniu muzyki.

09:00 – 09:30 – Wprowadzenie

Powitanie uczestników i przedstawienie prowadzących

Omówienie celów kursu, programu oraz zasad zaliczenia

Krótką historia i rozwój zawodu DJ

09:30 – 10:00 – Zagadnienia prawne i BHP

Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAIKS, STOART, SPAV)

Legalne źródła muzyki

Praca w hałasie i emisja głosu – zagrożenia i profilaktyka

10:00 – 12:00 – Sprzęt DJ – część I

Dobór sprzętu DJ w zależności od budżetu i poziomu umiejętności

Budowa i podłączanie podstawowego zestawu DJ

Akcesoria: słuchawki, standy, okablowanie, case'y, igły analogowe i cyfrowe

12:00 – 13:00 – Sprzęt DJ – część II

Omówienie i podstawowe funkcje software'u: Rekordbox i Serato

13:00 – 13:30 – Przerwa obiadowa

13:30 – 15:30 – Mix – część I (podstawy)

Organizacja i edycja biblioteki muzycznej

Integracja oprogramowania z platformami streamingowymi

Waveform, beatgrid, cuepoints

15:30– 17:00 – Mix – część II (technika)

Beatmatching

Equalizacja podczas miksu

Tworzenie pętli i korzystanie z efektów

Nagranie pierwszego seta

17:00 – 20:00 – Praktyka – Open Decks

Pierwsze próby miksowania pod okiem instruktora

Dzień 2

Cel dnia: Rozwój zaawansowanych umiejętności miksowania i technik performance'u, przygotowanie do publicznego występu, konferansjerki oraz zaliczenie kursu poprzez egzamin praktyczny.

09:00 – 10:30 – Mix – część III (zaawansowane techniki)

Miksowanie harmoniczne

Miksowanie wideoklipów

Stems i miksowanie różnych temp

Rozszerzenia Pitch'n Time, Serato Flip

10:30 – 12:00 – Mix – część IV (performance)

Gość specjalny: DJ Def Wave (oficjalny DJ Technics, Wicemistrz Redbull Music 3Style 2018, Mistrz Polski DJ-ów IDA Poland 2024, Finalista DMC World 2024, 3. miejsce IDA World 2024)

Skreczowanie i beat-juggling

Przygotowanie pod showcase

12:00 – 13:00 – Praktyka – Open Decks

Ćwiczenia z wykorzystaniem różnych technik

13:00 – 13:30 – Przerwa obiadowa

13:30 – 14:15 – Nagłośnienie audio

Rodzaje zestawów (liniowe, słupkowe, 2+2)

Dobór i rozstawienie nagłośnienia

Okablowanie i zabezpieczenia przed przepięciami

14:15 – 15:15 – Oświetlenie

Podstawowe rodzaje oświetlenia

System DMX i kontrolery

15:15 – 16:15 – Konferansjerka

Dobór mikrofonu i emisja głosu

Komunikacja, budowanie atmosfery i improwizacja

16:15 – 16:45 – Podsumowanie kursu

Kompletowanie pierwszego zestawu DJ

Pozyskiwanie zleceń, promocja i prowadzenie działalności DJ

Sesja pytań i odpowiedzi

16:45 - 17:15 - Egzamin teoretyczny

Test

17:15 – 19:45 – Egzamin praktyczny

Uczestnicy nagrywają swoje 20-minutowe sety

19:45 – 20:00 – zakończenie kursu

Podsumowanie osiągnięć uczestników

Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

Godzina w programie ramowym oznacza godzinę dydaktyczną, co odpowiada **45 minutom** aktywnej pracy edukacyjnej. Taki standard umożliwia efektywne zarządzanie czasem szkolenia, zapewniając odpowiednią ilość przerw i optymalizując proces przyswajania wiedzy oraz rozwijania umiejętności praktycznych.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia będzie wydane, jeżeli obecność na zajęciach uczestnika, była **nie niższa niż 80%** liczby godzin określonych programem szkolenia oraz uczestnik zaliczył egzamin wewnętrzny.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Wprowadzenie	Artur Fiałkowski	26-11-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 17 Zagadnienia prawne i BHP	Damian Majerowicz	26-11-2026	09:30	10:00	00:30
3 z 17 Sprzęt DJ – część I	Artur Fiałkowski	26-11-2026	10:00	12:00	02:00
4 z 17 Sprzęt DJ – część II	Damian Majerowicz	26-11-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 17 Mix – część I (podstawy)	Artur Fiałkowski	26-11-2026	13:30	15:30	02:00
6 z 17 Mix – część II (technika)	Damian Majerowicz	26-11-2026	15:30	17:00	01:30
7 z 17 Praktyka – Open Decks	Artur Fiałkowski	26-11-2026	17:00	20:00	03:00
8 z 17 Mix – część III (zaawansowane techniki)	Damian Majerowicz	27-11-2026	09:00	10:30	01:30
9 z 17 Mix – część IV (performance)	Artur Fiałkowski	27-11-2026	10:30	12:00	01:30
10 z 17 Praktyka – Open Decks	Damian Majerowicz	27-11-2026	12:00	13:00	01:00
11 z 17 Nagłośnienie audio	Artur Fiałkowski	27-11-2026	13:30	14:15	00:45
12 z 17 Oświetlenie	Damian Majerowicz	27-11-2026	14:15	15:15	01:00
13 z 17 Konferansjerka	Artur Fiałkowski	27-11-2026	15:15	16:15	01:00
14 z 17 Podsumowanie kursu	Damian Majerowicz	27-11-2026	16:15	16:45	00:30
15 z 17 Egzamin Teoretyczny	-	27-11-2026	16:45	17:15	00:30
16 z 17 Egzamin praktyczny	-	27-11-2026	17:15	19:45	02:30
17 z 17 zakończenie kursu	Artur Fiałkowski	27-11-2026	19:45	20:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	178,57 PLN
Koszt osobogodziny netto	178,57 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Damian Majerowicz

DJ i konferansjer z dziesięcioletnim doświadczeniem w branży muzycznej. Wiedzę i umiejętności zdobywał podczas realizacji różnorodnych wydarzeń muzycznych, w tym imprez klubowych i weselnych, oraz w projektach międzynarodowych.

Na co dzień realizuje projekty muzyczne w klubach w Wielkopolsce oraz współpracuje z artystami i innymi DJ-ami. Posiada doświadczenie w tworzeniu autorskich setów i dopasowywaniu repertuaru do potrzeb uczestników. Jest również założycielem agencji Mayer Sound, w ramach której organizuje projekty muzyczne i eventowe.



2 z 2

Artur Fiałkowski

DJ, konferansjer i prezenter radiowy. Od wielu lat związany z radiem RMF MAXX, gdzie prowadzi audycje muzyczne o charakterze rozrywkowym. Aktywny zawodowo jako DJ, realizujący projekty muzyczne w środowisku klubowym oraz podczas wydarzeń komercyjnych.

Autor audycji radiowej „House of Bounce”, w ramach której przygotował i zrealizował kilkaset godzin setów DJ-skich z udziałem artystów krajowych i zagranicznych. Posiada doświadczenie w pracy z różnymi gatunkami muzycznymi oraz w prowadzeniu wydarzeń z wykorzystaniem mikrofonu. W swojej działalności koncentruje się na doborze repertuaru, technikach miksowania oraz komunikacji z publicznością.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują zestaw materiałów szkoleniowych w formie elektronicznej (PDF), obejmujących:

– program szkolenia z podziałem na moduły i cele edukacyjne,

– materiały wspierające samodzielną pracę uczestnika podczas szkolenia

Materiały są dostosowane do poziomu uczestników i wspierają ich dalszy rozwój po zakończeniu kursu.

Warunki uczestnictwa

Do udziału w szkoleniu może przystąpić każda osoba pełnoletnia, która z własnej woli deklaruje chęć uczestnictwa w usłudze. Uczestnik powinien posiadać podstawowe umiejętności obsługi komputera i sprzętu mobilnego oraz być gotowy do aktywnego udziału w zajęciach praktycznych z miksowania muzyki. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w pracy DJ, jednak mile widziane są osoby zainteresowane muzyką, technikami miksowania, produkcją muzyczną lub działalnością eventową.

Informacje dodatkowe

Zgodnie z przepisami prawa oraz założeniami projektu szkolenia, minimalny wynik zdania testu teoretycznego oraz egzaminu praktycznego wynosi **70% poprawnych odpowiedzi lub wykonanych zadań**. Taki próg gwarantuje odpowiedni poziom wiedzy i umiejętności.

Godzina w programie ramowym oznacza godzinę dydaktyczną, co odpowiada **45 minutom aktywnej pracy edukacyjnej**. Taki standard umożliwia efektywne zarządzanie czasem szkolenia, zapewniając odpowiednią ilość przerw i optymalizując proces przyswajania wiedzy oraz rozwijania umiejętności praktycznych.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia będzie wydane, jeżeli obecność na zajęciach uczestnika, była **nie niższa niż 80%** liczby godzin określonych programem szkolenia oraz uczestnik zaliczył egzamin wewnętrzny.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku (stawka VAT zw.):

- **art.43 ust.1 pkt 29 lit.b - ustawy o VAT**

Adres

Rybieńiec 7
62-280 Rybieńiec
woj. wielkopolskie

Dwór Rybieńiec to dworek z parkiem i stawem, położony w pobliżu Poznania, Gniezna i Wągrowca. Obiekt zapewnia odpowiednie warunki do prowadzenia szkoleń, w tym komfortowe sale, bazę noclegową oraz zaplecze gastronomiczne. Szkolenie odbywa się w salach przystosowanych do zajęć dydaktycznych. Otoczenie dworu, obejmujące park i staw, umożliwia prowadzenie części praktycznej zajęć plenerowych oraz przerw na świeżym powietrzu.

Obiekt łączy historyczny charakter z funkcjonalnymi rozwiązaniami i został odnowiony w celu zapewnienia komfortu, bezpieczeństwa. Lokalizacja umożliwia łatwy dojazd uczestnikom z okolic Poznania, Gniezna i Wągrowca.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Nocleg

Kontakt



DOROTA MAZIARZ

E-mail vimaks.szkolenia@vimaks.eu

Telefon (+48) 690 434 795